

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00006613

ESC - Ente schedatore S163

ECP - Ente competente S163

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Carlotta del Belgio

SGTT - Titolo ritratto di Carlotta del Belgio con mantilla

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia TS

PVCC - Comune Trieste

PVL - Altra località Miramare

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione attuale Castello di Miramare

LDCU - Indirizzo Viale Miramare

LDCM - Denominazione raccolta Museo Storico del Castello di Miramare

LDCS - Specifiche piano terra, Sala III - Stanza da letto di Massimiliano, detta la cabina

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero AA55123

INVD - Data 1914

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	13.712266592
GPDPY - Coordinata Y	45.702427445
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	1-3-2016
GPBO - Note	(3641429) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Ritratto di Carlotta del Belgio con mantilla
ROFA - Autore opera finale /originale	Franz Schrotzberg
ROFD - Datazione opera finale/originale	1859
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Bruxelles/ Archivio di Palazzo Reale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1866
DTSF - A	1866
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Sanchez de la Barquera Tiburcio
AUTA - Dati anagrafici	1837-1902
AUTH - Sigla per citazione	A0000156
AAT - Altre attribuzioni	Sanchez Leopoldo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	77
MISL - Larghezza	66.5
FRM - Formato	ovale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera è collocata nella Sala III, la stanza da letto di Massimiliano, detta la Cabina, entro una cornice lignea semplice con sfondo oro
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (CARLOTTA DEL BELGIO) (+4)
DESI - Codifica Iconclass	44 BB 11 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Carlotta del Belgio. Abbigliamento: corpetto bianco; mantilla in pizzo nero. Oggetti: collana di perle; orecchino di perle; spilla con perla.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	T.° SANCHEZ COPIE M.[ESSIC]° 1866

NSC - Notizie storico-critiche

Il ritratto entro ovale raffigura a mezzo busto Carlotta del Belgio, posta di tre quarti, con lo sguardo rivolto a sinistra. La chioma bruna dei capelli è morbidamente raccolta e valorizzata da una composizione di fiori rossi, che offrono un vivace spunto di colore alla composizione impostata su toni prevalentemente scuri. Una parure di perle bianche adorna con elegante semplicità la figura ed è ripresa dalla spilla che chiude sul petto i lembi della mantilla nera, uno scialle in pizzo trasparente finemente ricamato, appoggiato sul capo, dove è rialzato da un alto pettinino. Carlotta, nell'indossare il tipico capo d'abbigliamento delle donne spagnole compie un atto di ossequio come imperatrice alle tradizioni del Messico, dove risiedette a fianco di Massimiliano dal 1864 al 1867. Come describe l'iscrizione, posta in basso sulla tela, l'opera fu eseguita come copia da T.o Sanchez nel 1866. Purtroppo nulle sono le notizie biografiche su questo artista, la cui attività può essere ascritta con una certa sicurezza all'ambito messicano, con cui si potrebbe sciogliere la M puntata dell'iscrizione (M.° M[essic]o). Nella tradizione degli studi il cognome ha causato la sovrapposizione con Leopoldo Sanchez, che nel 1866 realizzò il Ritratto di Maria Isabella II regina di Spagna per la Sala dei Regnanti. L'opera originale da cui T.° Sanchez derivò la tela è il ritratto di Carlotta con mantilla realizzato da Franz Schrotzberg nel 1859 (Vienna 1811- Graz 1889), conservato nell'Archivio di Palazzo Reale di Bruxelles. Pittore molto apprezzato alla corte degli Asburgo, all'epoca era considerato uno dei più importanti ritrattisti dell'aristocrazia viennese, celebre per le delicate immagini femminili. L'opra di T.° Sanchez non si presenta come una copia alla perfezione della tela di Schrotzberg, differenziandosi per una resa maggiormente plastica del

volto, l'ornato semplificato dell'acconciatura e una sostanziale diversa espressività dello sguardo, che conferisce una certa spontanea freschezza al dipinto, rispetto alla più compassata compostezza del modello (Grippi, 2005).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQN - Nome	demanio austriaco
ACQD - Data acquisizione	1925-1926

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Mibact - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAC - Collocazione	Museo Storico del Castello di Miramare
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 00016423
FTAT - Note	Digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grippi F.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000018
BIBN - V., pp., nn.	pp. 136-137

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fabiani, Rossella
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B0000002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53, 97

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Fazzini-Giorgi N.
FUR - Funzionario responsabile	Fabiani R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Bertaglia E.
AGGR - Referente scientifico	Fabiani R.
AGGR - Referente scientifico	Crosera C.
AGGF - Funzionario responsabile	Fabiani R.