

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00213785
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	scodellina
OGTV - Identificazione	frammento

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
PVL - Altra localita'	Museo Nazionale di Villa Guinigi
PVE - Diocesi	LUCCA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale

<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo Nazionale di Villa Guinigi
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Musei Nazionali di Lucca
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via della Quarquonia, 55100 Lucca
<b>LDCM - Denominazione attuale</b>	Museo Nazionale di Villa Guinigi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Deposito Archeologico, Stanza Laboratorio

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

### RES - Specifiche di reperimento

Reperto di provenienza incerta, relativo ad attività di raccolta condotte negli anni Settanta durante alcune opere di riqualificazione del centro storico di Lucca e delle sue Mura. Reca sigla CA (Baluardo di San Martino?). Individuato, con scheda OA cartacea datata 1986, durante campagna di inventariazione nel deposito archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** XV-XVI secolo

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1450

**DTSF - A** 1530

**DTSL - Validita'** ca

**DTM - Motivazione cronologia** analisi tipologica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTS - Riferimento all'autore** laboratorio

**AUTR - Riferimento all'intervento** decoratore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto** Autore ignoto

**AUTA - Dati anagrafici** post - medievale

**AUTH - Sigla per citazione** Dep2015

### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione** ambito padano

**ATBR - Riferimento all'intervento** decorazione

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** ceramica/ ingobbata e graffita a punta

### MIS - MISURE

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 3,7

<b>MISL - Larghezza</b>	-
<b>MISP - Profondita'</b>	3,4
<b>MISD - Diametro</b>	15,5
<b>MISN - Lunghezza</b>	-
<b>MISS - Spessore</b>	-
<b>MISG - Peso</b>	-
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIST - Validita'</b>	ca

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Oggetto conservato nella sua componente originale per più di metà della forma senza interventi di restauro o consolidamento

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammento di scodellina in ceramica con decorazione interna graffita a punta policroma ed esterno semplicemente ingobbiato sotto vetrina trasparente
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41C341 (23T26) : 48C352 : 46A122 (BUONVISI)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Frammento di scodellina in ceramica con decorazione interna graffita a punta policroma e motivo centrale al cavetto di tipo araldico (stemma della famiglia Buonvisi). Sulla tesa visibile decoro alternato "a occhio di penna di pavone" a maglia stretta realizzato sempre con tecnica graffita. Tavolozza cromatica in verde ramina, giallo ferraccia e blu cobalto.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	ricognizione archeologica
---------------------------------	---------------------------

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Nazionale di Villa Guinigi - Musei Nazionali di Lucca
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Quarquonia, 55100 Lucca

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00213785
<b>BIL - Citazione completa</b>	Bibliografia di riferimento: Berti, G., Cappelli L., 1986 "Ceramiche restaurate. Secoli XI-XVII. Dalle collezioni del Museo Nazionale di S. Matteo, Pisa", Museo Nazionale di Villa Guinigi, Lucca; Berti, G., Cappelli L., 1994 "I. Dalle ceramiche islamiche alle "Maioliche arcaiche" secc. XI- XV" in Ricerche di Archeologia Altomedievale e Medievale 19- 20

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

Nutini, Silvia

**RSR - Referente scientifico**

d'Aniello, Antonia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

d'Aniello, Antonia