## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00091050
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	formella
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Janua Major
OGTP - Posizione	valva sinistra, seconda fila in alto, prima da sin
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	episodio tratto dal ciclo cristologico
SGTT - Titolo	Sogno di Giuseppe (perduto)

I C I OCALIZZAZIONE CEOCD	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	BN
PVCC - Comune	Benevento
PVE - Diocesi	BENEVENTO
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Cattedrale Metropolitana di Santa Maria de Episcopio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Garibaldi
LDCS - Specifiche	pronao
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	BN
PRVC - Comune	Benevento
PRE - Diocesi	BENEVENTO
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia	biblioteca
PRCQ - Qualificazione	capitolare
PRCD - Denominazione	Biblioteca Capitolare
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Cattedrale Metropolitana di Santa Maria de Episcopio
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Orsini, 27
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1943/ post
PRDU - Data uscita	1981
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	BN
PRVC - Comune	Benevento

PRE - Diocesi	BENEVENTO
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Cattedrale Metropolitana di Santa Maria de Episcopio
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Garibaldi
PRCS - Specifiche	cripta
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1981/ post
PRDU - Data uscita	1999/ ante
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTZG - Secolo	secc. XII/ XIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1190
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1210
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	pubblicazione di riferimento
U - DEFINIZIONE CULTURALE	$\Xi$
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	
AAI - Aitre attribuzioni	Oderisio Berardi
AAT - Altre attribuzioni AAT - Altre attribuzioni	Oderisio Berardi scuola renana
AAT - Altre attribuzioni	
AAT - Altre attribuzioni CMM - COMMITTENZA	scuola renana
AAT - Altre attribuzioni CMM - COMMITTENZA CMMD - Data	Arcivescovo Rogiero Cardinale lavori di ampliamento e abbellimento degli edifici della sede
AAT - Altre attribuzioni CMM - COMMITTENZA CMMD - Data CMMC - Circostanza CMMF - Fonte	Arcivescovo Rogiero Cardinale lavori di ampliamento e abbellimento degli edifici della sede metropolitana
AAT - Altre attribuzioni CMM - COMMITTENZA CMMD - Data CMMC - Circostanza CMMF - Fonte	Arcivescovo Rogiero Cardinale lavori di ampliamento e abbellimento degli edifici della sede metropolitana
AAT - Altre attribuzioni CMM - COMMITTENZA CMMD - Data CMMC - Circostanza CMMF - Fonte T - DATI TECNICI	Arcivescovo Rogiero Cardinale lavori di ampliamento e abbellimento degli edifici della sede metropolitana bibliografia
AAT - Altre attribuzioni CMM - COMMITTENZA CMMD - Data CMMC - Circostanza CMMF - Fonte TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	Arcivescovo Rogiero Cardinale lavori di ampliamento e abbellimento degli edifici della sede metropolitana bibliografia
AAT - Altre attribuzioni CMM - COMMITTENZA CMMD - Data CMMC - Circostanza CMMF - Fonte T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	Arcivescovo Rogiero Cardinale lavori di ampliamento e abbellimento degli edifici della sede metropolitana bibliografia bronzo/ fusione a cera persa
AAT - Altre attribuzioni CMM - COMMITTENZA CMMD - Data CMMC - Circostanza CMMF - Fonte IT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita'	Arcivescovo Rogiero Cardinale lavori di ampliamento e abbellimento degli edifici della sede metropolitana bibliografia  bronzo/ fusione a cera persa  UNR
AAT - Altre attribuzioni CMM - COMMITTENZA CMMD - Data CMMC - Circostanza CMMF - Fonte T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISR - Mancanza	Arcivescovo Rogiero Cardinale lavori di ampliamento e abbellimento degli edifici della sede metropolitana bibliografia  bronzo/ fusione a cera persa  UNR MNR

STCS - Indicazioni specifiche	La formella in esame è tra quelle che hanno subito i danni maggiori a seguito del bombardamento del 1943: l'incendio che ne divampò, causò qui una fusione - e conseguente alterazione dei materiali - del modellato, tanto da generare una lacuna così estesa che risulta impossibile leggere l'episodio rappresentato.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981post/ 1999/ 12/ 22
RSTE - Ente responsabile	Arcidiocesi di Benevento
RSTN - Nome operatore	Angelucci S.
RSTR - Ente finanziatore	Conferenza Episcopale Italiana
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	formella istoriata; cornice con motivi decorativi a ovulo e astragali nei punti d'intersezione.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 134; 48 A 98 3
DESI - Codifica Iconclass	73 B 68
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ornamentazioni: motivi decorativi a ovulo; astragali
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giuseppe, angelo.
NSC - Notizie storico-critiche	La formella in esame è parte di un complesso decorativo che rivestiva l'antico portale di accesso al Duomo di Benevento. Le tesi più accreditate riguardo la realizzazione e la datazione di quella che Adolfo Venturi salutò come "il maggior poema sacro dell'età romanica nel Mezzogiorno d'Italia" (1902) vedono la mano di due o più artisti (Della Pergola, 1937), meridionali per i particoli architettonici che rimandano al mondo musulmano e gli elementi bizantini nello stile (Toesca, 1927, poi confermata anche da Abbate, 1997). Per quanto riguarda la datazione, orientamento piuttosto condiviso è che sia opera riferibile ad una curva temporale compresa tra XII e XIII secolo (Meomartini, 1889; Venturi, 1902; Toesca, 1927; Della Pergola, 1937; Rotili, 1952). Questa tesi trova conforto nel manoscritto di Giovanni Nicastro del 1683, il quale ritiene l'opera commissionata dal Cardinale Rogiero, Arcivescovo di Benevento dal 1179 fino all'anno della sua morte, avvenuta nel 1221.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Arcidiocesi di Benevento
CDGI - Indirizzo	piazza Orsini, 27
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rossetti C.
FTAD - Data	2015

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CE 00091050
FTAT - Note	formella, veduta d'insieme
FTAF - Formato	jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelucci S.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	C0000027
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
O - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Rossetti C.
FUR - Funzionario responsabile	Parente G.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Rossetti C.
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il soggetto della rappresentazione è andato completamente perduto mè possibile ricostruirne la figurazione da antiche riproduzioni fotografiche. Essa doveva presentare, sullo sfondo di una città turrita. San Giuseppe, supino e appisolato nel suo giaciglio, con un angelo accanto, incarnazione del suo sogno. L'episodio narrato fa riferimento a quel sogno di San Giuseppe che costituisce il prologo della Fuga in Egitto: «Essi erano appena partiti quando un angelo del Signore apparve in sogno a Giuseppe e gli disse: "Alzati, prendi con te il bambino e sua madre e fuggi in Egitto, e resta finché non ti avvertirò perché Erode sta cercando il bambino per ucciderlo"» (Matteo 2: 13). Il Vangelo di Matteo ricorda anche un primo e diverso sogno di Giuseppe, a seguito della miracolosa gravidanza della Vergine Maria sua sposa. Egli, infatti, che «[] era giusto e non voleva ripudiarla, decise di allontanarla in segreto []» (Matteo 1: 19) cercando dunque una soluzione che non esponesse Maria alla lapidazione. «Ecco che gapparve in sonno un angelo e gli disse: "Giuseppe, figlio di Davide, non temere di prendere con te Maria, perché quel che è generato in le viene dallo Spirito Santo. Ella partorirà un figlio e tu lo chiamerai Gesù: egli salverà il suo popolo dai suoi peccati» (Matteo 1: 20 - 21).