

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00265528
ESC - Ente schedatore	S143
ECP - Ente competente	S143

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800265528
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Complesso di Santo Stefano - Chiesa dei Santi Vitale e Agricola
SGTI - Identificazione	Architettura - Chiese
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Complesso di Santo Stefano - Chiesa dei Santi Vitale e Agricola (già dei Santi Pietro e Paolo) - Fianco sinistro, ripreso nel secondo dopoguerra

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	BOLOGNA = Gruppo delle chiese di S. Stefano./ Chiesa dei SS. Pietro e Paolo./ Fianco di sinistra (Sec. XII°)
SGLS - Specifiche del titolo	dattiloscritto sul recto del fototipo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
---------------------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione	Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le province di Bologna, Modena, Reggio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico storico (ex Soprintendenza BAP)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Fondo positivi

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale P_000310

INVD - Data inventariazione 2015

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1950

DTSF - A 1969

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione bibliografia

DTMS - Specifiche Serchia 1987

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione analisi tecnico-formale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) A. Villani & Figli

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici 1932-1970

AUFS - Riferimento all'autore ditta

AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUFK - Specifiche sull'attribuzione Serchia 1987

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - Materia e tecnica gelatina ai sali d'argento/ carta

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	177
MISL - Larghezza	237
MIST - Validita'	ca

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	343
MISL - Larghezza	245

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	graffi, impronte digitali

DA - DATI ANALITICI**DSO - Indicazioni sull'oggetto**

Il positivo, incollato ad un cartoncino di media grammatura color grigio-azzurro, è stato collocato in una busta di carta conservazione e posto orizzontalmente entro una scatola di cartone inerte, intestata "BOLOGNA/ Santo Stefano/ da P_000295 a P_000384". All'interno della scatola, i fototipi sono ordinati secondo il numero progressivo di inventario. Una seconda stampa positiva identica è stata rintracciata nel vecchio faldone dedicato al complesso stefaniano (vedi inventario P_000311, NCT 0800265529), pubblicata in "Nel segno del Santo Sepolcro".

NSC - Notizie storico-critiche

Si segnalano due stampe positive della stessa ripresa, il presente fototipo e P_000311, quest'ultimo pubblicato nel volume "Nel segno del Santo Sepolcro", a pagina 196 (Serchia 1987, vedi BIB); dalla didascalia che accompagna l'immagine sono ricavabili sia l'autore, non indicato sui due positivi, sia la cronologia approssimativa, che coincide con l'analisi tecnico formale. La ripresa, probabilmente commissionata dalla stessa soprintendenza per via dei due metri di rilevamento a strisce alternate posti sul fianco, è certamente successiva alla seconda guerra mondiale, come dimostra la targhetta romboidale collocata a destra del contrafforte che inquadra il portale, sulla quale si legge: "AL RIFUGIO/ P.A.A. [Protezione AntiAeree]". Il fianco della chiesa dei Santi Vitale e Agricola venne ripristinata nel corso del tardo Ottocento dall'ingegnere-architetto Raffaele Faccioli (1836-1914), anche se il restauro attuato fu in gran parte "d'invenzione" (Serchia 1987, p. 196). Achille Villani (1870-1945) aprì nel 1914 a Bologna un atelier fotografico in via S. Stefano 24, all'interno della sua abitazione. In precedenza attorno al 1910, dopo aver intrapreso l'attività di decoratore e pittore, iniziò a collaborare con lo studio Camera di via Indipendenza, soprattutto con Giuseppe Camera, figlio del fondatore Giovan Battista. Soltanto nel 1921 la sua ditta "A. Villani" venne registrata alla Camera di Commercio, iniziando così l'attività concorrenziale verso Felice Croci (1880-1934), nella riproduzione di opere d'arte e di architetture cittadine. Nel 1923 l'atelier fu spostato dall'abitazione privata di Achille allo stabile di via Piave 22 (oggi via Clavature). Qualche anno più tardi (1932) venne inoltre mutata la

ragione sociale in A. Villani & Figli, dato che oltre al primogenito Vittorio (1905-1970), vi collaborava anche il secondo figlio Corrado. Lo studio si trasferì nuovamente nel 1935 in un locale più grande al civico 17 di via S. Stefano (nel complesso delle case Bovi-Beccadelli-Tacconi, restaurate qualche decennio prima da Alfonso Rubbiani), in quella che diverrà la sede definitiva. Dopo la morte del padre Achille, avvenuta il 6 aprile 1945, i tre figli Vittorio, Corrado e Aldo rifondarono nel novembre del 1949 in una società in nome collettivo la ditta A. Villani & Figli (poi dal 1953 mutata in S.r.l.). Vittorio ricoprì sempre il ruolo di addetto alla produzione fotografica, mentre i suoi fratelli si occuparono di curare l'amministrazione aziendale. Nel maggio del 1970, una settimana prima della morte di Vittorio, l'attività venne ceduta ad un gruppo di azionisti al cui vertice era il geometra Danilo Calzolari. Negli anni del boom economico l'azienda aveva visto infatti un consolidamento e un ampliamento dell'esercizio, con l'apertura di un laboratorio in Strada Maggiore 19 per lo sviluppo e la stampa delle immagini a colori (Villani ebbe l'esclusiva da Kodak per l'Emilia Romagna e la Toscana), oltre alla fondazione della Villani Decorazioni S.p.A. (ditta con una differente ragione sociale specializzata in gigantografie per arredamento).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBEAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/P_000310

