

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00091053

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione formella

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTN - Denominazione /dedicazione Janua Major

OGTP - Posizione valva sinistra, II fila in alto, quarta da sin

| | |
|---|---|
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | La Madonna e San Giuseppe offrono Gesù Bambino al sacerdote del tempio. Alle spalle del sacerdote è raffigurata una donna, forse la profetessa Anna |
| SGTT - Titolo | Presentazione al Tempio |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | BN |
| PVCC - Comune | Benevento |
| PVE - Diocesi | BENEVENTO |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | cattedrale |
| LDCN - Denominazione | Cattedrale Metropolitana di Santa Maria de Episcopio |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Corso Garibaldi |
| LDCS - Specifiche | pronaio |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Campania |
| PRVP - Provincia | BN |
| PRVC - Comune | Benevento |
| PRE - Diocesi | BENEVENTO |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | biblioteca |
| PRCQ - Qualificazione | capitolare |
| PRCD - Denominazione | Biblioteca Capitolare |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Cattedrale Metropolitana di Santa Maria de Episcopio |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza Orsini, 27 |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1943/ post |
| PRDU - Data uscita | 1981 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |

| | |
|---|---|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Campania |
| PRVP - Provincia | BN |
| PRVC - Comune | Benevento |
| PRE - Diocesi | BENEVENTO |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | cattedrale |
| PRCD - Denominazione | Cattedrale Metropolitana di Santa Maria de Episcopio |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Corso Garibaldi |
| PRCS - Specifiche | cripta |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1981/ post |
| PRDU - Data uscita | 1999/ ante |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XII/ XIII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1190 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1210 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | pubblicazione di riferimento |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito Italia meridionale |
| ATBR - Riferimento all'intervento | realizzazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AAT - Altre attribuzioni | Oderisio Berardi |
| AAT - Altre attribuzioni | scuola renana |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMD - Data | Arcivescovo Rogiero Cardinale |
| CMMC - Circostanza | lavori di ampliamento e abbellimento degli edifici della sede metropolitana |
| CMMF - Fonte | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione a cera persa |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| | |

| | |
|--|---|
| MISA - Altezza | 38.5 |
| MISL - Larghezza | 31.5 |
| MIST - Validita' | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | La formella non ha riportato danni gravi a seguito del bombardamento del 1943, tanto da risultare quasi integra e capace di far apprezzare l'alta e raffinata manifattura. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1981post/ 1999/ 12/ 22 |
| RSTE - Ente responsabile | Arcidiocesi di Benevento |
| RSTN - Nome operatore | Angelucci S. |
| RSTR - Ente finanziatore | Conferenza Episcopale Italiana |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | formella istoriata; cornice con motivi decorativi a ovulo e astragali nei punti d'intersezione. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 A 98 134; 48 A 98 3 |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 B 4 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ornamentazioni: motivi decorativi a ovulo; astragali |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Anna; sacerdote. Ambientazione: Tempio |
| NSC - Notizie storico-critiche | La formella in esame è parte di un complesso decorativo che rivestiva l'antico portale di accesso al Duomo di Benevento. Le tesi più accreditate riguardo la realizzazione e la datazione di quella che Adolfo Venturi salutò come "il maggior poema sacro dell'età romanica nel Mezzogiorno d'Italia" (1902) vedono la mano di due o più artisti (Della Pergola, 1937), meridionali per i particolari architettonici che rimandano al mondo musulmano e gli elementi bizantini nello stile (Toesca, 1927, poi confermata anche da Abbate, 1997). Per quanto riguarda la datazione, orientamento piuttosto condiviso è che sia opera riferibile ad una curva temporale compresa tra XII e XIII secolo (Meomartini, 1889; Venturi, 1902; Toesca, 1927; Della Pergola, 1937; Rotili, 1952). Questa tesi trova conforto nel manoscritto di Giovanni Nicastro del 1683, il quale ritiene l'opera commissionata dal Cardinale Rogiero, Arcivescovo di Benevento dal 1179 fino all'anno della sua morte, avvenuta nel 1221. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Arcidiocesi di Benevento |
| CDGI - Indirizzo | piazza Orsini, 27 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Rossetti C. |
| FTAD - Data | 2015 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS CE 00091053 |
| FTAT - Note | formella, veduta d'insieme |
| FTAF - Formato | jpeg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Angelucci S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | C0000027 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 56 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. III, 3 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 2015 |
| CMPN - Nome | Rossetti C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Parente G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------|
| RVMD - Data | 2015 |
| RVMN - Nome | Rossetti C. |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | <p>La Presentazione al Tempio è un episodio dell'infanzia di Gesù riferito dal Vangelo secondo Luca (2: 22 - 39). La cerimonia dell'offerta a Dio era prescritta per tutti i figli maschi primogeniti in ossequio al comando di Esodo (13, 2: 11 - 16) e consiste ancor oggi nel riscatto del bambino tramite un'offerta. Durante la visita incontrano Simeone che lodò il Signore con le sue parole note come "Nunc dimittis", nelle quali annuncia che il Bambino sarebbe stato luce per la nazione e gloria di Israele; subito dopo profetizza la sofferenza di Maria. Nel riquadro, l'architettura del Tempio è accuratamente descritta (da notare l'attenzione per i dettagli, quali l'alternanza di colonne tortili e scanalate, la decorazione a riquadri dell'arco e quella a ovali delle modanature, le lampade al soffitto); assiste alla presentazione Anna, una profetessa: anch'ella riconobbe Gesù Bambino come il futuro Messia.</p> |
|---------------------------|---|