

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello  
ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice  
regione 06

NCTN -  
Numero  
catalogo  
generale 00006040

ESC - Ente  
schedatore S163

ECP - Ente  
competente S163

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre  
relazioni 0600006040

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD -  
Definizione sovrapporta

OGTV -  
Identificazione pendant

### SGT - SOGGETTO

SGTI -  
Identificazione carta geografica della Libia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Friuli-Venezia Giulia
<b>PVCP - Provincia</b>	TS
<b>PVCC - Comune</b>	Trieste
<b>PVL - Altra località</b>	Miramare
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello di Miramare
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Viale Miramare
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Storico del Castello di Miramare
<b>LDCS - Specifiche</b>	I piano, Appartamenti del Duca Amedeo d'Aosta - Studio del duca
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	s.n.
<b>INVD - Data</b>	s.d.
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GDPD - PUNTO</b>	
<b>GDPDX - Coordinata X</b>	13.712300113
<b>GDPDY - Coordinata Y</b>	45.702408583
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	26-2-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3558371) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMTORTOIMMAGINICOLORE.2006">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMTORTOIMMAGINICOLORE.2006</a> )

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1930

**DTSF - A** 1930

**DTM - Motivazione cronologia** data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi storica

**AUTN - Nome scelto** Noni, Umberto

**AUTA - Dati anagrafici** 1892-1971

**AUTH - Sigla per citazione** A0000129

### CMM - COMMITTENZA

**CMMD - Data** Alberto Riccoboni

**CMMC - Circostanza** ristrutturazione architettonica del castello legata alle nuove esigenze abitative del Duca d

**CMMF - Fonte** bibliografia

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 132.5

**MISL - Larghezza** 156

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	il dipinto incorniciato entro listello dorato è collocato, insieme al suo pendant, nello studio immettono nelle stanze dell'appartamento del duca
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 A 3 (LIBIA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Carte geografiche: Libia. Continenti: Africa. Reperti archeologici. Mari: mar Mediterraneo. Personaggi: Amedeo di Savoia-Aosta. Abbigliamento: burnus. Figure: uomini. Piante: palma italiana. Araldica: stemma colonia italiana Tripolitania; stemma colonia italiana Cirenaica

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NONI*UMBERTO 930 Trieste

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra la bandiera italiana
<b>ISRI - Trascrizione</b>	24.1.1931

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Colonia Tripolitania
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al centro, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	d'azzurro al palmizio al naturale fruttato d'oro, nodrito su terreno dello stesso e sormontato basso entro cartiglio: TRIPOLITANIA

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
--------------------------------------	--------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Colonia Cirenaica
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al centro, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	di rosso, al silfio d'oro reciso e sormontato da una stella d'argento, timbrato da corona an
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto raffigurante la carta geografica della Libia, insieme al suo pendant con la carta origine da sovrapporta dello studio di Amedeo Duca D'Aosta. L'opera come chiarisce l'Noni, attivo a Trieste negli anni Venti e all'inizio del decennio successivo, che nel 1930 decorazioni dello studio del Duca e della stanza della Principessina. La commissione s'ir Miramare, avvenuto nel 1930 quando il governo italiano destina il complesso a residenza Riccoboni della Regia Soprintendenza alle Belle Arti cura il progetto di ristrutturazione modernità richieste dal Duca e affida la decorazione a Noni, già conosciuto e apprezzato "tutti i lavori, sia per la parte muraria che per quella dell'arredamento interno" dovevano studio del Duca il Noni realizzò cinque dipinti: due carte geografiche, raffiguranti i territori africani con animali esotici e una natura morta con mappamondo. Disposte l'una di fronte Africa, genere con il quale l'autore si era già cimentato tra il 1926 e il 1928 per la sala di Genova e nella seconda metà del medesimo decennio per l'Ufficio passeggeri della Società riprende infatti le medesime didascalie calligrafiche svolazzanti e gli stemmi araldici della Libia non si limita ad una riproduzione analitica dei territori, ma inserisce elementi a sinistra da uno stendardo romano rosso con la scritta d'oro Libia, che si alza sopra un trionfo imperiale, simbolo delle conquiste fatte dai Romani nell'Africa settentrionale e ripetute dal Duca d'Aosta, abbigliato con il burnus, a capo di un corteo militare, al quale assistono su a tipiche costruzioni locali con rigogliose palme. Il Duca d'Aosta tra il 1925 e il 1931 passò agli ordini del generale Graziani. Un'aggiunta successiva è rappresentata dalla bandiera come specifica l'iscrizione ad essa sovrastante. (Grippi, 2005)</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Mibact - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	Museo Storico del Castello di Miramare
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAAS TS 16761
<b>FTAT - Note</b>	Digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 122-123
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Fabiani R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 109-112
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Fazzini Giorgi N.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fabiani R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Sturmar B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Bertaglia E.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Fabiani R.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Crosera C.

**AGGF -  
Funzionario  
responsabile**

Fabiani R.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Sitografia: [http://www.catalogo.beniculturali.it/sigecSSU\\_FE/listeEDettaglioAuthorityFauthority=true&nomeBread=Autori&keycodeAutore=@ICCD10712609@&stringAuthc](http://www.catalogo.beniculturali.it/sigecSSU_FE/listeEDettaglioAuthorityFauthority=true&nomeBread=Autori&keycodeAutore=@ICCD10712609@&stringAuthc)  
<http://www.collezionesalce.beniculturali.it/?q=autore&id=2022#> (consultata il 24.02.201