

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00006547

ESC - Ente schedatore S163

ECP - Ente competente S163

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio a pendolo

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia TS

PVCC - Comune Trieste

<b>PVL - Altra località</b>	Miramare
-----------------------------	----------

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
-------------------------	----------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello di Miramare
-------------------------------------	----------------------

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Viale Miramare
-------------------------	----------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Storico del Castello di Miramare
--------------------------------------	--

<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terra, Sala VI - Saletta da pranzo
--------------------------	--

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	FD55004
----------------------	---------

<b>INVD - Data</b>	1914
--------------------	------

#### **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
-----------------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

#### **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

##### **GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.712331406
-----------------------------	--------------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.702380978
-----------------------------	--------------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
---	--------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

<b>GPBT - Data</b>	27-10-2016
--------------------	------------

<b>GPBO - Note</b>	(3641519) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	--

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
----------------------------------	--------------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1750
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1799
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Kroese J. P.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000119

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intarsio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	avorio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	250
<b>MISL - Larghezza</b>	74
<b>MISP - Profondità</b>	37

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Si tratta di un orologio a pendolo a cassalunga composto da tre parti: la base sagomata poggia su quattro piedini, il corpo centrale a colonna lineare con portella a battente e chiusura a cerniera e la parte superiore con quadrante a forma di violino. Tutta la superficie dell'orologio è decorata con motivi floreali, animali e mistilinei di essenze lignee policrome dai colori beige, marrone verde con alcuni intarsi di madreperla e avorio. La base anteriormente presenta sopra un mascherone un cantaro traboccante di fiori, mentre i lati propongono altre composizioni floreali. La portella del corpo centrale è ornata da una cornice a rilievo di legno più scuro intessuta di fiori e foglioline culminante in alto da un'appliche con fiore centrale più grande. Al centro della portella si scorge l'occhio di bue in vetro, con la bordura in bronzo dorato riccamente lavorata. Dalla cornice prende forma la figura di un uomo con barba e ali assiso su una civetta con la mano destra alzata e il braccio sinistro appoggiato ad un sostegno mentre la mano sfiora un cronometro. Si tratta della rappresentazione del Tempo. Nella parte inferiore della portella è intarsiato un vaso di fiori, da cui si libra una farfalla, mentre sopra si trova un altro vaso con uccellino.</p>
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	N.R.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	N.R.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di</b>	
-------------------------	--

<b>appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla parte inferiore del quadrante
<b>ISRI - Trascrizione</b>	J P. KROESE - C.Z. AMSTERDAM

#### NSC - Notizie storico-critiche

I lati sono decorati con motivi floreali. La parte dell'orologio che include il quadrante presenta in alto una doppia cornice modanata e polilobata che culmina in un fiore centrale e presenta delle appliques di ramoscelli. Il quadrante è costituito da un doppio disco concentrico: su quello esterno sono dipinti i numeri ordinali delle ore intervallati da un motivo vegetale inciso, mentre in cifre arabe di 5 in 5 sono indicati i numeri dei minuti; la superficie del disco interno è inciso con un motivo a foglie. Nella parte inferiore si distingue un ulteriore quadrante in argento, con i numeri arabi dei secondi di 5 in 5 lungo la circonferenza e al centro una lancetta e un piccolo riquadro per il datario. Al di sopra si notano due spazi campaniformi simmetrici in argento che indicano con una figura allegorica e una iscrizione in olandese il mese e il giorno della settimana. Le lancette dell'orologio sono brunito del tipo spade (picche), traforate per le ore e a punta per i minuti. Sotto il quadrante una quinta scenografica con la vista di una città affacciata sul mare. Sullo sfondo si erge un'altura, al centro un porticciolo su cui si distingue un campanile, mentre alcuni velieri e barche a remi solcano il mare. Due imbarcazioni possono transitare tra le onde in primo piano grazie ad un sistema meccanico. Come indica l'iscrizione sul bordo inferiore del quadrante l'orologio è stato realizzato da J. P. Kroese ad Amsterdam, città dove egli è attestato dal 1742 al 1775, come produttore di orologi e decoratore di casse di orologi. Lo stile dell'orologio infatti aderisce ai canoni del mobilio olandese del '700, le cui forme presentano pesanti bombature, specie nelle basi, ma sono alleggerite da sottili intarsi su tutte le superfici. Gli atelier di orologiai olandesi si specializzano in una decorazione ardita di arabeschi, disegni geometrici, composizioni floreali e uccelli. Questo orologio a colonna rientra appieno in queste caratteristiche e può essere conseguentemente datato nella seconda metà del XVIII secolo. Anche se la documentazione contabile di Massimiliano e Carlotta, conservata all'Archivio di Stato di Trieste, non emerge con precisione dove e quanto questo orologio fu acquistato, risulta che la coppia si riforniva da diversi orologiai di Trieste, Milano, Venezia e Vienna, non solo per gli acquisti, ma anche per riparazioni, manutenzioni e la carica periodica (D. Crasso, 2005).

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	restituzione postbellica
<b>ACQN - Nome</b>	demanio austriaco
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1925-1926

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Mibact - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	Museo Storico del Castello di Miramare
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAAS TS 00016512
<b>FTAT - Note</b>	digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pilastro G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000314
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. XVIII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 162
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Linea Museo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fabiani R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Bertaglia E.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Fabiani R.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Crosera C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fabiani R.

