

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00006813
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio marino con nave allo scalo
SGTT - Titolo	Die Erzherzoge Ferdinand Max und Karl Ludwig im Kaik des Pascha von Smyrna
SGTT - Titolo	Gli arciduchi Ferdinando Massimiliano e Carlo Ludovico nel caicco del Pascià di Smirne

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
PVL - Altra località	Miramare

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Miramare

LDCU - Indirizzo	Viale Miramare
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico del Castello di Miramare
LDCS - Specifiche	Il piano, Sala XXI - Sala da pranzo, detta Sala dei gabbiani
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	AA55105
INVD - Data	1914
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PRVP - Provincia	TS
PRVC - Comune	Trieste
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa Lazarovich
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1850 post
PRDU - Data uscita	1862 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1850
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Geiger Peter Johan Nepomuk
AUTA - Dati anagrafici	1805/ 1880
AUTH - Sigla per citazione	00000821
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Turchia occidentale
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	arciduca Massimiliano d'Asburgo
CMMD - Data	1850
CMMC - Circostanza	viaggio a Smirne
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	66
MISL - Larghezza	90
MISV - Varie	altezza cornice 15

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTS - Situazione	Il dipinto presentava una spaccatura
--------------------------	--------------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice ottocentesca in gesso dorata.
DESI - Codifica Iconclass	49 I 1 ; 82 A (MAXIMILIAN) ; 61 B 2 (CARLO LUDOVICO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Ferdinando Massimiliano; Carlo Ludovico. Figure. Abbigliamento. Mezzi di trasporto: imbarcazioni. Mare. Nubi

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Geiger, Peter Johann Nepomuk
ISRI - Trascrizione	PET. J. N. GEIRER

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRP - Posizione	sul battente superiore della cornice
ISRI - Trascrizione	GEIGER 1850

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati

ISRP - Posizione	sul battente inferiore della cornice
ISRI - Trascrizione	DIE ERZHERZOGES FERDINAND MAX UND KARL LUDWIG IM KAISER DES PASCHA VON SMYRNA
NSC - Notizie storico-critiche	Facente parte di una serie di opere, realizzate da Geiger per il salotto di Villa Lazarovich, il dipinto documenta il viaggio fatto da Massimiliano d'Asburgo in compagnia del fratello Carlo Ludovico. L'arciduca volle con sé il pittore affinché lo ritraesse nei momenti più significativi di un'esperienza che lui stesso descrisse in un diario. Il caicco, posto al centro della composizione, è caratterizzato dalla presenza di due alberi di cui uno presenta alla sommità la mezzaluna islamica. L'arciduca è ritratto in piedi, in una posa impettita, al suo fianco, seduto, Carlo Ludovico. L'equipaggio è composto da armatori vestiti secondo la tradizione levantina. La superficie del mare, in apparenza tranquilla, si increspa al passaggio delle imbarcazioni. L'inquadratura della scena è allestita secondo un'impostazione scenografica dove fungono da quinta gli edifici affacciati alla linea costiera. (Grippi, 2005)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQN - Nome	demanio austriaco
ACQD - Data acquisizione	1925-1926

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAC - Collocazione	Museo Storico del Castello di Miramare
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 17983
FTAT - Note	Digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	B0000003

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000018
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-83
BIBI - V., tavv., figg.	f. 30

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Ippolito Caffi: dipinti di viaggio tra Italia e Oriente
MSTL - Luogo	Trieste, Museo Storico del Castello di Miramare
MSTD - Data	8/7-8/12/2015
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Massimiliano da Trieste al Messico
MSTL - Luogo	Trieste
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Fazzini N.
FUR - Funzionario responsabile	Fabiani R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sturmar B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Malusà B.
AGGR - Referente scientifico	Fabiani R.
AGGR - Referente scientifico	Crosera C.
AGGF - Funzionario responsabile	Fabiani R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)