

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00213781 |
| ESC - Ente schedatore | S122 |
| ECP - Ente competente | S122 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | piatto |
| OGTV - Identificazione | frammento |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 3 |
|---------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-----------------------|----------------------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | LU |
| PVCC - Comune | Lucca |
| PVL - Altra localita' | Museo Nazionale di Villa Guinigi |

| | |
|---|--|
| PVE - Diocesi | LUCCA |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | nazionale |
| LDCN - Denominazione | Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Musei nazionali di Lucca |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via della Quarquonia, 55100 Lucca |
| LDCM - Denominazione attuale | Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| LDCS - Specifiche | Deposito Archeologico, Stanza Laboratorio |
| RE - MODALITA' DI REPERIMENTO | |
| RES - Specifiche di reperimento | Reperto di provenienza incerta, relativo ad attività di raccolta condotte negli anni Settanta durante alcune opere di riqualificazione del centro storico di Lucca e delle sue Mura. Reca sigla CA (Baluardo di San Martino?). Individuato, con scheda OA cartacea datata 1986, durante campagna di inventariazione nel deposito archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XV-XVI secolo |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1450 |
| DTSF - A | 1530 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi tipologica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | laboratorio |
| AUTR - Riferimento all'intervento | decoratore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Autore ignoto |
| AUTA - Dati anagrafici | post - medievale |
| AUTH - Sigla per citazione | Dep2015 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito padano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | decorazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |

| | |
|--|---|
| MTC - Materia e tecnica | ceramica/ ingobbiata e graffita a punta |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 3,7 |
| MISL - Larghezza | - |
| MISP - Profondita' | 3,4 |
| MISD - Diametro | 20,2 |
| MISN - Lunghezza | - |
| MISS - Spessore | - |
| MISG - Peso | - |
| MISR - Mancanza | MNR |
| MIST - Validita' | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Oggetto frammentario presente nella sua componente originale per più di metà della forma senza interventi di restauro o consolidamento |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Frammenti di piatto in ceramica con decorazione interna graffita a punta ed esterno semplicemente ingobbiato sotto vetrina trasparente |
| DESI - Codifica Iconclass | 41C341 (23T26) : 48C352 : 46A122 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Frammenti di piatto in ceramica con decorazione interna graffita a punta policroma e motivo centrale al cavetto di tipo araldico (punta di stemma). Sulla tesa presente decoro "a occhio di penna di pavone" a maglia larga. Tavolozza cromatica in verde ramina, giallo ferraccia e blu cobalto. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | ricognizione archeologica |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Nazionale di Villa Guinigi - Musei Nazionali di Lucca |
| CDGI - Indirizzo | Via del Quarquonia, 55100 Lucca |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | 00213781 |
| BIL - Citazione completa | Bibliografia di riferimento: Berti, G., Cappelli L., 1986 "Ceramiche restaurate. Secoli XI-XVII. Dalle collezioni del Museo Nazionale di S. Matteo, Pisa", Museo Nazionale di Villa Guinigi, Lucca; Berti, G., Cappelli L., 1994 "I. Dalle ceramiche islamiche alle "Maioliche |

arcaiche” secc. XI- XV” in Ricerche di Archeologia Altomedievale e
Medievale 19- 20

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2015

CMPN - Nome

Nutini, Silvia

RSR - Referente scientifico

d'Aniello, Antonia

**FUR - Funzionario
responsabile**

d'Aniello, Antonia