SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00006659
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	inginocchiatoio
OGTT - Tipologia	a stipetto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
PVL - Altra località	Miramare
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Miramare
LDCU - Indirizzo	Viale Miramare
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico del Castello di Miramare
LDCS - Specifiche	piano terra, Cappella
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	CE55019
INVD - Data	1914
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.712352863
GPDPY - Coordinata Y	45.702387508
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	27-10-2016
GPBO - Note	(3557592) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1840
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1860
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura austriaca
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura triestina
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di palissandro
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	181
MISL - Larghezza	57
MISP - Profondità	44
MISV - Varie	edicola 99x54x12
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L’inginocchiatoio è costituito da due parti ben distinte. Quella inferiore è formata da un corpo parallelepipedo con sportello centrale apribile, decorata ai lati da due sottili colonne, entro le quali si apre una bifora ogivale, con girali fitomorfi in basso e motivi a trifoglio in alto. Nella parte bassa si trova l’inginocchiatoio vero e proprio costituito da un cuscino in velluto rosso rientrante in un cassetto estraibile. La parte superiore, che occupa solo la parte del piano di sostegno per permettere l’appoggio delle braccia, si presenta come un edicola ad arco ogivale a doppio sportello decorata con due pinnacoli laterali e cuspide triangolare a giorno con motivo a quadrifoglio e riccioli aggettanti. In basso si trova una fascia decorata da motivi trilobati disposti in senso alternato. All’interno dell’edicola è ospitata una tavola dipinta ad olio, siglata “A.S.” in basso a sinistra, che raffigura Gesù Cristo con vestito verde-azzurro e ampio mantello

	rosso a destra, seduto nell'atto di raccogliere un bimbo presentato da una coppia di angeli sulla sinistra, uno dalle ali candide e la veste azzurra, l'altro con la veste e le ali scure.
DESI - Codifica Iconclass	N.R.
DESS - Indicazioni sul soggetto	N.R.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	sulla tavola, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	A.S.
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola dipinta è incorniciata entro una tavoletta dorata, sulla quale in basso è raffigurata una croce al centro affiancata da due figure inginocchiate in preghiera: a sinistra un personaggio con diadema, a destra una donna con una spada conficcata nel petto, da identificarsi con la Maria Maddalena, per il richiama alla profezia di Simeone. L' inginocchiatoio poggia su due piedi a cipolla modanata. Questo inginocchiatoio di chiara impronta neogotica ma piuttosto sobrio nella sua decorazione riflette il tipico gusto storicistico di recupero delle forme medievali che si sviluppò in Europa negli anni Trenta e Quaranta dell'Ottocento, sulla scia dei disegni e degli scritti di A.W. Pugin, che espose con scalpore all'Esposizione di Londra del 1851, di cui Massimiliano conserva un catalogo nella sua biblioteca. Altri ambienti del Castello di Miramare sono caratterizzati dallo stile neogotico, come la cappella e la sala del trono. A Trieste il revival neogotico ebbe una discreta fortuna e una realizzazione esemplare nella cosiddetta sala neogotica di Palazzo Sartorio. L'inginocchiatoio quindi può essere riconducibile tanto a una manifattura austriaca quanto a una fabbricazione di ambito locale e si può datare sulla base di considerazioni stilistiche intorno alla metà dell'Ottocento, periodo a cui si può far risalire anche il dipinto inserito entro l'edicola.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQN - Nome	demanio austriaco
ACQD - Data acquisizione	1925-1926
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Mibact - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAC - Collocazione	Museo Storico del Castello di Miramare
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 16638

FTAT - Note	digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000018
BIBN - V., pp., nn.	p. 109
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Cuscito G.
FUR - Funzionario responsabile	Fabiani R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sturmar B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Bertaglia E.
AGGR - Referente scientifico	Fabiani R.
AGGR - Referente scientifico	Crosera C.
AGGF - Funzionario responsabile	Fabiani R.