

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca

I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00213791
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scodellina
OGTV - Identificazione	frammento
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
PVL - Altra localita'	Museo Nazionale di Villa Guinigi
PVE - Diocesi	LUCCA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Musei Nazionali di Lucca
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via della Quarquonia, 55100 Lucca
LDCM - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCS - Specifiche	Deposito Archeologico, Stanza Laboratorio

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

RES - Specifiche di reperimento	Reperto di provenienza incerta, relativo ad attività di raccolta condotte negli anni Settanta durante alcune opere di riqualificazione del centro storico di Lucca e delle sue Mura. Reca sigla CA (Baluardo di San Martino?). Individuato, con scheda OA cartacea datata 1986, durante campagna di inventariazione nel deposito archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi
--	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV-XVI secolo
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSF - A	1530
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	laboratorio
--------------------------------------	-------------

AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
--	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Autore ignoto
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	post - medievale
-------------------------------	------------------

AUTH - Sigla per citazione	Dep2015
-----------------------------------	---------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito padano
-----------------------------	---------------

ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
--	-------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ceramica/ ingobbata e graffita a punta
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	5
-----------------------	---

MISL - Larghezza	-
-------------------------	---

MISP - Profondita'	4,5
---------------------------	-----

MISD - Diametro	10
------------------------	----

MISN - Lunghezza	-
-------------------------	---

MISS - Spessore	-
------------------------	---

MISG - Peso	-
--------------------	---

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

MIST - Validita'	ca
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Oggetto presente nella sua componente originale per meno di metà della forma senza interventi di restauro o consolidamento
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento di scodellina in ceramica con decorazione interna graffita a punta policroma ed esterno semplicemente ingobbato sotto vetrina trasparente
--	---

DESI - Codifica Iconclass	41C341 (23T26) : 48C352 : 48AA9834
----------------------------------	------------------------------------

	Frammento di scodellina in ceramica con decorazione interna graffita a punta policroma e motivo al centro del cavetto di tipo vegetale. Sulla
--	---

DESS - Indicazioni sul soggetto

tesa presente decoro "a occhio di penna di pavone" a maglia larga realizzato sempre con tecnica graffita. Tavolozza cromatica in verde ramina e giallo ferraccia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

ricognizione archeologica

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Museo Nazionale di Villa Guinigi - Musei Nazionali di Lucca

CDGI - Indirizzo

Via della Quarquonia, 55100 Lucca

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

00213791

BIL - Citazione completa

bibliografia di riferimento: Berti, G., Cappelli L., 1986 "Ceramiche restaurate. Secoli XI-XVII. Dalle collezioni del Museo Nazionale di S. Matteo, Pisa", Museo Nazionale di Villa Guinigi, Lucca; Berti, G., Cappelli L., 1994 "I. Dalle ceramiche islamiche alle "Maioliche arcaiche" secc. XI- XV" in Ricerche di Archeologia Altomedievale e Medievale 19- 20

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2015

CMPN - Nome

Nutini, Silvia

RSR - Referente scientifico

d'Aniello, Antonia

FUR - Funzionario responsabile

d'Aniello, Antonia