

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00213785 |
| ESC - Ente schedatore | S122 |
| ECP - Ente competente | S122 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | scodellina |
| OGTV - Identificazione | frammento |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-----------------------|----------------------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | LU |
| PVCC - Comune | Lucca |
| PVL - Altra localita' | Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| PVE - Diocesi | LUCCA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|-----------|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | nazionale |

| | |
|---|---|
| LDCN - Denominazione | Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Musei Nazionali di Lucca |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via della Quarquonia, 55100 Lucca |
| LDCM - Denominazione attuale | Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| LDCS - Specifiche | Deposito Archeologico, Stanza Laboratorio |

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

RES - Specifiche di reperimento

Reperto di provenienza incerta, relativo ad attività di raccolta condotte negli anni Settanta durante alcune opere di riqualificazione del centro storico di Lucca e delle sue Mura. Reca sigla CA (Baluardo di San Martino?). Individuato, con scheda OA cartacea datata 1986, durante campagna di inventariazione nel deposito archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XV-XVI secolo

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1450

DTSF - A 1530

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore laboratorio

AUTR - Riferimento all'intervento decoratore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Autore ignoto

AUTA - Dati anagrafici post - medievale

AUTH - Sigla per citazione Dep2015

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito padano

ATBR - Riferimento all'intervento decorazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica ceramica/ ingobbata e graffita a punta

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 3,7

| | |
|--------------------|------|
| MISL - Larghezza | - |
| MISP - Profondita' | 3,4 |
| MISD - Diametro | 15,5 |
| MISN - Lunghezza | - |
| MISS - Spessore | - |
| MISG - Peso | - |
| MISR - Mancanza | MNR |
| MIST - Validita' | ca |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Oggetto conservato nella sua componente originale per più di metà della forma senza interventi di restauro o consolidamento |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|---------------------------------|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Frammento di scodellina in ceramica con decorazione interna graffita a punta policroma ed esterno semplicemente ingobbiato sotto vetrina trasparente |
| DESI - Codifica Iconclass | 41C341 (23T26) : 48C352 : 46A122 (BUONVISI) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Frammento di scodellina in ceramica con decorazione interna graffita a punta policroma e motivo centrale al cavetto di tipo araldico (stemma della famiglia Buonvisi). Sulla tesa visibile decoro alternato "a occhio di penna di pavone" a maglia stretta realizzato sempre con tecnica graffita. Tavolozza cromatica in verde ramina, giallo ferraccia e blu cobalto. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | ricognizione archeologica |
|--------------------------|---------------------------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Nazionale di Villa Guinigi - Musei Nazionali di Lucca |
| CDGI - Indirizzo | Via della Quarquonia, 55100 Lucca |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | 00213785 |
| BIL - Citazione completa | Bibliografia di riferimento: Berti, G., Cappelli L., 1986 "Ceramiche restaurate. Secoli XI-XVII. Dalle collezioni del Museo Nazionale di S. Matteo, Pisa", Museo Nazionale di Villa Guinigi, Lucca; Berti, G., Cappelli L., 1994 "I. Dalle ceramiche islamiche alle "Maioliche arcaiche" secc. XI- XV" in Ricerche di Archeologia Altomedievale e Medievale 19- 20 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

CMPN - Nome

Nutini, Silvia

RSR - Referente scientifico

d'Aniello, Antonia

**FUR - Funzionario
responsabile**

d'Aniello, Antonia