

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00006613

ESC - Ente schedatore S163

ECP - Ente competente S163

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Carlotta del Belgio

SGTT - Titolo ritratto di Carlotta del Belgio con mantilla

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia TS

<b>PVCC - Comune</b>	Trieste
<b>PVL - Altra località</b>	Miramare
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello di Miramare
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Viale Miramare
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Storico del Castello di Miramare
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terra, Sala III - Stanza da letto di Massimiliano, detta la cabina
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	AA55123
<b>INVD - Data</b>	1914
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.712266592
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.702427445
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	1-3-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3641429) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Ritratto di Carlotta del Belgio con mantilla
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Franz Schrotzberg
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1859

<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Bruxelles/ Archivio di Palazzo Reale
---------------------------------------------------	--------------------------------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1866
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1866
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---------------------------------------------	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sanchez de la Barquera Tiburcio
---------------------------	---------------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1837-1902
-------------------------------	-----------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000156
-----------------------------------	----------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Sanchez Leopoldo
---------------------------------	------------------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	77
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	66.5
-------------------------	------

<b>FRM - Formato</b>	ovale
----------------------	-------

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'opera è collocata nella Sala III, la stanza da letto di Massimiliano, detta la Cabina, entro una cornice lignea semplice con sfondo oro
----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (CARLOTTA DEL BELGIO) (+4)
----------------------------------	-----------------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	44 BB 11 2
----------------------------------	------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti. Personaggi: Carlotta del Belgio. Abbigliamento: corpetto bianco; mantilla in pizzo nero. Oggetti: collana di perle; orecchino di perle; spilla con perla.
----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
-------------------------	---------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	T.° SANCHEZ COPIE M.[ESSIC]° 1866
----------------------------	-----------------------------------

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il ritratto entro ovale raffigura a mezzo busto Carlotta del Belgio, posta di tre quarti, con lo sguardo rivolto a sinistra. La chioma bruna dei capelli è morbidamente raccolta e valorizzata da una composizione di fiori rossi, che offrono un vivace spunto di colore alla composizione impostata su toni prevalentemente scuri. Una parure di perle bianche adorna con elegante semplicità la figura ed è ripresa dalla spilla che chiude sul petto i lembi della mantilla nera, uno scialle in pizzo trasparente finemente ricamato, appoggiato sul capo, dove è rialzato da un alto pettinino. Carlotta, nell'indossare il tipico capo d'abbigliamento delle donne spagnole compie un atto di ossequio come imperatrice alle tradizioni del Messico, dove risedette a fianco di Massimiliano dal 1864 al 1867. Come descrive l'iscrizione, posta in basso sulla tela, l'opera fu eseguita come copia da T.º Sanchez nel 1866. Purtroppo nulle sono le notizie biografiche su questo artista, la cui attività può essere ascritta con una certa sicurezza all'ambito messicano, con cui si potrebbe sciogliere la M puntata dell'iscrizione (M.º M[essic]o). Nella tradizione degli studi il cognome ha causato la sovrapposizione con Leopoldo Sanchez, che nel 1866 realizzò il Ritratto di Maria Isabella II regina di Spagna per la Sala dei Regnanti. L'opera originale da cui T.º Sanchez derivò la tela è il ritratto di Carlotta con mantilla realizzato da Franz Schrotzberg nel 1859 (Vienna 1811- Graz 1889), conservato nell'Archivio di Palazzo Reale di Bruxelles. Pittore molto apprezzato alla corte degli Asburgo, all'epoca era considerato uno dei più importanti ritrattisti dell'aristocrazia viennese, celebre per le delicate immagini femminili. L'opera di T.º Sanchez non si presenta come una copia alla perfezione della tela di Schrotzberg, differenziandosi per una resa maggiormente plastica del volto, l'ornato semplificato dell'acconciatura e una sostanziale diversa espressività dello sguardo, che conferisce una certa spontanea freschezza al dipinto, rispetto alla più compassata compostezza del modello (Grippi, 2005).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** restituzione postbellica

**ACQN - Nome** demanio austriaco

**ACQD - Data acquisizione** 1925-1926

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Mibact - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** positivo b/n

**FTAC - Collocazione** Museo Storico del Castello di Miramare

**FTAN - Codice identificativo** SBAAAAS TS 00016423

**FTAT - Note** Digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Grippi F.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 136-137
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fabiani, Rossella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 53, 97
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Fazzini-Giorgi N.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fabiani R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Bertaglia E.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Fabiani R.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Crosera C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fabiani R.