

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00091051

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione formella

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTN - Denominazione /dedicazione Janua Major

OGTP - Posizione valva sinistra, II fila in alto, seconda a sin

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodio tratto dal ciclo cristologico

SGTT - Titolo La fuga in Egitto (perduto)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia BN

PVCC - Comune Benevento

PVE - Diocesi BENEVENTO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione Cattedrale Metropolitana di Santa Maria de Episcopo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Garibaldi

LDCS - Specifiche pronao

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Campania

PRVP - Provincia BN

PRVC - Comune	Benevento
PRE - Diocesi	BENEVENTO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	biblioteca
PRCQ - Qualificazione	capitolare
PRCD - Denominazione	Biblioteca Capitolare
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Cattedrale Metropolitana di Santa Maria de Episcopio
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Orsini, 27
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1943/ post
PRDU - Data uscita	1981
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	BN
PRVC - Comune	Benevento
PRE - Diocesi	BENEVENTO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Cattedrale Metropolitana di Santa Maria de Episcopio
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Garibaldi
PRCS - Specifiche	cripta
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1981/ post
PRDU - Data uscita	1999/ ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XII/ XIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1190
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1210
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	pubblicazione di riferimento
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Oderisio Berardi
AAT - Altre attribuzioni	scuola renana
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	Arcivescovo Rogiero Cardinale
CMMC - Circostanza	lavori di ampliamento e abbellimento degli edifici della sede metropolitana
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione a cera persa
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	I danni riportati dalla formella in esame dopo il bombardamento del 1943 sono, purtroppo, molto estesi: oltre a rotture nette, ossidazione ed esquamazioni, la formella ha subito un processo di fusione, che ha comportato lacune così estese da compromettere la leggibilità dell'opera.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981post/ 1999/ 12/ 22
RSTE - Ente responsabile	Arcidiocesi di Benevento
RSTN - Nome operatore	Angelucci S.
RSTR - Ente finanziatore	Conferenza Episcopale Italiana
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	formella istoriata; cornice con motivi decorativi a ovulo e astragali nei punti d'intersezione.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 134; 48 A 98 3
DESI - Codifica Iconclass	73 B 641
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ornamentazioni: motivi decorativi a ovulo; astragali
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Figure: scudiero (?). Simboli: Palma.
	La formella in esame è parte di un complesso decorativo che rivestiva l'antico portale di accesso al Duomo di Benevento. Le tesi più accreditate riguardo la realizzazione e la datazione di quella che

NSC - Notizie storico-critiche

Adolfo Venturi salutò come "il maggior poema sacro dell'età romanica nel Mezzogiorno d'Italia" (1902) vedono la mano di due o più artisti (Della Pergola, 1937), meridionali per i particolari architettonici che rimandano al mondo musulmano e gli elementi bizantini nello stile (Toesca, 1927, poi confermata anche da Abbate, 1997). Per quanto riguarda la datazione, orientamento piuttosto condiviso è che sia opera riferibile ad una curva temporale compresa tra XII e XIII secolo (Meomartini, 1889; Venturi, 1902; Toesca, 1927; Della Pergola, 1937; Rotili, 1952). Questa tesi trova conforto nel manoscritto di Giovanni Nicastro del 1683, il quale ritiene l'opera commissionata dal Cardinale Rogiero, Arcivescovo di Benevento dal 1179 fino all'anno della sua morte, avvenuta nel 1221.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Arcidiocesi di Benevento

CDGI - Indirizzo

piazza Orsini, 27

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Rossetti C.

FTAD - Data

2015

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS CE 00091051

FTAT - Note

formella, veduta d'insieme

FTAF - Formato

jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Angelucci S.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBH - Sigla per citazione

C0000027

BIBN - V., pp., nn.

p. 56

BIBI - V., tavv., figg.

tav. III, 1

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

CMPN - Nome

Rossetti C.

FUR - Funzionario responsabile

Parente G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Rossetti C.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Il soggetto della rappresentazione è andato in gran parte perduto, ma è possibile risalire al soggetto e ricostruire la scena avvalendosi delle ricostruzioni operate. Sullo sfondo a sinistra doveva comparire una città con archi e torri mentre sul primo piano campeggiava la figura di Maria in sella ad un asino, presumibilmente, e una seconda figura di non facile identificazione. Nella porzione di riquadro superstite, compare una palma e San Giuseppe. Il Vangelo secondo Matteo è l'unica fonte canonica a tramandare il racconto della fuga in Egitto: «Giuseppe, destatosi, prese con sé il bambino e sua madre nella notte e fuggì in Egitto, dove rimase fino alla morte di Erode, perché si adempisse ciò che era stato detto dal Signore per mezzo del Profeta: "Dall'Egitto ho chiamato il mio figlio"» (Matteo 2: 14 - 15), mentre è narrato in diversi apocrifi del Nuovo Testamento; questi riportano storie miracolose, come alberi di palma che s'inchinano al passaggio di Gesù Bambino (cui sembra alludere la palma che appare raffigurata nella formella in esame). Le storie della vita di Gesù in Egitto hanno svolto un ruolo importante specialmente all'interno della chiesa copta. Per tutto l'Egitto vi sono chiese e santuari che sarebbero stati eretti in luoghi abitati dalla famiglia, di cui, il più importante è la chiesa dei Santi Sergio e Bacco ad Abu Serghis, che sarebbe stata eretta sulla casa di Gesù in Egitto. Secondo la tradizione copta, il periodo trascorso da Gesù e la sua famiglia in Egitto sarebbe stato un anno o più.</p>