SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	15	
NCTN - Numero catalogo generale	00091044	
ESC - Ente schedatore	S81	
ECP - Ente competente	S81	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	formella	
OGTV - Identificazione	complesso decorativo	
OGTN - Denominazione /dedicazione	Janua Major	
OGTP - Posizione	valva sinistra, prima fila in alto, terza da sin	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Maria giace supina in una grotta, con a lato Gesù Bambino, il bue e l'asino. In basso San Giuseppe siede su una roccia mentre due levatrici detergono Gesù Bambino. Angeli in alto	

SGTT - Titolo	Natività
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	BN
PVCC - Comune	Benevento
PVE - Diocesi	BENEVENTO
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Cattedrale Metropolitana di Santa Maria de Episcopio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Garibaldi
LDCS - Specifiche	pronao
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	BN
PRVC - Comune	Benevento
PRE - Diocesi	BENEVENTO
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia	biblioteca
PRCQ - Qualificazione	capitolare
PRCD - Denominazione	Biblioteca Capitolare
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Cattedrale Metropolitana di Santa Maria de Episcopio
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Orsini, 27
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1943/ post
PRDU - Data uscita	1981
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	BN

PRVC - Comune	Benevento
PRE - Diocesi	BENEVENTO
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Cattedrale Metropolitana di Santa Maria de Episcopio
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Garibaldi
PRCS - Specifiche	cripta
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1981/ post
PRDU - Data uscita	1999/ ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	secc. XII/ XIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA
DTSI - Da	1190
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1210
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	pubblicazione di riferimento
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione	bibliografia
dell'attribuzione	
AAT - Altre attribuzioni	Oderisio Berardi
	Oderisio Berardi scuola renana
AAT - Altre attribuzioni	
AAT - Altre attribuzioni AAT - Altre attribuzioni	
AAT - Altre attribuzioni AAT - Altre attribuzioni CMM - COMMITTENZA	scuola renana
AAT - Altre attribuzioni AAT - Altre attribuzioni CMM - COMMITTENZA CMMD - Data	Arcivescovo Rogiero Cardinale lavori di ampliamento e abbellimento degli edifici della sede
AAT - Altre attribuzioni AAT - Altre attribuzioni CMM - COMMITTENZA CMMD - Data CMMC - Circostanza	Arcivescovo Rogiero Cardinale lavori di ampliamento e abbellimento degli edifici della sede metropolitana
AAT - Altre attribuzioni AAT - Altre attribuzioni CMM - COMMITTENZA CMMD - Data CMMC - Circostanza CMMF - Fonte	Arcivescovo Rogiero Cardinale lavori di ampliamento e abbellimento degli edifici della sede metropolitana
AAT - Altre attribuzioni AAT - Altre attribuzioni CMM - COMMITTENZA CMMD - Data CMMC - Circostanza CMMF - Fonte MT - DATI TECNICI	Arcivescovo Rogiero Cardinale lavori di ampliamento e abbellimento degli edifici della sede metropolitana bibliografia
AAT - Altre attribuzioni AAT - Altre attribuzioni CMM - COMMITTENZA CMMD - Data CMMC - Circostanza CMMF - Fonte MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	Arcivescovo Rogiero Cardinale lavori di ampliamento e abbellimento degli edifici della sede metropolitana bibliografia
AAT - Altre attribuzioni AAT - Altre attribuzioni CMM - COMMITTENZA CMMD - Data CMMC - Circostanza CMMF - Fonte MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	Arcivescovo Rogiero Cardinale lavori di ampliamento e abbellimento degli edifici della sede metropolitana bibliografia bronzo/ fusione a cera persa
AAT - Altre attribuzioni AAT - Altre attribuzioni CMM - COMMITTENZA CMMD - Data CMMC - Circostanza CMMF - Fonte MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita'	Arcivescovo Rogiero Cardinale lavori di ampliamento e abbellimento degli edifici della sede metropolitana bibliografia bronzo/ fusione a cera persa UNR

