

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00006026
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ferdinando Massimiliano ; Carlo Ludovico
SGTT - Titolo	Massimiliano e suo fratello Carlo Ludovico ospiti a un banchetto col Pascià di Smirne Halim
SGTT - Titolo	Die Erzherzoge Ferdinand max und Karl Ludwig bei Halim Pascha in Smirna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
PVL - Altra località	Miramare

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Miramare
LDCU - Indirizzo	Viale Miramare

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Storico del Castello di Miramare
<b>LDCS - Specifiche</b>	II piano, Sala XXI - Sala da pranzo, detta Sala dei gabbiani
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	AA55016
<b>INVD - Data</b>	1914
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1/1246
<b>INVD - Data</b>	1976
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.71235644
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.702421458
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	20-4-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3485406) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1856
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Geiger Peter Johan Nepomuk
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1805/ 1880
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000821
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Turchia occidentale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	invenzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	arciduca Massimiliano d'Asburgo
<b>CMMD - Data</b>	1850 ca.
<b>CMMC - Circostanza</b>	docementazione di viaggio
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	105
<b>MISL - Larghezza</b>	135
<b>MISV - Varie</b>	altezza con cornice 127
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cornice in legno e stucchi dorati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Ferdinando Massimiliano; Carlo Ludovico. Figure. Abbigliamento. Interno. Oggetti. Paesaggio: Smirne.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	parte inferiore della cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LUDVIG BEI HALIM PASHA IN SMIRNA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	parte superiore della cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GEIGER
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto ritrae Massimiliano e Carlo Ludovico durante il suntuoso banchetto che il governante del sultano offrì in loro onore, all'interno del proprio sfarzoso palazzo. I due giovani figurano seduti in compagni del Pascià Halil assieme ad altri membri del loro seguito, attorno al tavolo circolare disposto al centro della sala da pranzo e indossano sopra le vesti da rara un lungo caffettano bianco ricamato in oro. La descrizione dell'evento occupa numerose pagine nel diario di Massimiliano. Il dipinto si dimostra costruito accademicamente nella disposizione degli elementi: i tappeti posti verticalmente al centro della scena, le figure distribuite su piani di diversa altezza, la vetrata aperta a sinistra, su uno scorci della città, sono espedienti di cui l'artista si serve per dare l'idea della profondità. Nonostante l'impronta accademica il dipinto appare vivace e gradevole e offre un'immagine efficace del lusso orientale. (Grippi, 2005)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	restituzione postbellica
<b>ACQN - Nome</b>	demanio austriaco
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1925-1926
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MiBACT - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	Museo Storico del Castello di Miramare
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAAS TS 17108
<b>FTAT - Note</b>	Digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000018

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 84-85

**BIBI - V., tavv., figg.**

f. 31

**MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo**

Ippolito Caffi: dipinti di viaggio tra Italia e Oriente

**MSTL - Luogo**

Trieste/ Museo Storico del Castello di Miramare

**MSTD - Data**

8/7-8/12/2015

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

Fazzini Giorgi N.

**FUR - Funzionario responsabile**

Fabiani R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Sturmar B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2016

**AGGN - Nome**

Malusà B.

**AGGR - Referente scientifico**

Fabiani R.

**AGGR - Referente scientifico**

Crosera C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

Fabiani R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)