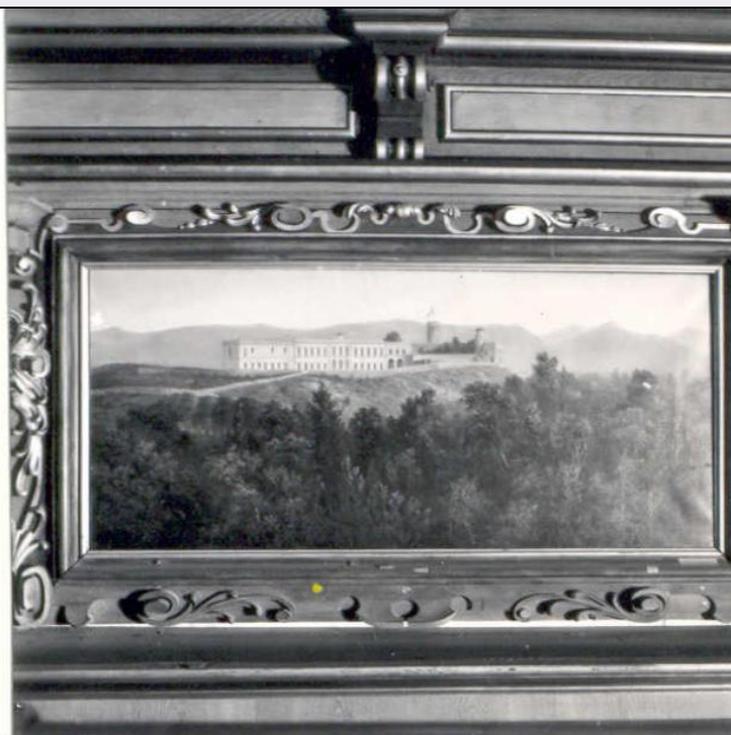


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00005965

ESC - Ente schedatore S163

ECP - Ente competente S163

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0600005964

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sovrapporta

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta del castello di Chapultepec

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia TS

PVCC - Comune Trieste

PVL - Altra località Miramare

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Miramare
LDCU - Indirizzo	Viale Miramare
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico del Castello di Miramare
LDCS - Specifiche	I piano, Sala XV - Sala delle udienze

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	AA55300
INVD - Data	1914

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.712285355
GPDPY - Coordinata Y	45.702551177
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004350_CB.IGM25
GPBT - Data	16-2-2016
GPBO - Note	(3629434) -IGM 25000- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/IGM_25000.map) -CB.IGM25000

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1868/10/12
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1868
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Hofmann Franz

AUTA - Dati anagrafici	sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	A0000157
AAT - Altre attribuzioni	Haase Carl
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	arciduca Massimiliano d'Asburgo
CMMC - Circostanza	concludere la decorazione interna del Castello di Miramare
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	63
MISL - Larghezza	141
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto si trova al secondo piano, nella sala XV, detta Sala delle udienze, dove sono raccolte le effigi di coloro che più hanno segnato la vita di Massimiliano. La tela è collocata entro cornice lignea sopra una delle tre porte della stanza, in relazione con le altre due sovrapposte, che raffigurano le origini di Massimiliano e della sua famiglia, realizzate da Carl Haase. La veduta del Castello di Chapultepec invece rappresenta la sede della residenza imperiale messicana di Massimiliano e Carlotta, arroccato sul monte Chapulin, poco distante da Città del Messico, di cui l'autore riprende fedelmente l'architettura messicana, mettendo in evidenza, la sua posizione arroccata, il contesto montano e naturalistico, il ruolo politico e di rappresentanza dichiarato dal tricolore messicano, unico dettaglio coloristico in un cielo dai toni sabbiosi sfumati. Visibile è anche il tratto iniziale della cosiddetta Passeggiata di Carlotta o Calzada de l'Emperador (rinominata Paseo de la Reforma, a seguito del ristabilimento della Repubblica nel 1867), che Massimiliano fece costruire, su modello dei grandi viali d'Europa, per collegare la residenza imperiale con il centro della città.
DESI - Codifica Iconclass	25 I 1
DESI - Codifica Iconclass	25 I 5
DESI - Codifica Iconclass	25 H 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta: Messico: Distrito Federal: Città del Messico. Paesaggio: montagne: Cerro del Chapulin. Architetture: Città del Messico: castello di Chapultepec. Costruzioni: passeggiata di Carlotta; calzada del Emperador; paseo de la Reforma. Oggetti: bandiera del Messico.
	Costruito a partire dal 1775 per volere del viceré di Spagna Bernardo de Gálvez, ad un'altezza di 2.325 m. slm, su progetto iniziale di Bambitelli, il castello di Chapultepec fu proseguito dal capitano Manuel Agustín Mascaró fino al 1786, anno della sua morte. Messo all'asta, in attesa di essere venduto, fu utilizzato come sede

NSC - Notizie storico-critiche

dell'Archivio Generale del Regno di Nuova Spagna. Acquistato nel 1806 dal governo municipale di Città del Messico, l'edificio fu quindi ristrutturato in stile neoclassico nel 1863 per volere di Massimiliano d'Asburgo. L'imperatore secondo una prassi già adottata per Miramare, così come per altre residenze imperiali, scelse i più rinomati architetti europei e messicani per la sua ristrutturazione, tra cui Julius Hofmann (figlio di Franz Hofmann), Carl Gangolf Kayser, Carlos Schaffer, Eleuterio Méndez e Ramón Cruz Arango, che progettaron diverse modifiche stilistiche e urbanistiche, al fine di renderlo più vivibile e conferirgli lo stile neoclassico. Anche nel caso di Chapultepec, Massimiliano non trascurò il contesto naturalistico in cui l'opera si inseriva, assumendo il botanico Wilhelm Knechtel, quale responsabile della creazione del giardino pensile situato sul tetto. L'Imperatore inoltre, da cultore dell'arte e dell'estetica del bello, curò anche l'arredo interno, portando con sé dall'Europa innumerevoli mobili pregiati, oggetti d'arte e altri oggetti decorativi per la casa, tutt'oggi esposti al suo interno, ma soprattutto avvalendosi delle competenze di Julius Hofmann, che a differenza del padre, lo seguì in Messico. Il dipinto fu realizzato da Franz Hoffman, padre del più noto Julius, curatori degli allestimenti interni del castello di Miramare, su commissione dello stesso Massimiliano. In una lettera autografa di Hofmann, datata 20 settembre 1868, indirizzata all'amministratore Stepanek, egli afferma di impegnarsi ad eseguire per un compenso pari a 50 fiorini "il quadro mancante sopra la terza porta nel castello di Miramare [...] tratto da riproduzione fotografica [...] dipinto a olio", avente come soggetto una veduta del castello di Chapultepec, raffigurato nel rispetto di misure prefissate. La tela risultava ancora in lavorazione il 12 ottobre 1868, data di una fattura emessa da Vienna, relativa di un versamento a favore delle casse di Miramare di 753.7 fiorini, cifra comprensiva dei 50 fiorini destinati a Hofmann e per altre spese non specificate. (Grippi, 2005)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
---------------------------------	--------------------------

ACQN - Nome	demanio austriaco
--------------------	-------------------

ACQD - Data acquisizione	1925-1926
---------------------------------	-----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Mibact - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
-------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
--------------------	--------------

FTAC - Collocazione	Museo Storico del Castello di Miramare
----------------------------	--

FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 16868
-------------------------------------	------------------

FTAT - Note	Digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea
--------------------	---

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Grippi F.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000018
BIBN - V., pp., nn.	pp. 110-111
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Fazzini Giorgi N.
FUR - Funzionario responsabile	Fabiani R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sturmar B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Bertaglia E.
AGGR - Referente scientifico	Fabiani R.
AGGR - Referente scientifico	Crosera C.
AGGF - Funzionario responsabile	Fabiani R.