

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00923574
ESC - Ente schedatore	USL7090107
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	crocifisso
--------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	San Gimignano
PVCL - Località	SAN GIMIGNANO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Musei Civici di San Gimignano
LDCU - Indirizzo	p.zza Duomo, 2
LDCS - Specifiche	Pinacoteca, Sala 1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	940584
INVD - Data	2005

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	San Gimignano
PRVL - Località	SAN GIMIGNANO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	ospedale
PRCD - Denominazione	Ospedale Santa Fina
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Folgore da San Gimignano, 5
PRCS - Specifiche	abitazione delle suore di Santa Marta

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1970/ca.
PRDU - Data uscita	1994/ca.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	San Gimignano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	ospedale
PRCD - Denominazione	Ospedale Santa Fina
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Folgore da San Gimignano, 5
PRCS - Specifiche	parete di testata della corsia maschile

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1970/ca.
---------------------------	----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1478
DTSF - A	1482

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Benedetto di Leonardo detto Benedetto da Maiano
AUTA - Dati anagrafici	1442 ca./ 1497
AUTH - Sigla per citazione	USL7A007

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC - Materia e tecnica	tela
MTC - Materia e tecnica	gesso
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	107
MISL - Larghezza	97.5
MISP - Profondità	27
MISV - Varie	Croce cm. 205.5hx107

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	sono mancanti due falangi della mano sinistra e uno della mano destra

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2003/ 2004
RSTE - Ente responsabile	Azienda Usl 7 di Siena
RSTN - Nome operatore	Barbara Schleicher
RSTR - Ente finanziatore	Comune di San Gimignano

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Cristo, in legno finemente intagliato, poggia i piedi sulla croce lignea di supporto. Il perizoma è realizzato in stoffa imbevuta di gesso poi seccato e dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 35 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il crocifisso è un'opera di straordinaria bellezza, eseguita da uno dei maggiori artisti del primo Rinascimento che manifestava, anche in questo caso, col suo stile personale, un preciso interesse per l'anatomia e le proporzioni del corpo umano, frutto della concezione artistica e filosofica rinascimentale. Lo testimonia il volto, di forma abbastanza stretta, e la lieve inclinazione della testa verso la spalla destra che paiono conferire al Cristo un'espressione di serena accettazione del destino dell'uomo mentre la minuziosa e morbida plastica del corpo pare fermare l'attimo del definitivo abbandono alla morte. L'epidermide, lievemente solcata da sottili nervature, viene esaltata dalle impalpabili velature policrome degli incarnati, appena illividiti

delle ginocchia e attorno al naso, e forse opera di Cosimo Rosselli, legato a Benedetto da Maiano da rapporti parentali e suo esecutore testamentario.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sulla tavoletta del cartiglio
ISRI - Trascrizione	INRI

NSC - Notizie storico-critiche

Si suppone che il Crocifisso, completo della croce originale e mancante solo di alcune falangi, fosse originariamente provvisto dell'aureola o della corona di spine. Probabilmente destinato fin dall'origine alla corsia maschile dello Spedale di Santa Fina, esso rimase in quella collocazione fino agli anni settanta del Novecento quando, a seguito di lavori alla struttura, venne trasferito nell'adiacente abitazione delle suore. Scomparso e dimenticato, nel 1994 è stato oggetto di una vera e propria riscoperta, seguita dal deposito presso i Musei Civici di San Gimignano. Nella primavera del 2010 è stato infine collocato presso la Pinacoteca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Azienda Usl 7 di Siena
CDGI - Indirizzo	p.zza Carlo Rosselli, 26 Siena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	USLSIF0227

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1550
BIBH - Sigla per citazione	USLSIB18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pecori L.
BIBD - Anno di edizione	1853
BIBH - Sigla per citazione	USLSIB15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Doris C.

BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	USLSIB12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maccherini M.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	USLSIB11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mennucci A.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	USLSIB10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mennucci A./ Sordini B.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	USLSIB21
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Benedetto da Maiano a San Gimignano, la riscoperta di un crocifisso dimenticato
MSTL - Luogo	San Gimignano (SI)
MSTD - Data	2009/03/22-2009/06/21
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	De Longis, Nilam
FUR - Funzionario responsabile	De Luca, Cristina