

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00157508
ESC - Ente schedatore	S243
ECP - Ente competente	S243

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	convento
OGTQ - Qualificazione	francescano
OGTN - Denominazione	Convento San Francesco di Paola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Reggio di Calabria

PVCL - Localita'	REGGIO DI CALABRIA
PVCE	Catona
PVCI - Indirizzo	Via Nazionale
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Reggio Calabria
CTSF - Foglio/Data	10
CTSN - Particelle	A
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GDPD - PUNTO	
GDPDX - Coordinata X	15.647435331
GDPDY - Coordinata Y	38.181231686
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	11-11-2015
GPBO - Note	(3239457) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	NR
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	NR
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	progetto
ATBD - Denominazione	stile romanico
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	

REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	Il Convento e la Chiesa dei Minimi furono costruiti a partire dal 1629. Danneggiati dal terremoto del 1783, furono ricostruiti nel 1790. Dopo la soppressione degli ordini religiosi del 1809, i Minimi dovettero abbandonare il Convento. Nel 1849 fu approvata la fondazione di una Congrega nella chiesa conventuale, ricostruita nel sito attuale nel 1875: questa fu distrutta dal terremoto del 1908 e sostituita da una baracca. La ricostruzione avvenne a partire dal 1928.
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1629
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1928
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1447180138127
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1447180236893
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1447180305331
FTAT - Note	Affresco
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giovanni Musolino
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	S2430063
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Emma Martino
RSR - Referente scientifico	Giuseppina Stracuzzi
FUR - Funzionario responsabile	Giuseppina Vitetta
FUR - Funzionario responsabile	Pietro Frappi
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>La chiesa è a tre navate. Le navate laterali sono separate da quella centrale tramite delle arcate sostenute da pilastri. Nell'abside, si affaccia una "loggia" dove è collocato l'organo. L'edificio è di stile romanico e possiede una facciata lineare, preceduta da una loggetta pensile e da scale. Sopra il portale principale spiccano un mosaico raffigurante il Santo Francesco e un grande rosone. La torre campanaria presenta bifore e tetto piramidale. Tra le opere artistiche contenute all'interno della chiesa è da menzionare un quadro del pittore contemporaneo calabrese Giuseppe Mainieri. Per l'importanza che riveste questo Convento, in occasione del 450° anniversario della morte di San Francesco a Catona vennero portate in un'urna i resti del Santo: era la domenica del 9 giugno del 1957.</p>