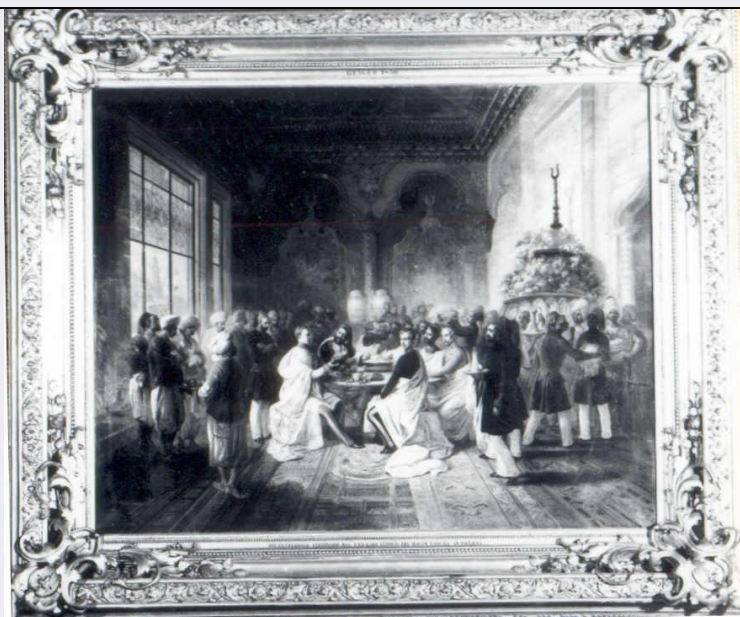


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00006026
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ferdinando Massimiliano ; Carlo Ludovico

SGTT - Titolo Massimiliano e suo fratello Carlo Ludovico ospiti a un banchetto col Pascià di Smirne Halim

SGTT - Titolo Die Erzherzoge Ferdinand max und Karl Ludwig bei Halim Pascha in Smirna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia TS

PVCC - Comune Trieste

PVL - Altra località Miramare

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione

attuale	Castello di Miramare
LDCU - Indirizzo	Viale Miramare
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico del Castello di Miramare
LDCS - Specifiche	Il piano, Sala XXI - Sala da pranzo, detta Sala dei gabbiani

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AA55016
----------------------	---------

INVD - Data	1914
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1/1246
----------------------	--------

INVD - Data	1976
--------------------	------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
-----------------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	13.71235644
-----------------------------	-------------

GPDPY - Coordinata Y	45.702421458
-----------------------------	--------------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
---	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

GPBT - Data	20-4-2016
--------------------	-----------

GPBO - Note	(3485406) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1856
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
---------------------	--

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Geiger Peter Johan Nepomuk
AUTA - Dati anagrafici	1805/ 1880
AUTH - Sigla per citazione	00000821
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Turchia occidentale
ATBR - Riferimento all'intervento	invenzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	arciduca Massimiliano d'Asburgo
CMMD - Data	1850 ca.
CMMC - Circostanza	documentazione di viaggio
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	135
MISV - Varie	altezza con cornice 127
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice in legno e stucchi dorati.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Ferdinando Massimiliano; Carlo Ludovico. Figure. Abbigliamento. Interno. Oggetti. Paesaggio: Smirne.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parte inferiore della cornice
ISRI - Trascrizione	LUDVIG BEI HALIM PASHA IN SMIRNA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parte superiore della cornice
ISRI - Trascrizione	GEIGER
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto ritrae Massimiliano e Carlo Ludovico durante il sontuoso banchetto che il governante del sultano offrì in loro onore, all'interno del proprio sfarzoso palazzo. I due giovani figurano seduti in compagnia del Pascià Halil assieme ad altri membri del loro seguito, attorno al tavolo circolare disposto al centro della sala da pranzo e indossano sopra le vesti da rarata un lungo caffettano bianco ricamato in oro. La descrizione dell'evento occupa numerose pagine nel diario di Massimiliano. Il dipinto si dimostra costruito accademicamente nella disposizione degli elementi: i tappeti posti verticalmente al centro della scena, le figure distribuite su piani di diversa altezza, la vetrata aperta a sinistra, su uno scorcio della città, sono espedienti di cui l'artista si serve per dare l'idea della profondità. Nonostante l'impronta accademica il dipinto appare vivace e gradevole e offre un'immagine efficace del lusso orientale. (Grippi, 2005)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQN - Nome	demanio austriaco
ACQD - Data acquisizione	1925-1926

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAC - Collocazione	Museo Storico del Castello di Miramare
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 17108
FTAT - Note	Digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	B0000003
BIBN - V., pp., nn.	p. 17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.

BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000018
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-85
BIBI - V., tavv., figg.	f. 31
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ippolito Caffi: dipinti di viaggio tra Italia e Oriente
MSTL - Luogo	Trieste/ Museo Storico del Castello di Miramare
MSTD - Data	8/7-8/12/2015
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Fazzini Giorgi N.
FUR - Funzionario responsabile	Fabiani R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sturmar B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Malusà B.
AGGR - Referente scientifico	Fabiani R.
AGGR - Referente scientifico	Crosera C.
AGGF - Funzionario responsabile	Fabiani R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)