

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00265525
ESC - Ente schedatore	S143
ECP - Ente competente	S143

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Complesso di Santo Stefano - Chiesa del Santo Sepolcro - Sacello funerario e ambone
SGTI - Identificazione	Scultura - Chiese
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Complesso di Santo Stefano - Chiesa del Santo Sepolcro - Sacello funerario - Particolare della scaletta addossata al sepolcro (anche detto Calvario)

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Arte Sec. XII/ Balaustra del pulpito/ Bologna. S. Stefano . Chiesa del Calvario
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto sul verso del fototipo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione	Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le province di Bologna, Modena, Reggio

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico storico (ex Soprintendenza BAP)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Fondo positivi

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale P_000307

INVD - Data inventariazione 2015

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1953

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1970

DTSL - Validita' ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione riferimenti biografici

DTMS - Specifiche arco cronologico di attività della ditta

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione bibliografia

DTMS - Specifiche catalogo mostra Villani 2014

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) A. Villani & Figli s.r.l.

AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo foto A. Villani & Figli s.r.l./ VIA S. STEFANO 17 - TELEF. 223.640 - 264.640/ BOLOGNA

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici 1953-1970

AUFS - Riferimento all'autore ditta

AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione timbro

AUFK - Specifiche sull'attribuzione timbro ad inchiostro blu nel verso del fototipo

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	175
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	graffi, impronte digitali
DA - DATI ANALITICI	
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Il positivo, privo di supporto secondario, è stato collocato in una busta di carta conservazione e posto orizzontalmente entro una scatola di cartone inerte, intestata "BOLOGNA/ Santo Stefano/ da P_000295 a P_000384". All'interno della scatola, i fototipi sono ordinati secondo il numero progressivo di inventario. Nel verso del fototipo sono manoscritte a penna blu alcune indicazioni per la pubblicazione dell'immagine, edita nel 1987 all'interno de "Nel segno del Santo Sepolcro", a cura di Luciano Serchia.
NSC - Notizie storico-critiche	Il presente fototipo risulta pubblicato nel volume "Nel segno del Santo Sepolcro", a pagina 122 (Serchia 1987, vedi BIB); la didascalia riporta il nome dell'artefice che nel 1882 scolpì la balastra del sacello funerario, Costantino Dalbuono, con "gusto naturalistico vagamente liberty". Si segnala che i 6 positivi da P_000302 a P_000307, gelatine di formato 18x24, sono probabilmente riconducibili ad un medesimo servizio fotografico compiuto dallo studio Villani all'interno della chiesa del Santo Sepolcro, appartenente al complesso stefaniano di Bologna; le riprese mostrano una veduta d'insieme del sacello funerario (P_000302) e diversi particolari scultorei del Calvario stesso, dell'ambone e delle scalette di accesso (da P_000303 a P_000307). La cronologia dei fototipi è attestabile tra il 1953, quando l'atelier passò da società in nome collettivo ad s.r.l., come indicato nell'intestazione del timbro presente sul verso di tutti i positivi del gruppo, ed il 1970, anno in cui la ditta venne ceduta ad alcuni azionisti. Il Calvario, posto al centro della chiesa del Santo Sepolcro (già Santo Stefano) con l'annesso ambone duecentesco, è frutto della risistemazione ottocentesca di Raffaele Faccioli (1836-1914). A completamento del restauro dell'edificio a pianta centrale, venne infatti eseguito anche il recupero del sacello funerario con una nuova base a tre gradini - dopo l'abbassamento della quota del pavimento - e con nuova scala completa di balastra e di colonnine di gusto goticheggiante (1880-1882). I lavori vennero conclusi soltanto nel 1894, quando l'ambone fu spostato dalla sua precedente posizione, a sinistra della porta principale, per essere connesso a destra, in unione con la nuova struttura del sacello. Achille Villani (1870-1945) aprì nel 1914 a Bologna un atelier fotografico in via S. Stefano 24, all'interno della sua abitazione. In precedenza attorno al 1910, dopo aver intrapreso l'attività di decoratore e pittore, iniziò a collaborare con lo studio Camera di via Indipendenza, soprattutto con Giuseppe Camera, figlio

del fondatore Giovan Battista. Soltanto nel 1921 la sua ditta "A. Villani" venne registrata alla Camera di Commercio, iniziando così l'attività concorrenziale verso Felice Croci (1880-1934), nella riproduzione di opere d'arte e di architetture cittadine. Nel 1923 l'atelier fu spostato dall'abitazione privata di Achille allo stabile di via Piave 22 (oggi via Clavature). Qualche anno più tardi (1932) venne inoltre mutata la ragione sociale in A. Villani & Figli, dato che oltre al primogenito Vittorio (1905-1970), vi collaborava anche il secondo figlio Corrado. Lo studio si trasferì nuovamente nel 1935 in un locale più grande al civico 17 di via S. Stefano (nel complesso delle case Bovi-Beccadelli-Tacconi, restaurate qualche decennio prima da Alfonso Rubbiani), in quella che diverrà la sede definitiva. Dopo la morte del padre Achille, avvenuta il 6 aprile 1945, i tre figli Vittorio, Corrado e Aldo rifondarono nel novembre del 1949 in una società in nome collettivo la ditta A. Villani & Figli (poi dal 1953 mutata in S.r.l.). Vittorio ricoprì sempre il ruolo di addetto alla produzione fotografica, mentre i suoi fratelli si occuparono di curare l'amministrazione aziendale. Nel maggio del 1970, una settimana prima della morte di Vittorio, l'attività venne ceduta ad un gruppo di azionisti al cui vertice era il geometra Danilo Calzolari. Negli anni del boom economico l'azienda aveva visto infatti un consolidamento e un ampliamento dell'esercizio, con l'apertura di un laboratorio in Strada Maggiore 19 per lo sviluppo e la stampa delle immagini a colori (Villani ebbe l'esclusiva da Kodak per l'Emilia Romagna e la Toscana), oltre alla fondazione della Villani Decorazioni S.p.A. (ditta con una differente ragione sociale specializzata in gigantografie per arredamento).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBEAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/P_000307

