

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00265538
ESC - Ente schedatore	S143
ECP - Ente competente	S143

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800265536
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Complesso di Santo Stefano - Chiesa del Santo Sepolcro - Finta monofora del fronte occidentale
SGTI - Identificazione	Scultura - Chiese - Restauro
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Complesso di Santo Stefano - Chiesa del Santo Sepolcro - Fronte occidentale verso la piazza - Particolare di un motivo ornamentale che simula una monofora, a sinistra del portale - Ripresa dopo i restauri di Raffaele Faccioli e Giovanni Gozzadini

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Bologna, S. Stefano, Finestra del Battistero.
SGLS - Specifiche del titolo	sulla fascetta didascalica del fototipo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
---------------------------------	---------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	senatoriale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le province di Bologna, Modena, Reggio
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via IV Novembre, 5
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico storico (ex Soprintendenza BAP)

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### UBF - UBICAZIONE FOTO

**UBFP - Fondo** Fondo positivi

### INV - INVENTARIO

**INVN - Numero inventario generale** P\_000320

**INVD - Data inventariazione** 2015

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** XIX/ XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1895

**DTSV - Validita'** ca

**DTSF - A** 1907

**DTSL - Validita'** ante

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

**DTMM - Motivazione** bibliografia

**DTMS - Specifiche** collezioni Genus Bononiae - Fondo Poppi - scheda inv. 12012 // Serchia 1987

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

**DTMM - Motivazione** riferimenti biografici

**DTMS - Specifiche** arco cronologico di attività del fotografo

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

**AUFN - Nome scelto (persona singola)** Poppi, Pietro

**AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** Fot. Poppi - Bologna

**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** 1833-1914

**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale

**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUFK - Specifiche sull'attribuzione** sulla fascetta didascalica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	albumina/ carta

**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	260
<b>MISL - Larghezza</b>	190
<b>MIST - Validita'</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	pieghe, graffi, specchio d'argento

**DA - DATI ANALITICI****DSO - Indicazioni sull'oggetto**

Il positivo, privo di supporto secondario, è stato collocato in una busta di carta conservazione e posto orizzontalmente entro una scatola di cartone inerte, intestata "BOLOGNA/ Santo Stefano/ da P\_000295 a P\_000384". All'interno della scatola, i fototipi sono ordinati secondo il numero progressivo di inventario. Nell'angolo superiore sinistro della stampa è visibile l'impronta del portalastre. Nel verso della stampa è riportato il timbro circolare ad inchiostro violetto dell'Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti dell'Emilia (angolo inferiore sinistro).

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il negativo della presente stampa positiva si conserva presso le collezioni Genus Bononiae della Cassa di Risparmio di Bologna. Dovuta al fotografo centese Pietro Poppi (1833-1914), la lastra, rintracciabile nel catalogo a stampa del 1896 del fotografo, dovette essere realizzata anteriormente a quell'anno (vedi scheda della matrice pubblicata on-line: <http://collezioni.genusbononiae.it/products/dettaglio/14829>); il termine post quem per la realizzazione della ripresa è dato dal completamento dei restauri ottocenteschi del complesso stefaniano, promossi da Giovanni Gozzadini sotto la direzione di Raffaele Faccioli, durati un ventennio e terminati attorno al 1895. La lastra negativa fotografa dunque la situazione a breve distanza dal completamento dei restauri. Il presente positivo dovrebbe essere stato stampato entro il 1907, quando Poppi cedette la sua attività. Oltre alla presente, si segnalano due ulteriori copie positive della lastra Poppi, P\_000318 e P\_000319: uno dei tre fototipi (non individuabile per mancanza di indicazioni relative alla pubblicazione) venne edito nel volume "Nel segno del Santo Sepolcro" a pagina 94 (Serchia 1987, vedi BIB). L'oggetto della ripresa è una finta monofora realizzata nel corso del restauro Gozzadini-Faccioli sul fianco sinistro del portale occidentale del Santo Sepolcro; costituita da otto formelle cesellate da scalpellini ottocenteschi su repertori romanici di intrecci vegetali-viminici, l'opera non è esente dal corrente gusto Liberty (in Serchia 1987 si ipotizza che l'autore possa coincidere con il marmorino Costantino Dalbuono, attivo presso il cantiere faccioliano, didascalia 48 di p. 94, vedi BIB). Nel 1863 il pittore Pietro Poppi (Cento, 1833 - Bologna, 1914) aprì un negozio di cartoleria in via Mercato di Mezzo 56 in società con Adriano Lodi. Nell'edificio aveva sede anche lo

studio fotografico di Roberto Peli (ex collaboratore di Emilio Anriot), il quale probabilmente avviò Poppi alla professione di fotografo. Nel 1866 Poppi e Peli si associarono aprendo uno studio in via San Mamolo 102 (la ditta Peli, Poppi & C.), che rimase attivo fino al 1867, anno in cui Poppi si mise in proprio, ritornando nella precedente sede del Mercato di Mezzo. Solo nel 1869 Poppi rilevò ufficialmente La Fotografia dell'Emilia, operando anche uno spostamento di sede da via Mercato di Mezzo 56, dove venne fondata la ditta nel 1865, a via San Mamolo 101 (oggi via d'Azeglio) in Palazzo Rodriguez (edificio in cui dal '65 al '69 avevano operato i coniugi Ferrara, Fotografia Milanese), ma lo stesso pittore-fotografo vi lavorò sin dal 1866. Effettivamente il 17 aprile del 1866 il quotidiano "Monitore di Bologna" menziona Poppi quale direttore dello Stabilimento Fotografico dell'Emilia di via Mercato di Mezzo 56 (si segnala la tesi di Massimo Cova che vede in Poppi il fondatore della Fotografia dell'Emilia – cfr. Fotografia e Fotografi a Bologna 1839-1900, Bologna 1992, p. 277). Nel marzo del 1907 Poppi si ritirò, cedendo lo studio a Luigi Monari ed Armando Bacchelli; la Fotografia dell'Emilia passò in seguito, nel 1909, sotto la proprietà unica di Alfonso Zagnoli (chiusura definitiva della ditta nel 1921), il quale nel 1940 vendette quanto restava del fondo di lastre e positivi originali di Pietro Poppi alla Cassa di Risparmio di Bologna.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBEAP BO
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via IV Novembre, 5 - Bologna

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO/P_000320

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ricci C./ Zucchini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 70-73

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zucchini, Guido
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAPB0501

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cecchi Gattolin, Enrichetta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAPB0502
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Stocchi, Sergio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAPB0503
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fasoli, Gina (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAPB0504
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Di Biase, Carolina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAPB0505
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bocchi, Francesca (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAPB0506
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Serchia, Luciano (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAPB0507
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 94
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrari, Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAPB0508
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrari, Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAPB0509
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Orlandi Piero/ Vecchi Luciano/ Zanelli Andrea (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAPB0510

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Cardini, Franco**BIBD - Anno di edizione** 2015**BIBH - Sigla per citazione** BAPB0511**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Cristofori F./ Roversi G. (a cura di)**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBH - Sigla per citazione** 00000013**BIBN - V., pp., nn.** p. 279, n° 1071**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Benassati G./ Tromellini A. (a cura di)**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBH - Sigla per citazione** 00000014**BIBN - V., pp., nn.** pp. 276-278**BIL - Citazione completa**

Guida di Bologna, a cura di Corrado Ricci, Guido Zucchini, Andrea Emiliani, Bologna, Edizioni Alfa, 1930-1950 (1968), pp. 70-73.

**BIL - Citazione completa**

Guido Zucchini, La verità sui restauri bolognesi, Bologna, Tipografia Luigi Parma, 1959, pp. 104-105.

**BIL - Citazione completa**

Cecchi Gattolin Enrichetta, Il santuario di Santo Stefano, Modena, Poligrafico Artioli, 1976.

**BIL - Citazione completa**

Stocchi Sergio, L'Emilia-Romagna, volume 6 di Italia Romanica, Milano, Jaca Book, 1984, pp. 300-328.

**BIL - Citazione completa**

Stefaniana: contributi per la storia del complesso di S. Stefano in Bologna, a cura di Gina Fasoli, Bologna: presso la Deputazione di storia patria, 1985.

**BIL - Citazione completa**

Carolina Di Biase, I restauratori ottocenteschi e S. Stefano a Bologna, in Alfonso Rubbiani e la cultura del restauro nel suo tempo (1880-1915), atti delle Giornate di studio, Bologna, 12-14 novembre 1981, a cura di Livia Bertelli e Otello Mazzei, Milano, Angeli, 1986, pp. 117-138.

**BIL - Citazione completa**

7 colonne e 7 chiese. La vicenda ultramillenaria del Complesso di Santo Stefano in Bologna, catalogo della mostra tenutasi nel 1987 presso il Museo civico archeologico ed il Complesso stefaniano, a cura di Francesca Bocchi, Casalecchio di Reno, Grafis, 1987.

**BIL - Citazione completa**

Nel segno del Santo Sepolcro, a cura di Luciano Serchia, Vigevano, Diakronia, 1987.

**BIL - Citazione completa**

Ferrari Paolo, La chiesa del Santo Sepolcro, cuore del complesso di S. Stefano. Parte prima, in Il carrobbio: rivista di studi bolognesi, 16 (1990), pp. 153-164.

**BIL - Citazione completa**

Ferrari Paolo, La chiesa del Santo Sepolcro, cuore del complesso di S. Stefano. Parte prima, in Il carrobbio: rivista di studi bolognesi, 17 (1991), pp. 125-138.

**BIL - Citazione completa**

Conservazione, riuso e programmi complessi: dieci anni di studi, piani, restauri, a cura di Piero Orlandi, Luciano Vecchi, Andrea Zanelli, Bologna, Regione Emilia-Romagna, 1997. In particolare:

	Zanelli Andrea, Complesso abbaziale di S. Stefano a Bologna, pp. 109-112.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Cardini Franco, Andare per le Gerusalemme d'Italia, a cura di Franco Cardini, Bologna, Il mulino, 2015. In particolare La Gerusalemme bolognese: pp. 39-46.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Bibliografia di confronto su Pietro Poppi: Cristofori F./ Roversi G. (a cura di), Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio in Bologna. Le fotografie. 1. Pietro Poppi e la Fotografia dell'Emilia, Bologna 1980.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Bibliografia di confronto su Pietro Poppi: Benassati G./ Tromellini A. (a cura di), Fotografia & fotografi a Bologna. 1839-1900, Casalecchio di Reno 1992.
<b>BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO</b>	
<b>BSEX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BSES - Tipo di supporto</b>	risorsa elettronica con accesso remoto
<b>BSEA - Autore/curatore dell'opera</b>	Genus Bononiae - Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna
<b>BSET - Titolo dell'opera</b>	fondi fotografici - fondo poppi – fotografia dell'emilia - 12012
<b>BSED - Anno di edizione</b>	2015
<b>BSEC - Titolo del contributo /parte componente</b>	12012 - Bologna - Chiesa di S. Stefano - Finestra nel Battistero
<b>BSEI - Indirizzo di rete</b>	<a href="http://collezioni.genusbononiae.it">http://collezioni.genusbononiae.it</a>
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Mengoli, Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia