

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 06 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00006813 |
| ESC - Ente schedatore | S163 |
| ECP - Ente competente | S163 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | paesaggio marino con nave allo scalo |
| SGTT - Titolo | Die Erzherzoge Ferdinand Max und Karl Ludwig im Kaik des Pascha von Smyrna |
| SGTT - Titolo | Gli arciduchi Ferdinando Massimiliano e Carlo Ludovico nel caicco del Pascià di Smirne |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------------|-----------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Friuli-Venezia Giulia |
| PVCP - Provincia | TS |
| PVCC - Comune | Trieste |
| PVL - Altra località | Miramare |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------------------|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello di Miramare |

| | |
|--|--|
| LDCU - Indirizzo | Viale Miramare |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Storico del Castello di Miramare |
| LDCS - Specifiche | Il piano, Sala XXI - Sala da pranzo, detta Sala dei gabbiani |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | AA55105 |
| INVD - Data | 1914 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Friuli-Venezia Giulia |
| PRVP - Provincia | TS |
| PRVC - Comune | Trieste |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCD - Denominazione | Villa Lazarovich |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1850 post |
| PRDU - Data uscita | 1862 ante |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1850 |
| DTSF - A | 1850 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Geiger Peter Johan Nepomuk |
| AUTA - Dati anagrafici | 1805/ 1880 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000821 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito Turchia occidentale |
| ATBR - Riferimento all'intervento | realizzazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|---------------------------|---------------------------------|
| CMMN - Nome | arciduca Massimiliano d'Asburgo |
| CMMD - Data | 1850 |
| CMMC - Circostanza | viaggio a Smirne |
| CMMF - Fonte | documentazione |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
|--------------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|--------------------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 66 |
| MISL - Larghezza | 90 |
| MISV - Varie | altezza cornice 15 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--------------------------|--------------------------------------|
| RSTS - Situazione | Il dipinto presentava una spaccatura |
|--------------------------|--------------------------------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cornice ottocentesca in gesso dorata. |
| DESI - Codifica Iconclass | 49 I 1 ; 82 A (MAXIMILIAN) ; 61 B 2 (CARLO LUDOVICO) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Ferdinando Massimiliano; Carlo Ludovico. Figure. Abbigliamento. Mezzi di trasporto: imbarcazioni. Mare. Nubi |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRA - Autore | Geiger, Peter Johann Nepomuk |
| ISRI - Trascrizione | PET. J. N. GEIRER |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a caratteri applicati |
| ISRP - Posizione | sul battente superiore della cornice |
| ISRI - Trascrizione | GEIGER 1850 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a caratteri applicati |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRP - Posizione | sul battente inferiore della cornice |
| ISRI - Trascrizione | DIE ERZHERZOGES FERDINAND MAX UND KARL LUDWIG IM KAISER DES PASCHA VON SMYRNA |
| NSC - Notizie storico-critiche | Facente parte di una serie di opere, realizzate da Geiger per il salotto di Villa Lazarovich, il dipinto documenta il viaggio fatto da Massimiliano d'Asburgo in compagnia del fratello Carlo Ludovico. L'arciduca volle con sé il pittore affinché lo ritraesse nei momenti più significativi di un'esperienza che lui stesso descrisse in un diario. Il caicco, posto al centro della composizione, è caratterizzato dalla presenza di due alberi di cui uno presenta alla sommità la mezzaluna islamica. L'arciduca è ritratto in piedi, in una posa impettita, al suo fianco, seduto, Carlo Ludovico. L'equipaggio è composto da armatori vestiti secondo la tradizione levantina. La superficie del mare, in apparenza tranquilla, si increspa al passaggio delle imbarcazioni. L'inquadratura della scena è allestita secondo un'impostazione scenografica dove fungono da quinta gli edifici affacciati alla linea costiera. (Grippi, 2005) |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | restituzione postbellica |
| ACQN - Nome | demanio austriaco |
| ACQD - Data acquisizione | 1925-1926 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | MiBACT - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAC - Collocazione | Museo Storico del Castello di Miramare |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAAS TS 17983 |
| FTAT - Note | Digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | AA. VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 2015 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000003 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AA. VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000018 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 82-83 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 30 |

MST - MOSTRE

| | |
|---|---|
| MSTT - Titolo | Ippolito Caffi: dipinti di viaggio tra Italia e Oriente |
| MSTL - Luogo | Trieste, Museo Storico del Castello di Miramare |
| MSTD - Data | 8/7-8/12/2015 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Massimiliano da Trieste al Messico |
| MSTL - Luogo | Trieste |
| MSTD - Data | 1986 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Fazzini N. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fabiani R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Sturmar B. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Malusà B. |
| AGGR - Referente scientifico | Fabiani R. |
| AGGR - Referente scientifico | Crosera C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Fabiani R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |