

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00006018

ESC - Ente schedatore S163

ECP - Ente competente S163

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna dagli abiti orientali

SGTT - Titolo L'abissina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia TS

PVCC - Comune Trieste

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione attuale Castello di Miramare

LDCU - Indirizzo Viale Miramare

LDCM - Denominazione raccolta Museo Storico del Castello di Miramare

LDCS - Specifiche I piano, Sala XXI - Sala da pranzo, detta Sala dei gabbiani

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data s.d.

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 13.712289384

GDPY - Coordinata Y	45.702395656
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	1-3-2016
GPBO - Note	(3641413) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1857
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1857
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	confronto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Portaels Jean Francois
AUTA - Dati anagrafici	1818/ 1895
AUTH - Sigla per citazione	00000834
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	66
MISV - Varie	altezza cornice 17
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	il dipinto è collocato nella Sala XXI, la sala da pranzo nel periodo

sull'oggetto	invernale, detta Sala dei Gabbiani ed è inserita entro una cornice dorata a gesso modellato.
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Interno. Figure: donna. Abbigliamento: mantello verde; camicia bianca; velo rosso. Piante: foglia di palma. Elementi architettonici: cortile; nicchia. Oggetti: collane; orecchini; braccialetto; vaso; gerla; cuscini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra, sulla nicchia
ISRI - Trascrizione	J. Portaels
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'opera, elencata con il titolo "Abyesinenne" o "Abyesienne" nell'Ausweis der in Miramar auf Rahmen Geschriebenen Schriften von Mestre e Kitz del 1862 e indicata nell'inventario ante 1868 sotto la dicitura "Die Abyssinierin Oelgemälde in Goldrahmen", rappresenta a mezzo busto una giovane donna dalla pelle ambrata, con i capelli neri trattiene da un copricapo rosso cupo. Avvolta da un mantello verde scuro di grezza lavorazione, ravvivato da una doppia bordura bianca e rossa, è ritratta a seno nudo, con una camicia bianca che scende sul braccio sinistro, seduta su dei cuscini. Sulla destra si intravede una gerla. L'ambientazione è un cortile interno con blocchi di pietra bianca squadrata, sullo scalino della quale poggiano un vaso e una foglia di palma. Il capo è languidamente reclinato verso destra, con gli occhi rivolti verso un punto lontano ed un'espressione malinconica. Il soggetto indossa diversi gioielli, orecchini, collane, una delle quali le scende sul petto, e braccialetto. L'opera è stata realizzata dall'artista belga Jean François Portaels, come testimonia la firma, con ogni probabilità intorno al 1857, data a cui risale anche il dipinto La Juive du Caire, con il quale è in relazione per analogie iconografiche e stilistiche. Di identico formato, L'abissina è collocato sulla destra del dipinto appena citato, tra cui oggi si frappone uno specchio veneziano settecentesco, nella cosiddetta Sala dei Gabbiani. Le opere mantengono l'analoga posizione occupata nell'Ottocento, ad eccezione della presenza dello specchio. Il dipinto è una scena di genere che si inquadra nel filone orientalista del XIX secolo, di cui Portaels è reputato il precursore in Belgio. L'artista compì numerosi viaggi in Oriente e nell'Africa settentrionale tra il 1844 e il 1847, recandosi in Marocco, Algeria, Libia, Egitto e Palestina. In Marocco vi ritornò nuovamente tra il 1870 e il 1874. Fu uno dei primi pittori belgi a trattare soggetti orientali dal vero e le sue esperienze di viaggio gli permisero di eseguire studi che costituirono, per decenni, una fonte inesauribile di spunti per i suoi quadri. Tuttavia la visione documentata dal vero conferisce alle opere di Portaels un sapore di verosimiglianza, spesso sconosciuto ai lavori di fantasia prodotto dagli orientalisti d'atelier (Grippi, 2005).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQN - Nome	demanio austriaco

ACQD - Data acquisizione	1925-1926
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Mibact - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAC - Collocazione	Museo Storico del Castello di Miramare
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 17106
FTAT - Note	Digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grippi F.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000018
BIBN - V., pp., nn.	pp. 132-133
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Fazzini Giorgi N.
FUR - Funzionario responsabile	Fabiani R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sturmar B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Bertaglia E.
AGGR - Referente scientifico	Fabiani R.
AGGR - Referente scientifico	Crosera C.