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ricci C./ Zucchini G.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000018
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70-73

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zucchini, Guido
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0501

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cecchi Gattolin, Enrichetta
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0502

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Stocchi, Sergio**BIBD - Anno di edizione** 1984**BIBH - Sigla per citazione** BAPB0503**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Fasoli, Gina (a cura di)**BIBD - Anno di edizione** 1985**BIBH - Sigla per citazione** BAPB0504**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Di Biase, Carolina**BIBD - Anno di edizione** 1986**BIBH - Sigla per citazione** BAPB0505**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Bocchi, Francesca (a cura di)**BIBD - Anno di edizione** 1987**BIBH - Sigla per citazione** BAPB0506**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Serchia, Luciano (a cura di)**BIBD - Anno di edizione** 1987**BIBH - Sigla per citazione** BAPB0507**BIBN - V., pp., nn.** p. 196**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Ferrari, Paolo**BIBD - Anno di edizione** 1990**BIBH - Sigla per citazione** BAPB0508**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Ferrari, Paolo**BIBD - Anno di edizione** 1991**BIBH - Sigla per citazione** BAPB0509**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Orlandi Piero/ Vecchi Luciano/ Zanelli Andrea (a cura di)**BIBD - Anno di edizione** 1997**BIBH - Sigla per citazione** BAPB0510**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cardini, Franco
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0511
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Emiliani A./ Mazza S./ Onofri N. S. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0513
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zamagni V./ Menzani T./ Romano S./ Sesti E. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0512
BIL - Citazione completa	Guida di Bologna, a cura di Corrado Ricci, Guido Zucchini, Andrea Emiliani, Bologna, Edizioni Alfa, 1930-1950 (1968), pp. 70-73.
BIL - Citazione completa	Guido Zucchini, La verità sui restauri bolognesi, Bologna, Tipografia Luigi Parma, 1959, pp. 104-105.
BIL - Citazione completa	Cecchi Gattolin Enrichetta, Il santuario di Santo Stefano, Modena, Poligrafico Artioli, 1976.
BIL - Citazione completa	Stocchi Sergio, L'Emilia-Romagna, volume 6 di Italia Romanica, Milano, Jaca Book, 1984, pp. 300-328.
BIL - Citazione completa	Stefaniana: contributi per la storia del complesso di S. Stefano in Bologna, a cura di Gina Fasoli, Bologna: presso la Deputazione di storia patria, 1985.
BIL - Citazione completa	Carolina Di Biase, I restauratori ottocenteschi e S. Stefano a Bologna, in Alfonso Rubbiani e la cultura del restauro nel suo tempo (1880-1915), atti delle Giornate di studio, Bologna, 12-14 novembre 1981, a cura di Livia Bertelli e Otello Mazzei, Milano, Angeli, 1986, pp. 117-138.
BIL - Citazione completa	7 colonne e 7 chiese. La vicenda ultramillenaria del Complesso di Santo Stefano in Bologna, catalogo della mostra tenutasi nel 1987 presso il Museo civico archeologico ed il Complesso stefaniano, a cura di Francesca Bocchi, Casalecchio di Reno, Grafis, 1987.
BIL - Citazione completa	Nel segno del Santo Sepolcro, a cura di Luciano Serchia, Vigevano, Diakronia, 1987.
BIL - Citazione completa	Ferrari Paolo, La chiesa del Santo Sepolcro, cuore del complesso di S. Stefano. Parte prima, in Il carrobbio: rivista di studi bolognesi, 16 (1990), pp. 153-164.
BIL - Citazione completa	Ferrari Paolo, La chiesa del Santo Sepolcro, cuore del complesso di S. Stefano. Parte prima, in Il carrobbio: rivista di studi bolognesi, 17 (1991), pp. 125-138.
BIL - Citazione completa	Conservazione, riuso e programmi complessi: dieci anni di studi, piani, restauri, a cura di Piero Orlandi, Luciano Vecchi, Andrea Zanelli, Bologna, Regione Emilia-Romagna, 1997. In particolare: Zanelli Andrea, Complesso abbaziale di S. Stefano a Bologna, pp. 109-112.
BIL - Citazione completa	Cardini Franco, Andare per le Gerusalemme d'Italia, a cura di Franco Cardini, Bologna, Il mulino, 2015. In particolare La Gerusalemme

	bolognese: pp. 39-46.
BIL - Citazione completa	Bibliografia di confronto sulla ditta Villani: Trent'anni di fotografie Villani a Bologna: 1920-1950, Bologna, Cappelli, 1988.
BIL - Citazione completa	Bibliografia di confronto sulla ditta Villani: Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Mengoli, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia