

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

**LIR - Livello
ricerca** P

NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice
regione** 06

**NCTN -
Numero
catalogo
generale** 00047523

**ESC - Ente
schedatore** S163

**ECP - Ente
competente** S163

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

**OGTD -
Definizione** dipinto

**OGTV -
Identificazione** opera isolata

SGT - SOGGETTO

**SGTI -
Identificazione** natura morta con mappamondo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

**PVCR -
Regione** Friuli-Venezia Giulia

**PVCP -
Provincia** TS

**PVCC -
Comune** Trieste

**PVL - Altra
località** Miramare

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT -
Tipologia** castello

**LDCN -
Denominazione
attuale** Castello di Miramare

**LDCU -
Indirizzo** Viale Miramare

**LDCM -
Denominazione** Museo Storico del Castello di Miramare

raccolta	
LDCS - Specifiche	I piano, Appartamenti del Duca Amedeo d'Aosta - Studio del duca
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	s.d.
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.712266139
GPDPY - Coordinata Y	45.702407644
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	27-2-2016
GPBO - Note	(3558376) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WM ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1931
DTSF - A	1931
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Noni, Umberto
AUTA - Dati anagrafici	1892-1971
AUTH - Sigla per citazione	A0000129
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	Alberto Riccoboni
CMMC - Circostanza	ristrutturazione architettonica del castello legata alle nuove esigenze abitative del Duca d'Ac
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	177
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	il dipinto incorniciato entro listello dorato è collocato nello studio di Amedeo Duca d'Ac dell'appartamento del duca
DESI - Codifica Iconclass	41 E
DESI - Codifica Iconclass	25 A 13
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: globo terrestre; bussola; calamaio; penne d’oca; sfera armillare; baule; mappa; l bocca di cannone; palla di cannone; pistola; spada; mazza ferrata. Abbigliamento: elmo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	NONI*931 Trieste
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	FIDE ENIXI ROBORE TENTAVERE/ don Nicolò Gligo Zara
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	LOD.[OVICO] DA VARTHEMA/ GIOV.[ANNI] DA VERAZZANO/ AMERIGO VES SEBASTIANO CABOTO/ FR.[ATE] ODERICO DA PORDENONE/ FR.[RATE] GIO CARPINE/ MAFFEO NICOLÒ E MARCO POLO/ VGOLINO E VADINO VIVALDI/ CADAMOSTO/ NICOLÒ DE' CONTI/ PIETRO QVERINI/ FRANC. ANT.[ONIO] PI
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'opera è stata realizzata, come testimonia l'iscrizione in basso a destra, dal pittore Umb del decennio successivo, nel 1930 l'artista fu incaricato dall'architetto Alberto Riccobon della Principessina. La commissione s'inserisce nel più ampio progetto di rinnovamento italiano destina il complesso a residenza del Duca Amedeo di Savoia-Aosta. L'architetto cura il progetto di ristrutturazione del castello, che necessita di essere adeguato alle esige due ambienti a Noni, già conosciuto e apprezzato in ambito locale, assecondando il desio che per quella dell'arredamento interno" dovevano essere eseguiti "esclusivamente da m dipinti: due carte geografiche, raffiguranti i territori italiani della Libia e dell'Eritrea e de natura morta con mappamondo. Il programma iconografico delle decorazione risponde a rinnovati del castello", come riporta un articolo de Il Piccolo di Trieste del maggio 1931 centro si trova il mappamondo, orientato sull'Africa, zona di conquista coloniale italiana disposte in posizione diagonale una croce astile sulla sinistra e un'alabarda sulla destra. che percorre da sinistra a destra lo spazio della composizione, sul quale ricorrono i nomi morta si completa con una serie di oggetti connessi all'arte della navigazione e alla storia una bussola, e per tracciare le rotte, una carta arrotolata e un calamaio in cui sono intinte nave; una sfera armillare e un binocolo, rimandano alla conoscenza astronomica indispet simboleggianti il progresso del sapere umano legato alle scoperte geografiche. Sulla dest bellicoso connesso alle esplorazioni: la bocca di un cannone istoriato, una palla di canno mazza ferrata. In basso chiude la composizione un basamento in pietra, dove si legge un "TENTAVERE" (Basandosi sulla fede tentarono con forza), allusivo dell'operato sia dell ogni parola evidenziate dal colore rosso ricostruiscono il motto dei Savoia "FERT", qui</p>

Zara, parroco della chiesa di San Vincenzio de' Paoli a Trieste. Il dipinto era collocato su parete terrestre del 1839 di Joseph Jüttner, attualmente nella biblioteca di Massimiliano, sia con possedimenti italiani in Africa (Grippi, 2005).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG -

Indicazione
generica

proprietà Stato

CDGS -

Indicazione
specificata

Mibact - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAC -

Collocazione

Museo Storico del Castello di Miramare

FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS TS 00016759

FTAT - Note

Digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fabiani R.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

00000445

BIBN - V., pp., nn.

p. 206

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Grippi F.

BIBD - Anno di edizione

2005

BIBH - Sigla per citazione

B0000018

BIBN - V., pp., nn.

pp. 124-125

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Fabiani R.

BIBD - Anno di edizione

2015

BIBH - Sigla per citazione

B0000004

BIBN - V., pp., nn.

pp. 109-112

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Gregorat S.

FUR - Funzionario responsabile

Fabiani R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2016

AGGN - Nome

Bertaglia E.

AGGR - Referente scientifico

Fabiani R.

AGGR - Referente scientifico

Crosera C.

AGGF - Funzionario responsabile

Fabiani R.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Sitografia: http://www.catalogo.beniculturali.it/sigecSSU_FE/listeEDettaglioAuthorityF
authority=true&nomeBread=Autori&keycodeAutore=@ICCD10712609@&stringAutho
<http://www.collezionesalce.beniculturali.it/?q=autore&id=2022#> (consultata il 24.02.201