SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00006627
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta di Saint-Valery-sur-Somme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
PVL - Altra località	Miramare
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Miramare
LDCU - Indirizzo	Viale Miramare
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico del Castello di Miramare
LDCS - Specifiche	piano terra, Sala VI - Saletta da pranzo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	AA55109
INVD - Data	1914
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.712351087

GPDPY - Coordinata Y	45.702378625
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	27-10-2016
GPBO - Note	(3641446) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1856
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1857
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Steffani Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1827/28-1898
AUTH - Sigla per citazione	A0000167
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	44
MISL - Larghezza	57
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	il dipinto è collocato nella Sala VI - Saletta da pranzo entro cornice in legno dorato e intagliato decorata con volute e motivi vegetali agli angoli. Il dipinto raffigura la cittadella di Saint-Valery-sur-Somme, caratterizzata da un ambiente tipicamente marinaresco con pescatori.

DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano si colloca il canale della Somme che sfocia nella Manica, sulla cui superficie si riflettono le sagome degli edifici e le vele, non ancora completamente issate, delle sauterelliers, i battelli da pesca tradizionali arenati sulla battigia. In primo piano avvolta dall' ombra un'imbarcazione di legno con quattro figure a bordo appena rilevati da leggeri tocchi di bianco stesi in punta di pennello. Imbarcazioni di legno, cordame, reti da pesca, vele bicrome e pennoni raffigurati in controluce connotano la veduta del villaggio di pescatori, caratterizzato dalle tipiche maisons à colombages, costruzioni edilizie con intelaiatura lignea tamponata. Nel gruppo degli edifici di destra spicca un campanile a doppia bifora, appartenente probabilmente a una delle numerose cappelle medievali della cittadina. A sinistra in lontananza si intravedono ancora piccoli battelli arenati sulla riva, dove le abitazioni si sono ormai diradate per lasciare posto al luminoso, ma ceruleo cielo azzurro.
DESI - Codifica Iconclass	25 I 2
DESI - Codifica Iconclass	25 H 23
DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta: Francia; Piccardia; Somme; Saint-Valery-sur-Somme. Fiumi: Somme. Costruzioni: case; maisons à colombages; campanile. Mezzi di trasporto: imbarcazioni; sauterelliers. Figure: uomini; pescatori.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	L. Steffani
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fu realizzata dal bergamasco Luigi Steffani nel 1856 o 1857 e partecipò all'esposizione del 1857 organizzata dell'Istituzione promotrice delle Belle Arti a Trieste nelle sale della Borsa a cura dei mercanti d'arte Carlo e Isodoro Tedeschi, direttori dell'Istituzione. Lo scopo era quello di organizzare una mostra-mercato di opere d'arte di artisti viventi, sulle quali essa si riservava il diritto di prelazione per l' acquisto. All'Esposizione del 1857 partecipò anche Ferdinando Massimiliano in qualità di abbonato, al quale sarebbe stato assegnato in premio il dipinto di Steffani del valore di 80 fiorini e un "Paesaggio con animali" di D. van Lockhorst d'Utrecht. La cittadina di Saint-Valery-sur-Somme era già stata dipinta da Steffani l'anno precedente in un quadro presente all'Esposizione con il titolo Interno del porto di San Valere. L'opera non essendo presente nell'elenco dei premi assegnati nel terzo semestre, può essere verosimilmente stata presentata nuovamente all'Esposizione dell'anno successivo e reinserita tra i premi in seguito sorteggiati. Lo Steffani aveva preferito ad uno studio accademico regolare una formazione continua compiuta in un lungo viaggio attraverso l'Europa, iniziato nel 1854. Dopo aver studiato a Düsseldorf sotto la guida di Andreas Achenbach, Steffani s' interessò a lungo alla pittura di paesaggio, come dimostrano i suoi esordi alle mostre di Brera. Nella città milanese, dov'era presente già dal 1852, si stabilì nel 1863 dopo un soggiorno londinese e definitivamente nel 1873. (F. De Bei, 2005)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica

ACQN - Nome	demanio austriaco
ACQD - Data acquisizione	1925-1926
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Mibact - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAC - Collocazione	Museo Storico del Castello di Miramare
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 00016556
FTAT - Note	digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000018
BIBN - V., pp., nn.	p. 140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	B0000017
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 58
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione dell'Istituzione Promotrice delle Belle Arti in Trieste
MSTL - Luogo	Trieste, Sale della Borsa
MSTD - Data	1857
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Fazzini-Giorgi N.
FUR - Funzionario responsabile	Fabiani R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Bertaglia E.
AGGR - Referente scientifico	Fabiani R.
AGGR - Referente scientifico	Crosera C.
AGGF - Funzionario responsabile	Fabiani R.