

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00923574
ESC - Ente schedatore	USL7090107
ECP - Ente competente	S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	crocifisso
--------------------	------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	San Gimignano
PVCL - Località	SAN GIMIGNANO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Musei Civici di San Gimignano
LDCU - Indirizzo	p.zza Duomo, 2
LDCS - Specifiche	Pinacoteca, Sala 1

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	940584
INVD - Data	2005

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	San Gimignano
PRVL - Località	SAN GIMIGNANO

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	ospedale
------------------	----------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Ospedale Santa Fina
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Folgore da San Gimignano, 5
<b>PRCS - Specifiche</b>	abitazione delle suore di Santa Marta
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1970/ca.
<b>PRDU - Data uscita</b>	1994/ca.
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	SI
<b>PRVC - Comune</b>	San Gimignano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	ospedale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Ospedale Santa Fina
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Folgore da San Gimignano, 5
<b>PRCS - Specifiche</b>	parete di testata della corsia maschile
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1970/ca.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1478
<b>DTSF - A</b>	1482
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Benedetto di Leonardo detto Benedetto da Maiano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1442 ca./ 1497
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	USL7A007
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	107
<b>MISL - Larghezza</b>	97.5
<b>MISP - Profondità</b>	27
<b>MISV - Varie</b>	Croce cm. 205.5hx107
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sono mancanti due falangi della mano sinistra e uno della mano destra
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2003/ 2004
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Azienda Usl 7 di Siena
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Barbara Schleicher
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comune di San Gimignano
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il Cristo, in legno finemente intagliato, poggia i piedi sulla croce lignea di supporto. Il perizoma è realizzato in stoffa imbevuta di gesso poi seccato e dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 35 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Il crocifisso è un'opera di straordinaria bellezza, eseguita da uno dei maggiori artisti del primo Rinascimento che manifestava, anche in questo caso, col suo stile personale, un preciso interesse per l'anatomia e le proporzioni del corpo umano, frutto della concezione artistica e filosofica rinascimentale. Lo testimonia il volto, di forma abbastanza stretta, e la lieve inclinazione della testa verso la spalla destra che paiono conferire al Cristo un'espressione di serena accettazione del destino dell'uomo mentre la minuziosa e morbida plastica del corpo pare fermare l'attimo del definitivo abbandono alla morte. L'epidermide, lievemente solcata da sottili nervature, viene esaltata dalle impalpabili velature policrome degli incarnati, appena illividiti delle ginocchia e attorno al naso, e forse opera di Cosimo Rosselli, legato a Benedetto da Maiano da rapporti parentali e suo esecutore testamentario.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla tavoletta del cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INRI

**NSC - Notizie storico-critiche**

Si suppone che il Crocifisso, completo della croce originale e mancante solo di alcune falangi, fosse originariamente provvisto dell'aureola o della corona di spine. Probabilmente destinato fin dall'origine alla corsia maschile dello Spedale di Santa Fina, esso rimase in quella collocazione fino agli anni settanta del Novecento quando, a seguito di lavori alla struttura, venne trasferito nell'adiacente abitazione delle suore. Scomparso e dimenticato, nel 1994 è stato oggetto di una vera e propria riscoperta, seguita dal deposito presso i Musei Civici di San Gimignano. Nella primavera del 2010 è stato infine collocato presso la Pinacoteca.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Azienda Usl 7 di Siena
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza Carlo Rosselli, 26 Siena

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	USLSIF0227

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1550
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	USLSIB18

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Pecori L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1853
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	USLSIB15

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Doris C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	USLSIB12

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maccherini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	USLSIB11

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mennucci A.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	USLSIB10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mennucci A./ Sordini B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	USLSIB21
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Benedetto da Maiano a San Gimignano, la riscoperta di un crocifisso dimenticato
<b>MSTL - Luogo</b>	San Gimignano (SI)
<b>MSTD - Data</b>	2009/03/22-2009/06/21
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	De Longis, Nilam
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Luca, Cristina