

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00923591
ESC - Ente schedatore	USL7090107
ECP - Ente competente	S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	San Gimignano
PVCL - Localita'	SAN GIMIGNANO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	presidio socio-sanitario
LDCN - Denominazione attuale	Presidio Socio-Sanitario Santa Fina
LDCU - Indirizzo	Via Folgore da San Gimignano, 5
LDCS - Specifiche	Sala monumentale d'ingresso, parete meridionale, lunetta di sinistra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1019013
INVD - Data	2014

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1505
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
-------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mainardi Sebastiano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1466/ 1513
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	USL7A006

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	115
<b>MISL - Larghezza</b>	190

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Si osserva la caduta dell'intonaco in alcune parti del dipinto. L'iscrizione sottostante risulta non leggibile.

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lunetta affrescata con al centro nicchia circondata da rosone scolpito in pietra serena. Al di sotto del dipinto è presente targa, anch'essa in pietra serena, recante iscrizione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 64 : 25 FF : 48 A 98 3 : 11 G 19 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Il dipinto presenta decorazione di riempimento con animali fantastici ed elementi fitomorfi all'interno di una cornice illusionistica a finto marmo. Il rosone reca scolpiti motivi decorativi vegetali sul bordo e piccole figure di cherubini.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	non determinabile
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla targa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	non determinabile
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La nicchia conteneva originariamente il busto di San Gregorio n. cat. gen 0900923568.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Azienda Usl 7 di Siena

**CDGI - Indirizzo**

p.zza Carlo Rosselli, 26 Siena

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

USLSIF0225

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

De Francovich G.

**BIBD - Anno di edizione**

1927

**BIBH - Sigla per citazione**

USLSIB09

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mennucci A./ Sordini B.

**BIBD - Anno di edizione**

2014

**BIBH - Sigla per citazione**

USLSIB21

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

De Longis N.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

De Luca C.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Attualmente adibito a sala monumentale, l'ambiente di collocazione dell'affresco costituiva all'epoca l'oratorio dell'antico Spedale dedicato a Santa Fina, fondato dal comune nella metà del Duecento, secondo la leggenda con le elemosine lasciate sulla tomba della fanciulla. Tra il 1505 e il 1510 fu chiamato dall'amministrazione dell'ospedale il sangimignanese Sebastiano Mainardi con l'incarico di affrescare le pareti dell'oratorio. Il pittore inoltre lumeggiò in oro le teste dei cherubini scolpite a bassorilievo sulle cornici in pietra serena dei due tondi presenti nell'oratorio (vedi anche n. cat. gen. 0900923590), e decorò l'area circostante i medesimi. La cappella venne successivamente trasferita nel locale adiacente, e nel XIX secolo venne creata un'apertura nella parete meridionale dell'ex oratorio, ove era collocato l'altare, e creato il collegamento con l'attuale atrio della struttura.