

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00032235

ESC - Ente schedatore S163

ECP - Ente competente S163

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

OGTV - Identificazione serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione vaso con pianta grassa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia TS

PVCC - Comune Trieste

PVL - Altra località Miramare

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione attuale Castello di Miramare

LDCU - Indirizzo Viale Miramare

LDCM - Denominazione raccolta Museo Storico del Castello di Miramare

LDCS - Specifiche I piano, Appartamenti del Duca Amedeo d'Aosta - Salotto della duchessa

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 230 7 61

INVD - Data 1939

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	13.712347499
GPDPY - Coordinata Y	45.702352402
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	10-11-2016
GPBO - Note	(3557697) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1929
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1936
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Martinuzzi, Napoleone
AUTA - Dati anagrafici	1892-1977
AUTH - Sigla per citazione	A0000125
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	vetro/ a puleghe
MTC - Materia e tecnica	vetro/ doratura a foglia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	La stutuetta, interamente realizzata in vetro “pulegoso” verde con applicazioni dorate su foglie e tronco costolato a nervatura, raffigura

DESO - Indicazioni sull'oggetto	una pianta grassa inserita in vaso a boccia in vetro soffiato “pulegoso” verde, trasparente e iridato. E' esposta insieme alle altre di Martinuzzi della collezione del duca D'Aosta entro la vetrina a nicchia progettata in forme razionaliste dall'architetto Alberto Riccoboni.
DESI - Codifica Iconclass	41 A 673 (+0)
DESS - Indicazioni sul soggetto	piante: pianta grassa.
NSC - Notizie storico-critiche	La statuetta appartiene ad una serie di otto opere realizzate da Napoleone Martinuzzi, di cui rappresentano una fase matura della sua produzione, caratterizzata da una sapiente applicazione di tipologie e tecniche dell'arte vetraia, apprese dall'osservazione diretta dei vasi conservati al Museo vetraio di Murano – di cui Martinuzzi aveva assunto la direzione nel 1922 – ma soprattutto sperimentate tra il 1925 e il 1932 in qualità di direttore artistico della Vetri Soffiati Muranesi Venini & C. Una di queste tecniche è rappresentata dalla lavorazione del vetro “a puleghe”, termine veneziano per “bollicina”, sperimentata a partire dal 1928 che indica l'inclusione di bolle d'aria irregolari grazie all'aggiunta di petrolio, alla quale si affianca la scelta del vetro opaco “a corpo”, “velato” e della pasta vitrea. Queste tecniche permisero a Martinuzzi di modellare vetri figurativi quali statuette, piante grasse e animali con una resa corposa del tessuto vitreo, consona alla sua estetica di scultore novecentista. Nel 1932 Martinuzzi, dopo lo scioglimento della Vetri Soffiati Muranesi Venini & C., fonda la ditta Zecchin-Martinuzzi Vetri Artistici e Mosaici, avviandosi verso una matura fase novecentista, durante la quale lo scultore muranese unisce alla solidità del disegno e dei volumi forme più sobrie ed essenziali. La collezione di sculture di vetro conservate a Miramare sono costituite da tre vasi, un cactus e due piante grasse e due statuette figurate, frutto di acquisizioni da parte dei duchi d'Aosta all'indomani del loro arrivo. La pianta grassa in vaso, assieme ad un'altra conservata a Miramare e al cactus, appartengono alla celebre serie di piante in vetro “pulegoso” e pasta vitrea realizzate a partire dal 1929 per Vetri Soffiati Muranesi Venini & C. e progettate con alcune varianti fino al 1936 anche per la Zecchin-Martinuzzi. Presentata alla Triennale di Monza del 1930, la collezione costituiva una rivisitazione del mondo naturale, incontrando il gusto degli arredatori dell'epoca. (Candelieri, 2005)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1931-1936
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Mibact - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAC - Collocazione	Museo Storico del Castello di Miramare
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 00829199

FTAT - Note	digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000018
BIBN - V., pp., nn.	pp. 172-173
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Triennale delle Arti Decorative di Monza
MSTL - Luogo	Villa Reale
MSTD - Data	1930
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Vasselli L.
FUR - Funzionario responsabile	Fabiani R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Bertaglia E.
AGGR - Referente scientifico	Fabiani R.
AGGR - Referente scientifico	Crosera C.
AGGF - Funzionario responsabile	Fabiani R.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sitografia: https://www.barovier.com/it/azienda/vocabolario/ (consultato il 10.11.2016)