

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00091060

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione formella

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTN - Denominazione /dedicazione Janua Major

OGTP - Posizione valva destra, III fila in alto, seconda a sinistra

### SGT - SOGGETTO

#### SGTI - Identificazione

In alto, alla presenza di due Apostoli e due uomini, Cristo pone un po' di fango e saliva sugli occhi del cieco nato. In basso, su invito di Gesù, il cieco nato va a lavarsi nella piscina di Siloe: il miracolo può così

	compiersi
--	-----------

<b>SGTT - Titolo</b>	Guarigione del cieco nato
----------------------	---------------------------

### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

#### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Campania
-----------------------	----------

<b>PVCP - Provincia</b>	BN
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Benevento
----------------------	-----------

<b>PVE - Diocesi</b>	BENEVENTO
----------------------	-----------

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
-------------------------	--------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	cattedrale
------------------------------	------------

<b>LDCN - Denominazione</b>	Cattedrale Metropolitana di Santa Maria de Episcopio
-----------------------------	--

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Corso Garibaldi
---	-----------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	pronaio
--------------------------	---------

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Campania
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	BN
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Benevento
----------------------	-----------

<b>PRE - Diocesi</b>	BENEVENTO
----------------------	-----------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	biblioteca
-------------------------	------------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	capitolare
------------------------------	------------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Biblioteca Capitolare
-----------------------------	-----------------------

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Cattedrale Metropolitana di Santa Maria de Episcopio
---	--

<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza Orsini, 27
---	-------------------

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1943/ post
-----------------------------	------------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1981
---------------------------	------

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Campania
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	BN
<b>PRVC - Comune</b>	Benevento
<b>PRE - Diocesi</b>	BENEVENTO
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	cattedrale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Cattedrale Metropolitana di Santa Maria de Episcopio
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Corso Garibaldi
<b>PRCS - Specifiche</b>	cripta
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1981/ post
<b>PRDU - Data uscita</b>	1999/ ante
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XII/ XIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1190
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1210
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	pubblicazione di riferimento
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia meridionale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Oderisio Berardi
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	scuola renana
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMD - Data</b>	Arcivescovo Rogiero Cardinale
<b>CMMC - Circostanza</b>	lavori di ampliamento e abbellimento degli edifici della sede metropolitana
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione a cera persa
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	40
<b>MISL - Larghezza</b>	31.5

<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Dopo il bombardamento del 1943, la formella presentava escoriazioni diffuse, che hanno comportato una perdita di ricchezza e definizione del modellato. Ciò nonostante, la formella è chiaramente leggibile.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1981post/ 1999/ 12/ 22
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Arcidiocesi di Benevento
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Angelucci S.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Conferenza Episcopale Italiana
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	formella istoriata; cornice con motivi decorativi a ovulo e astragali nei punti d'intersezione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 134; 48 A 98 3
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 C 411
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ornamentazioni: motivi decorativi a ovulo; astragali
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù; Apostoli; cieco nato. Figure di due uomini
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La formella in esame è parte di un complesso decorativo che rivestiva l'antico portale di accesso al Duomo di Benevento. Le tesi più accreditate riguardo la realizzazione e la datazione di quella che Adolfo Venturi salutò come "il maggior poema sacro dell'età romanica nel Mezzogiorno d'Italia" (1902) vedono la mano di due o più artisti (Della Pergola, 1937), meridionali per i particolari architettonici che rimandano al mondo musulmano e gli elementi bizantini nello stile (Toesca, 1927, poi confermata anche da Abbate, 1997). Per quanto riguarda la datazione, orientamento piuttosto condiviso è che sia opera riferibile ad una curva temporale compresa tra XII e XIII secolo (Meomartini, 1889; Venturi, 1902; Toesca, 1927; Della Pergola, 1937; Rotili, 1952). Questa tesi trova conforto nel manoscritto di Giovanni Nicastro del 1683, il quale ritiene l'opera commissionata dal Cardinale Rogiero, Arcivescovo di Benevento dal 1179 fino all'anno della sua morte, avvenuta nel 1221.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Arcidiocesi di Benevento
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Orsini, 27
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rossetti C.
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS CE 00091060
<b>FTAT - Note</b>	formella, veduta d'insieme
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Angelucci S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	C0000027
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 36 e p. 56
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. VI, 1
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Rossetti C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Parente G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Rossetti C.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Il miracolo della guarigione del cieco può essere anch'esso letto in rapporto alla salvezza eterna: riacquistando la vista, egli può "vedere" la verità che è Cristo, riceve quindi il dono della grazia illuminante (Marco 8: 22 - 26). Si può notare una straordinaria somiglianza tra la raffigurazione del miracolo nella formella e l'episodio affrescato nella chiesa di Sant'Angelo in Formis. In quest'ultimo, Gesù è seguito da due discepoli, identificabili come Pietro e Giovanni Evangelista, i quali sembrano replicare l'atteggiamento delle due figure che accompagnano il Cristo di Benevento. Anche la vasca della piscina di Siloe, nel pannello in esame, somiglia a quellarappresentata nella chiesa di Sant'Angelo. Queste analogie potrebbero dunque provare l'influenza che gli affreschi di Sant'Angelo in Formis hanno avuto sulla cultura che produsse le formelle bronzee del Duomo di Benevento.</p>