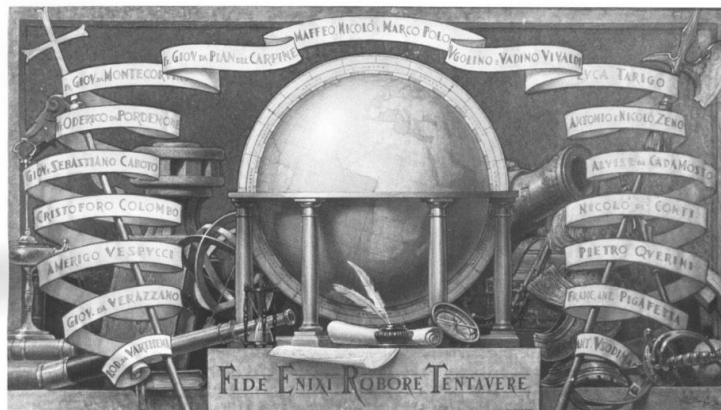


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00047523

ESC - Ente schedatore S163

ECP - Ente competente S163

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natura morta con mappamondo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia TS

PVCC -

Comune	Trieste
PVL - Altra località	Miramare
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Miramare
LDCU - Indirizzo	Viale Miramare
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico del Castello di Miramare
LDCS - Specifiche	I piano, Appartamenti del Duca Amedeo d'Aosta - Studio del duca
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	s.d.
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.712266139
GPDPY - Coordinata Y	45.702407644
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	27-2-2016
GPBO - Note	(3558376) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMORTOIMMAGINICOLORE.2006)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1931

DTSF - A 1931

DTM -

**Motivazione
cronologia**

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM -**

**Motivazione
dell'attribuzione**

firma

**AUTN - Nome
scelto**

Noni, Umberto

**AUTA - Dati
anagrafici**

1892-1971

**AUTH - Sigla
per citazione**

A0000129

CMM - COMMITTENZA

CMMD - Data

Alberto Riccoboni

**CMMC -
Circostanza**

ristrutturazione architettonica del castello legata alle nuove esigenze abitative del Duca d

CMMF - Fonte

bibliografia

MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e
tecnica**

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

100

**MISL -
Larghezza**

177

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato
di
conservazione**

discreto

**STCS -
Indicazioni
specifiche**

lacune

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

**DESO -
Indicazioni
sull'oggetto**

il dipinto incorniciato entro listello dorato è collocato nello studio di Amedeo Duca d'Ac
dell'appartamento del duca

DESI - Codifica Iconclass	41 E
DESI - Codifica Iconclass	25 A 13
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: globo terrestre; bussola; calamaio; penne d'oca; sfera armillare; baule; mappa; bocca di cannone; palla di cannone; pistola; spada; mazza ferrata. Abbigliamento: elmo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	NONI*931 Trieste
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	FIDE ENIXI ROBORE TENTAVERE/ don Nicolò Gligo Zara
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	LOD.[OVICO] DA VARTHEMA/ GIOV.[ANNI] DA VERAZZANO/ AMERIGO VES SEBASTIANO CABOTO/ FR.[ATE] ODERICO DA PORDENONE/ FR.[RATE] GIO CARPINE/ MAFFEO NICOLÒ E MARCO POLO/ VGOLINO E VADINO VIVALDI/ CADAMOSTO/ NICOLÒ DE' CONTI/ PIETRO QVERINI/ FRANC. ANT.[ONIO] PI
	L'opera è stata realizzata, come testimonia l'iscrizione in basso a destra, dal pittore Umb del decennio successivo, nel 1930 l'artista fu incaricato dall'architetto Alberto Riccobon della Principessina. La commissione s'inserisce nel più ampio progetto di rinnovamento italiano destina il complesso a residenza del Duca Amedeo di Savoia-Aosta. L'architetto cura il progetto di ristrutturazione del castello, che necessita di essere adeguato alle esige due ambienti a Noni, già conosciuto e apprezzato in ambito locale, assecondando il desic

NSC - Notizie storico-critiche

che per quella dell'arredamento interno" dovevano essere eseguiti "esclusivamente da m dipinti: due carte geografiche, raffiguranti i territori italiani della Libia e dell'Eritrea e de natura morta con mappamondo. Il programma iconografico delle decorazione risponde a rinnovati del castello", come riporta un articolo de Il Piccolo di Trieste del maggio 1931 centro si trova il mappamondo, orientato sull'Africa, zona di conquista coloniale italiana disposte in posizione diagonale una croce astile sulla sinistra e un'alabarda sulla destra. che percorre da sinistra a destra lo spazio della composizione, sul quale ricorrono i nomi morta si completa con una serie di oggetti connessi all'arte della navigazione e alla storia una bussola, e per tracciare le rotte, una carta arrotolata e un calamaio in cui sono intinte nave; una sfera armillare e un binocolo, rimandano alla conoscenza astronomica indispen simboleggianti il progresso del sapere umano legato alle scoperte geografiche. Sulla dest bellicoso connesso alle esplorazioni: la bocca di un cannone istoriato, una palla di canno mazza ferrata. In basso chiude la composizione un basamento in pietra, dove si legge un "TENTAVERE" (Basandosi sulla fede tentarono con forza), allusivo dell'operato sia dell ogni parola evidenziate dal colore rosso ricostruiscono il motto dei Savoia "FERT", qui i Zara, parroco della chiesa di San Vincenzio de' Paoli a Trieste. Il dipinto era collocato s terrestre del 1839 di Joseph Jüttner, attualmente nella biblioteca di Massimiliano, sia con possedimenti italiani in Africa (Grippi, 2005).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG -****Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS -**Indicazione specifica**

Mibact - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAC -**Collocazione**

Museo Storico del Castello di Miramare

FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS TS 00016759

FTAT - Note

Digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fabiani R.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

00000445

BIBN - V., pp., nn.

p. 206

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Grippi F.

BIBD - Anno di edizione

2005

BIBH - Sigla per citazione	B0000018
BIBN - V., pp., nn.	pp. 124-125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Fabiani R.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	B0000004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 109-112
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Gregorat S.
FUR - Funzionario responsabile	Fabiani R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Bertaglia E.
AGGR - Referente scientifico	Fabiani R.
AGGR - Referente scientifico	Crosera C.
AGGF - Funzionario responsabile	Fabiani R.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Sitografia: http://www.catalogo.beniculturali.it/sigecSSU_FE/listeEDettaglioAuthorityF
authority=true&nomeBread=Autori&keycodeAutore=@ICCD10712609@&stringAuthc
<http://www.collezionesalce.beniculturali.it/?q=autore&id=2022#> (consultata il 24.02.20