

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00006528

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S163

ECP - Ente competente S163

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0600006528

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto di Shakespeare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
PVL - Altra località	Miramare

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Miramare
LDCU - Indirizzo	Viale Miramare
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico del Castello di Miramare
LDCS - Specifiche	piano terra, Sala V - Biblioteca

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	TA55041
INVD - Data	1914

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.712312027
GPDPY - Coordinata Y	45.7023986
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	24-2-2016
GPBO - Note	(3641395) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1859
DTSF - A	1859

DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Knaur, Imanuel August Hermann
AUTA - Dati anagrafici	1811-1872
AUTH - Sigla per citazione	A0000126
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	arciduca Massimiliano d'Asburgo
CMMD - Data	1857-1858
CMMC - Circostanza	decorazione della Sala della biblioteca
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	38
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura si trova nella sala della biblioteca, dove sono conservati i volumi di Massimiliano e Carlotta, secondo una dislocazione per argomento. La scultura è mezzo busto a tutto tondo, poggiante su basamento sagomato a sezione circolare, decorato con il motivo della palmetta orientale. L'album fotografico di Guglielmo Sebastianutti, Miramar, album di 32 Albert-typie (Lipsia, 1873), così come una fotografia di Giuseppe Malovich (1865 ca.) testimoniano che la dislocazione attuale rispecchia quella originaria: la coppia Omero-Shakespeare si trova in prossimità degli stipiti di una porta, così come la coppia Goethe-Dante, gli uni di fronti agli altri
DESI - Codifica Iconclass	48 C 93
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (SHAKESPEARE, William) (+4)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Sculture. Ritratti. Personaggi: William Shakespeare.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	sulla parte anteriore del busto, in basso
ISRI - Trascrizione	SHAKESPEARE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	Knaur fec.[it] 1859
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il busto di Shakespeare fu realizzato in marmo di Carrara nel 1859 da Hermann Knaur, come testimonia l'iscrizione sul retro del busto, su commissione dello stesso Massimiliano d'Asburgo. Appunti autografi databili tra il 1857 e il 1858, indirizzati ai decoratori degli interni del castello, Franz e Julius Hofmann, affermano l'esplicita volontà di Massimiliano di collocare all'interno del castello i ritratti scultorei di Tasso, Shakespeare e Goethe. Questo progetto iniziale fu in seguito modificato con la sostituzione di Tasso con Dante e l'aggiunta di Omero. Il motivo del cambiamento e della nuova selezione è dovuto probabilmente all'idea di scegliere i rappresentanti dell'intero sviluppo della cultura europea, essendo i geni letterari di quattro differenti nazioni, la greca, l'italiana, l'anglosassone e la tedesca nei periodi dell'antichità classica, del medioevo, del barocco e del romanticismo. Come testimonia un aforisma composto dall'arciduca il 24 aprile 1860 egli afferma: "sono i quattro più grandi poeti: sono gli unici che emergono dalle loro nazioni, situazioni ed epoche, e che io potrei nominare geni universali. Essi appartengono a tutti i popoli." (Grippi, 2013). Collocati nello spazio della biblioteca, posti ai lati di due porte a coppie (Goethe-Dante, Omero-Shakespeare), si presentano come i numi tutelari dell'ambiente, dove Massimiliano custodiva in diverse copie i capolavori dei quattro autori. Nel 1859 Knaur realizza oltre al busto di Shakespeare anche quelli di Omero e Dante. La documentazione contabile conservata presso l'Archivio di Stato di Trieste, consente di precisare anche la scansione temporale delle esecuzioni. Grazie infatti ad una serie di documenti autografi e contabili, sappiamo che l'artista eseguì dapprima il busto di Shakespeare, quindi quello di Dante e in ultimo l'effigie di Omero. Knaur fu infatti pagato tramite raccomandata con ricevuta di ritorno, speditagli da Monza il 4 aprile 1859, il ricevimento della quale è confermato da una lettera dell'artista, datata "Lipsia, 19 aprile 1859", a mezzo della quale sappiamo che l'esecuzione fu pagata 300 talleri prussiani, equivalenti a 460 fiorini austriaci. Alla realizzazione dell'opera un giornale in lingua tedesca tributò grandi lodi, sostenendo altresì la derivazione da un preciso modello, la famosa statua di Shakespeare conservata nell'abbazia di Westminster, realizzata da Peter Scheemaekers (1691-1781) su disegno di Willem Kent (1685-1748). Knaur, originario di Lipsia, specializzato soprattutto nella produzione di busti e statue di personaggi famosi, rappresenta gli effigiati senza particolari interpretazione individualistiche. Pur curando le varie fisionomie, si limita ad aderire agli standard iconografici della tradizione, dove l'introspezione psicologica è affidata a certi cliché caratteriali (Grippi, 2005).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica

ACQN - Nome	demanio austriaco
ACQD - Data acquisizione	1925-1926
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Mibact - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	Museo Storico del Castello di Miramare
FTAC - Collocazione	digitalizzazione immagine allegata alla scheda car
FTAN - Codice identificativo	SBAAAATS 00016500
FTAT - Note	Digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grippi F.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000018
BIBN - V., pp., nn.	pp. 114-115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grippi F.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	B0000017
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86-87
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Capovilla D'Avanzo M.C.
FUR - Funzionario responsabile	Fabiani R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Bertaglia E.
AGGR - Referente scientifico	Fabiani R.
AGGR - Referente scientifico	Crosera C.
AGGF - Funzionario responsabile	Fabiani R.