SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00157595
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S243
ECP - Ente competente	S243
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione chiesa tipologica

OGTQ - Qualificazione congregazionale

Chiesa di S. Marco Evangelista **OGTN** - Denominazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Calabria RC **PVCP - Provincia**

PVCC - Comune Seminara **PVCL - Localita' SEMINARA**

Corso Barlaam **PVCI - Indirizzo**

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

localizzazione fisica CTL - Tipo di localizzazione

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune Seminara

CTSF - Foglio/Data 20

CTSN - Particelle	В	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TR	RAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUN	TTO	
GPDP - PUNTO		
GPDPX - Coordinata X	15.870318329	
GPDPY - Coordinata Y	38.335808443	
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto	
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo	
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO		
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI	
GPBT - Data	11-11-2015	
GPBO - Note	(3245154) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc? map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione	
ATBD - Denominazione	Elementi neorinascimentali	
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi storica	
RE - NOTIZIE STORICHE		
REN - NOTIZIA		
RENR - Riferimento	intero bene	
RENN - Notizia	L'edificio, che fino al 1880 ospitava la collegiata, fu costruito dopo il 1783 forse sul sito dell'antica chiesa dei Minori Osservanti, sotto il titolo di Santa Maria degli Angeli.	
RENF - Fonte	bibliografia	
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO		
RELS - Secolo	XVIII	
REV - CRONOLOGIA, ESTREM	10 RECENTE	
REVS - Secolo	XIX	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
NVC - PROVVEDIMENTI DI TU	JTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAC - Collocazione	immagine presente sul web
FTAN - Codice identificativo	New_1447178636728
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAC - Collocazione	immagine presente sul web
FTAN - Codice identificativo	New_1447243619127
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Tiziana Meduri
RSR - Referente scientifico	Giuseppina Stracuzzi
FUR - Funzionario responsabile	Giuseppina Vitetta
FUR - Funzionario responsabile	Pietro Frappi
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La Chiesa, costruita nel secolo scorso in forme neo-rinascimentali, è chiusa al pubblico per strani, quanto interminabili lavori di ristrutturazione e consolidamento. La Chiesa di San Marco contiene altre, preziosissime piccole e grandi opere, (stemmi araldici di famiglie nobili di Seminara, croci in marmo di varie epoche, grandi tavole in marmo lavorati a mosaico, un organo del '700, Santi scolpiti in legno dell'800, quasi distrutti dai tarli) segni di un passato glorioso e di superbo amore per quella Città distrutta dal terremoto del 5 febbraio 1783. Seminara è stata definita "la cittadina più ricca di scultura cinquecentesca di tutta la Calabria": tra il Cinquecento e il Seicento contava ben trentatré chiese e otto monasteri. Poi, i terremoti del 1783 e del 1908 cancellarono molte testimonianze eloquenti della sua ricca storia. Parte di queste opere, nel corso dei lavori fatti nella Chiesa, che per un periodo divenne deposito del cantiere, sono stati danneggiati gravemente. Altre opere scultoree, tutti risalenti al periodo che va dal '400 al '700, sono presenti a Seminara. All'interno della chiesa, sulle pareti dell'unica navata si sviluppa una ricca decorazione in stucco realizzata agli inizi del XX secolo dallo stesso artigiano che ha lavorato al calvario in via San Marco, in cui sono ripresi motivi tratti dalla lunetta del dossale dell'Epifania. L'altare maggiore assembla elementi marmorei di varia provenienza, tra i quali spiccano, composte nel paliotto, due allegorie della Fede e della Speranza, sedute sulle volute di due elementi laterali che in origine dovevano affiancare un'edicola e che potrebbero essere pertinenti all'altare del SS. Sacramento eseguito nel 1769 per l'antica matrice dal marmoraro napoletano Giuseppe Troccoli coadiuvato dal discepolo Domenico