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il danno più consistente che ha interessato la formella in esame dopo il bombardamento del 1943 consiste in una estesa deformazione che, tuttavia, non ha compromesso la leggibilità della scena rappresentata.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981post/ 1999/ 12/ 22
RSTE - Ente responsabile	Arcidiocesi di Benevento
RSTN - Nome operatore	Angelucci S.
RSTR - Ente finanziatore	Conferenza Episcopale Italiana
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	formella istoriata; cornice con motivi decorativi a ovulo e astragali nei punti d'intersezione.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 134; 48 A 98 3
DESI - Codifica Iconclass	73 B 13 21 (+31)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ornamentazioni: motivi decorativi a ovulo; astragali
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Figure: angeli alati; levatrici. Animali: bue; asino.
NSC - Notizie storico-critiche	La formella in esame è parte di un complesso decorativo che rivestiva l'antico portale di accesso al Duomo di Benevento. Le tesi più accreditate riguardo la realizzazione e la datazione di quella che Adolfo Venturi salutò come "il maggior poema sacro dell'età romanica nel Mezzogiorno d'Italia" (1902) vedono la mano di due o più artisti (Della Pergola, 1937), meridionali per i particoli architettonici che rimandano al mondo musulmano e gli elementi bizantini nello stile (Toesca, 1927, poi confermata anche da Abbate, 1997). Per quanto riguarda la datazione, orientamento piuttosto condiviso è che sia opera riferibile ad una curva temporale compresa tra XII e XIII secolo (Meomartini, 1889; Venturi, 1902; Toesca, 1927; Della Pergola, 1937; Rotili, 1952). Questa tesi trova conforto nel manoscritto di Giovanni Nicastro del 1683, il quale ritiene l'opera commissionata dal Cardinale Rogiero, Arcivescovo di Benevento dal 1179 fino all'anno della sua morte, avvenuta nel 1221.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I CDG - CONDIZIONE GIURIDI	
CDG - CONDIZIONE GIORIDI CDG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Arcidiocesi di Benevento
CDGI - Indirizzo	piazza Orsini, 27
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rossetti C.

FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CE 00091044
FTAT - Note	formella, veduta d'insieme
FTAF - Formato	jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelucci S.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	C0000027
BIBN - V., pp., nn.	p. 36; p. 56
BIBI - V., tavv., figg.	tav. I, 3
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Rossetti C.
FUR - Funzionario responsabile	Parente G.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Rossetti C.
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La rappresentazione della Natività sembra innestare, sui racconti dei Vangeli di Matteo (1: 25 - 2: 1) e Luca (1: 26 - 2: 39) alcuni particolar desunti, invece, dai Vangeli Apocrifi. Il Protovangelo di Giacomo suggerisce che la nascita avvenne in una grotta e non in una stalla, ma questa discrepanza non fa, delle versioni menzionate, l'una l'antitesi dell'altra: l'orografia della Palestina è caratterizzata da numerose piccole grotte che sovente venivano usate come dispense o piccole stalle e spesso incorporate in costruzioni in muratura. Il Protovangelo aggiunge poi alcuni dettagli come l'episodio delle levatrici, chiamate da Giuseppe, che, giunte alla grotta dopo la nascita di Gesù, testimoniarono la verginità di Maria. Qui, invece, in una rappresentazione di grande realismo, sono ritratte mentre si affaccendano attorno a un catino per il bagno del Cristo bambino. Anche il bue e l'asino sono desunti dai Vangeli Apocrifi - non essendo menzionati né da Luca, né da Matteo - nonché da un trattato scritto da Origene intorno al 220 in cui l'autore rimanda alla profezia di Isaia (1: 3): «Il bue conosce il proprietario e l'asino la greppia del padrone, ma Israele non conosce e il mio popolo non comprende». Origene ricollega questo brano alla nascita di Cristo perché interpreta il bue, animale ritenuto puro, come simbolo degli ebrei e l'asino, ritenuto impuro, simbolo dei pagani: solo questi ultimi sapranno riconoscere la greppia del loro padrone.