

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00006550
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianoforte
OGTT - Tipologia	a tavolino
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
PVL - Altra località	Miramare

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Miramare
LDCU - Indirizzo	Viale Miramare
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico del Castello di Miramare
LDCS - Specifiche	piano terra, Sala VIII - Salottino di Carlotta, detto boudoir

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	s.d.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PRVP - Provincia	TS
PRVC - Comune	Trieste

PRC - COLLOCAMENTO SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa Lazarovich
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Tigor, 23

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1855
PRDU - Data uscita	1861/ ca.

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.712371186
GPDPY - Coordinata Y	45.702376178
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	27-10-2016
GPBO - Note	(3557606) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1833
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1855
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Manifattura Jos Wopaternali
AUTA - Dati anagrafici	sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	A0000120

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di abete/ impiallacciatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MTC - Materia e tecnica	noce
MTC - Materia e tecnica	avorio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	184
MISP - Profondità	89

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lo strumento è un pianoforte a tavolo in stile Biedermeir caratterizzato per la pulizia e l'eleganza della linea. Realizzato interamente in noce, la sua forma lineare è mossa solamente sul lato anteriore dalla forma curva del copri tastiera, concluso da una tornitura a rocchetto, unico elemento decorativo insieme alla fascia con ovuli dorati alternati a legno ebanizzato che evidenzia il bordo inferiore. Alla semplicità delle forme si contrappone il sapiente lavoro di ebanisteria della cassa armonica, dove l'impiallacciatura della copertura presenta un trattamento a specchio riproposto sul fronte. Lo strumento poggia su quattro gambe che tornite e dorate alle estremità hanno un corpo centrale tronco-piramidale e sono dotate di rotelle per consentire spostamenti agevoli. Il sostegno centrale della pedaliera è sagomato a forma di lira.
DESI - Codifica Iconclass	N.R.
DESS - Indicazioni sul soggetto	N.R.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	su targhetta, sopra la tastiera
ISRI - Trascrizione	J. Wopaterni / IN WIEN
	Una placca in legno scuro sopra la tastiera reca inciso in ottone l'iscrizione "J. Wopaterni", che permette di attribuire lo strumento all'omonima manifattura. La ditta Wopaterni fu attiva a Vienna dal 1833 al numero 27 di Laimgrube, dove Joseph, dopo la formazione compiuta presso il padre che dal 1803 a Pest aveva un laboratorio per la costruzione di strumenti a tastiera, avviò una produzione di pianoforti sia a coda che a tavolo, dedicandosi successivamente anche a modelli verticali. Le spese dedicate alla musica sono frequenti nella documentazione contabile della cassa dell'arciduca Massimiliano, dove tornano con una certa frequenza quelle per affitto di pianoforti,

NSC - Notizie storico-critiche

accordatura, acquisto di spartiti, pagamento di musicisti o fornitura di composizioni musicali. Altra voce che ritorna sovente è l'uscita per le lezioni di pianoforte che Carlotta prendeva a Trieste, così come a Venezia e a Milano. Nella succitata documentazione contabile si conserva una ricevuta firmata da "Giov. di Bart. Ravasini", dove il commerciante triestino dichiara di aver ricevuto 225 fiorini "per saldo di un pianoforte in legno di noce, a tavolo, di buona qualità della fabbrica di Vienna, consegnato il 22 gennaio del 1855. L'assenza di diciture come data o numero d'opera non consente di collocare il periodo di realizzazione dell'opera, la quale non dovrebbe essere di molto antecedente l'acquisto. Secondo la tradizione nei salottini del Castello di Miramare riservati all'arciduchessa era stato collocato un pianoforte, acquistato da Massimiliano per permettere alla consorte di suonare nei momenti di svago. Pur non essendoci testimonianza diretta in proposito, alla luce della nota contabile datata 1855, il pianoforte doveva già essere presente a Villa Lazarovich utilizzato dallo stesso Massimiliano (F. Krecich, 2005).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQN - Nome	demanio austriaco
ACQD - Data acquisizione	1925-1926

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Mibact - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAC - Collocazione	Museo Storico del Castello di Miramare
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 00016568
FTAT - Note	digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000018
BIBN - V., pp., nn.	p. 163

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE
CMPD - Data

CMPN - Nome	Possanzini Petrecca L.
FUR - Funzionario responsabile	Fabiani R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Bertaglia E.
AGGR - Referente scientifico	Fabiani R.
AGGR - Referente scientifico	Crosera C.
AGGF - Funzionario responsabile	Fabiani R.