

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00006628
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto della principessa Carlotta del Belgio da bambina
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS

<b>PVCC - Comune</b>	Trieste
<b>PVL - Altra località</b>	Miramare
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello di Miramare
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Viale Miramare
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Storico del Castello di Miramare
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terra, Sala V - Biblioteca
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	3656
<b>INVD - Data</b>	1868/ ante
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	AA55111
<b>INVD - Data</b>	1914
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.712454334
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.702408972
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	18-10-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3641466) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	ritratto della principessa Carlotta del Belgio da bambina
<b>ROFA - Autore opera finale</b>	

/originale	Winterhalter Franz Xaver
ROFD - Datazione opera finale/originale	1839-1942
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Londra, Buckingham Palace

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1842

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1842

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Winterhalter Franz Xavier

AUTA - Dati anagrafici 1805/1873

AUTH - Sigla per citazione 00000847

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 70

MISL - Larghezza 57

FRM - Formato ovale

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto, collocato nella Sala V, riservata alla biblioteca, dove sono conservati i volumi di Massimiliano e Carlotta, ancora sistemati secondo la collocazione originaria, è contenuto entro cornice in legno intagliato e dorato, riccamente lavorata alle estremità con elementi floreali. La principessa siede sopra un morbido cuscino rosso, lasciato parzialmente intravedere dall'ampia gonna del vestito bianco che indossa. L'abitino, caratterizzato da un'ampia scollatura che scopre le piccole spalle, è vivacizzato da fiocchi azzurri posti sulle maniche corte, di cui si vede solo quello di destra. Altro elemento di colore è rappresentato dal mazzetto di fiori che Carlotta stringe al petto: due rose rosse, forse camellie, e dei fiori blu violacei simili a giacinti. Una

	semplice acconciatura a boccoli con scriminatura centrale incornicia il giovane volto dalle guance rosa paffute, gli occhi azzurri, il naso sottile e la boccuccia di rosa. Sullo sfondo un ambientazione neutra dai toni scuri in contrasto con i colori pastello della ritratta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	44 B 15 1221
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 BB 2 (CARLOTTA DEL BELGIO) (+4)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti. Interno. Personaggi: Carlotta del Belgio. Abbigliamento: abito bianco; fiocchi azzurri. Oggetti: fiori; cuscino rosso.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Fr. Winterhalter
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto realizzato da Franz Xaver Winterhalter intorno al 1842 ritrae la principessa Carlotta da bambina, all'età di due anni, a figura intera, secondo lo schema iconografico adottato dall'artista per i ritratti di dame agli inizi degli anni Quaranta, che lo rese famoso presso le corti inglese e francesi. All'interno di un formato ovale Carlotta, definita dal padre Leopoldo I re del Belgio "la bellezza della famiglia", assume una posizione rivolta a destra con il volto girato frontalmente. L'opera rappresenta una replica dello stesso autore, come testimonia la firma autografa, del ritratto di Carlotta bambina, donato dalla madre Maria Luisa d'Orléans, regina dei Belgi, seconda moglie di Leopoldo I, nel Natale del 1842, alla regina Vittoria d'Inghilterra, oggi conservato nel salone della regina a Buckingham Palace. In una lettera di Maria Luisa datata 22 dicembre 1842 si legge: "La Vostra grande bontà verso di noi e verso Carlotta, e l'amabile desiderio, che Voi avete espresso in più riprese, di far eseguire una litografia dal ritratto di Carlotta dipinto da Winterhalter, mi hanno fatto pensare che avreste gradito possedere questo quadro. Vostro zio [Leopoldo I, re del Belgio] non ne è completamente soddisfatto, ma da parte mia trovo che sia estremamente somigliante e che renda assai bene il carattere della bambina". In una lettera inviata alla regina dei francesi il 13 marzo 1843, la regina Vittoria esprimeva il grande piacere che le aveva procurato il ritratto della principessa Carlotta, regalo "della mia buona Luisa". Il dipinto oggetto del dono faceva parte di una serie di ritratti ufficiali che il Winterhalter realizzò annualmente, a partire dal 1839, per Luigi Filippo, re di Francia, a sua volta padre di Maria Luisa d'Orléans. Le opere raffiguravano componenti della famiglia reale, non solo della discendenza diretta, ma anche dei numerosi nipoti del re, ed erano destinati al Palazzo di Versailles. Il legame di Winterhalter con le corti reali europee risale già al 1834, quando fu nominato pittore di corte dal Granduca Leopoldo di Bade. Nello stesso anno si trasferì a Parigi dove, grazie alla protezione accordatagli da Luigi Filippo e al successo ottenuto nelle esposizioni al "Salon", si guadagnò in fretta il titolo di ritrattista preferito della società parigina. Fu proprio il legame e l'apprezzamento da parte di Maria Luisa d'Orléans a invitare l'artista alla corte belga, dove nel 1838 realizzò i ritratti legati alla casa reale belga e a spingerla a introdurre l'artista presso la corte del padre, Luigi Filippo di Francia e presso la corte inglese nel 1842, anno in cui fu inviato anche il dipinto in questione (De Bei, 2005).</p>

**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** restituzione postbellica**ACQN - Nome** demanio austriaco**ACQD - Data acquisizione** 1925-1926**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Mibact - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAC - Collocazione** Museo Storico del Castello di Miramare**FTAN - Codice identificativo** SBAAAAS TS 00016658**FTAT - Note** Digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** AA. VV.**BIBD - Anno di edizione** 2005**BIBH - Sigla per citazione** B0000018**BIBN - V., pp., nn.** pp. 146-147**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Fabiani, Rossella**BIBD - Anno di edizione** 2012**BIBH - Sigla per citazione** B0000002**BIBN - V., pp., nn.** pp. 49, 86**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** México. Los proyectos de una nación 1821-1888**MSTL - Luogo** Messico**MSTD - Data** 2001**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Fazzini-Giorgi N.**FUR - Funzionario responsabile** Fabiani R.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Bertaglia E.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Fabiani R.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Crosera C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fabiani R.