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/P_000302t
FTAT - Note	timbro della ditta Villani nel verso del fototipo

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ricci C./ Zucchini G.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000018
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70-73

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Zucchini, Guido**BIBD - Anno di edizione** 1959**BIBH - Sigla per citazione** BAPB0501**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Cecchi Gattolin, Enrichetta**BIBD - Anno di edizione** 1976**BIBH - Sigla per citazione** BAPB0502**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Stocchi, Sergio**BIBD - Anno di edizione** 1984**BIBH - Sigla per citazione** BAPB0503**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Fasoli, Gina (a cura di)**BIBD - Anno di edizione** 1985**BIBH - Sigla per citazione** BAPB0504**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Di Biase, Carolina**BIBD - Anno di edizione** 1986**BIBH - Sigla per citazione** BAPB0505**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Bocchi, Francesca (a cura di)**BIBD - Anno di edizione** 1987**BIBH - Sigla per citazione** BAPB0506**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Serchia, Luciano (a cura di)**BIBD - Anno di edizione** 1987**BIBH - Sigla per citazione** BAPB0507**BIBN - V., pp., nn.** p. 122**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Ferrari, Paolo**BIBD - Anno di edizione** 1990**BIBH - Sigla per citazione** BAPB0508**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferrari, Paolo
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0509
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Orlandi Piero/ Vecchi Luciano/ Zanelli Andrea (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0510
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cardini, Franco
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0511
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Emiliani A./ Mazza S./ Onofri N. S. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0513
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zamagni V./ Menzani T./ Romano S./ Sesti E. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0512
BIL - Citazione completa	Guida di Bologna, a cura di Corrado Ricci, Guido Zucchini, Andrea Emiliani, Bologna, Edizioni Alfa, 1930-1950 (1968), pp. 70-73.
BIL - Citazione completa	Guido Zucchini, La verità sui restauri bolognesi, Bologna, Tipografia Luigi Parma, 1959, pp. 104-105.
BIL - Citazione completa	Cecchi Gattolin Enrichetta, Il santuario di Santo Stefano, Modena, Poligrafico Artioli, 1976.
BIL - Citazione completa	Stocchi Sergio, L'Emilia-Romagna, volume 6 di Italia Romanica, Milano, Jaca Book, 1984, pp. 300-328.
BIL - Citazione completa	Stefaniana: contributi per la storia del complesso di S. Stefano in Bologna, a cura di Gina Fasoli, Bologna: presso la Deputazione di storia patria, 1985.
BIL - Citazione completa	Carolina Di Biase, I restauratori ottocenteschi e S. Stefano a Bologna, in Alfonso Rubbiani e la cultura del restauro nel suo tempo (1880-1915), atti delle Giornate di studio, Bologna, 12-14 novembre 1981, a cura di Livia Bertelli e Otello Mazzei, Milano, Angeli, 1986, pp. 117-138.
BIL - Citazione completa	7 colonne e 7 chiese. La vicenda ultramillenaria del Complesso di Santo Stefano in Bologna, catalogo della mostra tenutasi nel 1987 presso il Museo civico archeologico ed il Complesso stefaniano, a cura di Francesca Bocchi, Casalecchio di Reno, Grafis, 1987.
BIL - Citazione completa	Nel segno del Santo Sepolcro, a cura di Luciano Serchia, Vigevano, Diakronia, 1987.

BIL - Citazione completa	Ferrari Paolo, La chiesa del Santo Sepolcro, cuore del complesso di S. Stefano. Parte prima, in <i>Il carrobbio: rivista di studi bolognesi</i> , 16 (1990), pp. 153-164.
BIL - Citazione completa	Ferrari Paolo, La chiesa del Santo Sepolcro, cuore del complesso di S. Stefano. Parte prima, in <i>Il carrobbio: rivista di studi bolognesi</i> , 17 (1991), pp. 125-138.
BIL - Citazione completa	Conservazione, riuso e programmi complessi: dieci anni di studi, piani, restauri, a cura di Piero Orlandi, Luciano Vecchi, Andrea Zanelli, Bologna, Regione Emilia-Romagna, 1997. In particolare: Zanelli Andrea, <i>Complesso abbaziale di S. Stefano a Bologna</i> , pp. 109-112.
BIL - Citazione completa	Cardini Franco, <i>Andare per le Gerusalemme d'Italia</i> , a cura di Franco Cardini, Bologna, Il mulino, 2015. In particolare <i>La Gerusalemme bolognese</i> : pp. 39-46.
BIL - Citazione completa	Bibliografia di confronto sulla ditta Villani: Trent'anni di fotografie Villani a Bologna: 1920-1950, Bologna, Cappelli, 1988.
BIL - Citazione completa	Bibliografia di confronto sulla ditta Villani: Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Mengoli, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia