

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00923574
ESC - Ente schedatore	USL7090107
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	crocifisso
--------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI

PVCC - Comune	San Gimignano
PVCL - Località	SAN GIMIGNANO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Musei Civici di San Gimignano
LDCU - Indirizzo	p.zza Duomo, 2
LDCS - Specifiche	Pinacoteca, Sala 1
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	940584
INVD - Data	2005
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	San Gimignano
PRVL - Località	SAN GIMIGNANO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	ospedale
PRCD - Denominazione	Ospedale Santa Fina
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Folgore da San Gimignano, 5
PRCS - Specifiche	abitazione delle suore di Santa Marta
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1970/ca.
PRDU - Data uscita	1994/ca.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	San Gimignano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	ospedale
PRCD - Denominazione	Ospedale Santa Fina
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Folgore da San Gimignano, 5
PRCS - Specifiche	parete di testata della corsia maschile

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1970/ca.
---------------------------	----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1478
------------------	------

DTSF - A	1482
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Benedetto di Leonardo detto Benedetto da Maiano
---------------------------	---

AUTA - Dati anagrafici	1442 ca./ 1497
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	USL7A007
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
--------------------------------	----------------

MTC - Materia e tecnica	tela
--------------------------------	------

MTC - Materia e tecnica	gesso
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	107
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	97.5
-------------------------	------

MISP - Profondità	27
--------------------------	----

MISV - Varie	Croce cm. 205.5hx107
---------------------	----------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	sono mancanti due falangi della mano sinistra e uno della mano destra
--------------------------------------	---

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2003/ 2004
--------------------	------------

RSTE - Ente responsabile	Azienda Usl 7 di Siena
---------------------------------	------------------------

RSTN - Nome operatore	Barbara Schleicher
------------------------------	--------------------

RSTR - Ente finanziatore	Comune di San Gimignano
---------------------------------	-------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il Cristo, in legno finemente intagliato, poggia i piedi sulla croce lignea di supporto. Il perizoma è realizzato in stoffa imbevuta di gesso poi seccato e dipinto.

DESI - Codifica Iconclass

11 D 35 1

DESS - Indicazioni sul soggetto

Il crocifisso è un'opera di straordinaria bellezza, eseguita da uno dei maggiori artisti del primo Rinascimento che manifestava, anche in questo caso, col suo stile personale, un preciso interesse per l'anatomia e le proporzioni del corpo umano, frutto della concezione artistica e filosofica rinascimentale. Lo testimonia il volto, di forma abbastanza stretta, e la lieve inclinazione della testa verso la spalla destra che paiono conferire al Cristo un'espressione di serena accettazione del destino dell'uomo mentre la minuziosa e morbida plastica del corpo pare fermare l'attimo del definitivo abbandono alla morte. L'epidermide, lievemente solcata da sottili nervature, viene esaltata dalle impalpabili velature policrome degli incarnati, appena illividiti delle ginocchia e attorno al naso, e forse opera di Cosimo Rosselli, legato a Benedetto da Maiano da rapporti parentali e suo esecutore testamentario.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

sulla tavoletta del cartiglio

ISRI - Trascrizione

INRI

NSC - Notizie storico-critiche

Si suppone che il Crocifisso, completo della croce originale e mancante solo di alcune falangi, fosse originariamente provvisto dell'aureola o della corona di spine. Probabilmente destinato fin dall'origine alla corsia maschile dello Spedale di Santa Fina, esso rimase in quella collocazione fino agli anni settanta del Novecento quando, a seguito di lavori alla struttura, venne trasferito nell'adiacente abitazione delle suore. Scomparso e dimenticato, nel 1994 è stato oggetto di una vera e propria riscoperta, seguita dal deposito presso i Musei Civici di San Gimignano. Nella primavera del 2010 è stato infine collocato presso la Pinacoteca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Azienda Usl 7 di Siena

CDGI - Indirizzo

p.zza Carlo Rosselli, 26 Siena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

USLSIF0227

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1550
BIBH - Sigla per citazione	USLSIB18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pecori L.
BIBD - Anno di edizione	1853
BIBH - Sigla per citazione	USLSIB15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Doris C.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	USLSIB12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maccherini M.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	USLSIB11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mennucci A.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	USLSIB10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mennucci A./ Sordini B.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	USLSIB21
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Benedetto da Maiano a San Gimignano, la riscoperta di un crocifisso dimenticato
MSTL - Luogo	San Gimignano (SI)
MSTD - Data	2009/03/22-2009/06/21
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	De Longis, Nilam
FUR - Funzionario	

