

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00006040
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0600006040
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sovrapporta
OGTV - Identificazione	pendant
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	carta geografica della Libia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
PVL - Altra località	Miramare
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Miramare

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Viale Miramare
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Storico del Castello di Miramare
<b>LDCS - Specifiche</b>	I piano, Appartamenti del Duca Amedeo d'Aosta - Studio del duca
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	s.n.
<b>INVD - Data</b>	s.d.
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.712300113
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.702408583
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	26-2-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3558371) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WM">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WM</a> ) ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1930
<b>DTSF - A</b>	1930
<b>DTM - Motivazione</b>	data

**cronologia****AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Noni, Umberto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1892-1971
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000129

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMMD - Data</b>	Alberto Riccoboni
<b>CMMC - Circostanza</b>	ristrutturazione architettonica del castello legata alle nuove esigenze abitative del Duca di Galliera
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	132.5
<b>MISL - Larghezza</b>	156

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	il dipinto incorniciato entro listello dorato è collocato, insieme al suo pendant, nello studio che immettono nelle stanze dell'appartamento del duca
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 A 3 (LIBIA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Carte geografiche: Libia. Continenti: Africa. Reperti archeologici. Mari: mar Mediterraneo. Personaggi: Amedeo di Savoia-Aosta. Abbigliamento: burnus. Figure: uomini. Piante: piante italiane. Araldica: stemma colonia italiana Tripolitania; stemma colonia italiana Cirenaica.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica</b>	

<b>di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NONI*UMBERTO 930 Trieste
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra la bandiera italiana
<b>ISRI - Trascrizione</b>	24.1.1931
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Colonia Tripolitania
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al centro, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	d'azzurro al palmizio al naturale fruttato d'oro, nodrito su terreno dello stesso e sormontata basso entro cartiglio: TRIPOLITANIA
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Colonia Cirenaica
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al centro, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	di rosso, al silfio d'oro reciso e sormontato da una stella d'argento, timbrato da corona an-
	Il dipinto raffigurante la carta geografica della Libia, insieme al suo pendant con la carta origine da sovrapposta dello studio di Amedeo Duca D'Aosta. L'opera come chiarisce l'Noni, attivo a Trieste negli anni Venti e all'inizio del decennio successivo, che nel 1930 decorazioni dello studio del Duca e della stanza della Principessina. La commissione si

**NSC - Notizie storico-critiche**

Miramare, avvenuto nel 1930 quando il governo italiano destina il complesso a residenza del Duca d'Aosta. Riccoboni della Regia Soprintendenza alle Belle Arti cura il progetto di ristrutturazione e modernità richieste dal Duca e affida la decorazione a Noni, già conosciuto e apprezzato per "tutti i lavori, sia per la parte muraria che per quella dell'arredamento interno" dovevano studiare del Duca il Noni realizzò cinque dipinti: due carte geografiche, raffiguranti i territori africani con animali esotici e una natura morta con mappamondo. Disposte l'una di fronte all'altra, genere con il quale l'autore si era già cimentato tra il 1926 e il 1928 per la sala di Genova e nella seconda metà del medesimo decennio per l'Ufficio passeggeri della Società Etna. Riprende infatti le medesime didascalie calligrafiche svolazzanti e gli stemmi araldici dei territori della Libia non si limita ad una riproduzione analitica dei territori, ma inserisce elementi a sinistra da uno stendardo romano rosso con la scritta d'oro Libia, che si alza sopra un imperiale, simbolo delle conquiste fatte dai Romani nell'Africa settentrionale e ripetute dal Duca d'Aosta, abbigliato con il burnus, a capo di un corteo militare, al quale assistono suonatori di tamburo e strumenti a fiato, a tipiche costruzioni locali con rigogliose palme. Il Duca d'Aosta tra il 1925 e il 1931 partecipa agli ordini del generale Graziani. Un'aggiunta successiva è rappresentata dalla bandiera libica come specifica l'iscrizione ad essa sovrastante. (Grippi, 2005)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Mibact - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	Museo Storico del Castello di Miramare
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAA TS 16761
<b>FTAT - Note</b>	Digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 122-123

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Fabiani R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000004

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 109-112

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

Fazzini Giorgi N.

**FUR - Funzionario responsabile**

Fabiani R.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Sturmar B.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2016

**AGGN - Nome**

Bertaglia E.

**AGGR - Referente scientifico**

Fabiani R.

**AGGR - Referente scientifico**

Crosera C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

Fabiani R.

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

Sitografia: [http://www.catalogo.beniculturali.it/sigecSSU\\_FE/listeEDettaglioAuthorityFauthority=true&nomeBread=Autori&keycodeAutore=@ICCD10712609@&stringAutho](http://www.catalogo.beniculturali.it/sigecSSU_FE/listeEDettaglioAuthorityFauthority=true&nomeBread=Autori&keycodeAutore=@ICCD10712609@&stringAutho) <http://www.collezionesalce.beniculturali.it/?q=autore&id=2022#> (consultata il 24.02.201