

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello
ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice
regione 06

NCTN -
Numero
catalogo
generale 00006040

ESC - Ente
schedatore S163

ECP - Ente
competente S163

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre
relazioni 0600006040

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD -
Definizione sovrapporta

OGTV -
Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI -
Identificazione carta geografica della Libia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR -
Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP -
Provincia TS

PVCC -
Comune Trieste

PVL - Altra
località Miramare

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT -
Tipologia castello

LDCN -
Denominazione
attuale Castello di Miramare

LDCU - Indirizzo	Viale Miramare
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico del Castello di Miramare
LDCS - Specifiche	I piano, Appartamenti del Duca Amedeo d'Aosta - Studio del duca
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	s.d.
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.712300113
GPDPY - Coordinata Y	45.702408583
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	26-2-2016
GPBO - Note	(3558371) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMORTOIMMAGINICOLORE.2006)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1930
DTSF - A	1930
DTM - Motivazione	data

cronologia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUTN - Nome scelto	Noni, Umberto
AUTA - Dati anagrafici	1892-1971
AUTH - Sigla per citazione	A0000129
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	Alberto Riccoboni
CMMC - Circostanza	ristrutturazione architettonica del castello legata alle nuove esigenze abitative del Duca c
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	132.5
MISL - Larghezza	156
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	il dipinto incorniciato entro listello dorato è collocato, insieme al suo pendant, nello stud immettono nelle stanze dell'appartamento del duca
DESI - Codifica Iconclass	25 A 3 (LIBIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Carte geografiche: Libia. Continenti: Africa. Reperti archeologici. Mari: mar Mediterran Personaggi: Amedeo di Savoia-Aosta. Abbigliamento: burnus. Figure: uomini. Piante: p italiana. Araldica: stemma colonia italiana Tripolitania; stemma colonia italiana Cirenaic
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica	

di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	NONI*UMBERTO 930 Trieste
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sopra la bandiera italiana
ISRI - Trascrizione	24.1.1931
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Colonia Tripolitania
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	al centro, a sinistra
STMD - Descrizione	d'azzurro al palmizio al naturale fruttato d'oro, nodrito su terreno dello stesso e sormontato basso entro cartiglio: TRIPOLITANIA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Colonia Cirenaica
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	al centro, a sinistra
STMD - Descrizione	di rosso, al silfio d'oro reciso e sormontato da una stella d'argento, timbrato da corona an
	Il dipinto raffigurante la carta geografica della Libia, insieme al suo pendant con la carta origine da sovrapporta dello studio di Amedeo Duca D'Aosta. L'opera come chiarisce l'Noni, attivo a Trieste negli anni Venti e all'inizio del decennio successivo, che nel 1930 decorazioni dello studio del Duca e della stanza della Principessina. La commissione s'i

NSC - Notizie storico-critiche

Miramare, avvenuto nel 1930 quando il governo italiano destina il complesso a residenza. Riccoboni della Regia Soprintendenza alle Belle Arti cura il progetto di ristrutturazione e modernità richieste dal Duca e affida la decorazione a Noni, già conosciuto e apprezzato. “tutti i lavori, sia per la parte muraria che per quella dell’arredamento interno” dovevano essere studiati dal Duca. Il Noni realizzò cinque dipinti: due carte geografiche, raffiguranti i territori africani con animali esotici e una natura morta con mappamondo. Disposte l’una di fronte all’altra, Africa, genere con il quale l’autore si era già cimentato tra il 1926 e il 1928 per la sala di Genova e nella seconda metà del medesimo decennio per l’Ufficio passeggeri della Società. Riprende infatti le medesime didascalie calligrafiche svolazzanti e gli stemmi araldici dei territori della Libia non si limita ad una riproduzione analitica dei territori, ma inserisce elementi di fantasia. A sinistra da uno stendardo romano rosso con la scritta d’oro Libia, che si alza sopra un trionfo imperiale, simbolo delle conquiste fatte dai Romani nell’Africa settentrionale e ripetute dal Duca d’Aosta, abbigliato con il burnus, a capo di un corteo militare, al quale assistono soldati e a tipiche costruzioni locali con rigogliose palme. Il Duca d’Aosta tra il 1925 e il 1931 passa agli ordini del generale Graziani. Un’aggiunta successiva è rappresentata dalla bandiera come specifica l’iscrizione ad essa sovrastante. (Grippi, 2005)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG -
Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS -
Indicazione
specificata**

Mibact - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

**FTAC -
Collocazione**

Museo Storico del Castello di Miramare

**FTAN - Codice
identificativo**

SBAAAAS TS 16761

FTAT - Note

Digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

AA. VV.

**BIBD - Anno di
edizione**

2005

**BIBH - Sigla
per citazione**

B0000018

**BIBN - V., pp.,
nn.**

pp. 122-123

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Fabiani R.

**BIBD - Anno di
edizione**

2015

**BIBH - Sigla
per citazione**

B0000004

BIBN - V., pp., nn.	pp. 109-112
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Fazzini Giorgi N.
FUR - Funzionario responsabile	Fabiani R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sturmar B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Bertaglia E.
AGGR - Referente scientifico	Fabiani R.
AGGR - Referente scientifico	Crosera C.
AGGF - Funzionario responsabile	Fabiani R.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sitografia: http://www.catalogo.beniculturali.it/sigecSSU_FE/listeEDettaglioAuthorityF?authority=true&nomeBread=Autori&keycodeAutore=@ICCD10712609@&stringAutho http://www.collezionesalce.beniculturali.it/?q=autore&id=2022# (consultata il 24.02.201