

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00032279
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statuetta
OGTV - Identificazione	serie
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura femminile appoggiata ad un albero
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
PVL - Altra località	Miramare
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Miramare
LDCU - Indirizzo	Viale Miramare
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico del Castello di Miramare
LDCS - Specifiche	I piano, Appartamenti del Duca Amedeo d'Aosta - Salotto della duchessa
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	236
INVD - Data	1939
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	

GPDGX - Coordinata X	13.712403372
GPDGY - Coordinata Y	45.702417277
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	10-11-2016
GPBO - Note	(3557700) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1933
DTSF - A	1933
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Martinuzzi, Napoleone
AUTA - Dati anagrafici	1892-1977
AUTH - Sigla per citazione	A0000125
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea/ doratura a foglia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	29
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statuetta raffigura una figura femminile dalla tipica posa classica con il braccio destro alzato e appoggiato al tronco di un albero la cui chioma stilizzata curva sopra la sua testa, formando una curva speculare con il braccio sinistro appoggiato al fianco. Alla sua sinistra una colonna bassa. Gli elementi poggiano su una base leggermente convessa. Interamente realizzata in pasta vitrea rossa corallo con applicazione di foglia d'oro, è esposta insieme alle altre di Martinuzzi

	della collezione del duca D'Aosta entro la vetrina a nicchia progettata in forme razionaliste dall'architetto Alberto Riccoboni.
DESI - Codifica Iconclass	31 AA 231
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donna. Piante: albero. Elementi architettonici: colonna.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La statuetta raffigurante una figura femminile appoggiata ad un albero appartiene ad una serie di otto opere realizzate da Napoleone Martinuzzi, di cui rappresentano una fase matura della sua produzione, caratterizzata da una sapiente applicazione di tipologie e tecniche dell'arte vetraria, apprese dall'osservazione diretta dei vasi conservati al Museo vetrario di Murano – di cui Martinuzzi aveva assunto la direzione nel 1922 – ma soprattutto sperimentate tra il 1925 e il 1932 in qualità di direttore artistico della Vetri Soffiati Muranesi Venini & C. Una di queste tecniche è rappresentata dalla lavorazione del vetro “a puleghe”, termine veneziano per “bollicina”, sperimentata a partire dal 1928 che indica l'inclusione di bolle d'aria irregolari grazie all'aggiunta di petrolio, alla quale si affianca l'uso del vetro opaco “a corpo”, “velato” e della pasta vitrea. Queste tecniche permisero a Martinuzzi di modellare vetri figurativi quali statuette, piante grasse e animali con una resa corposa del tessuto vitreo, consona alla sua estetica di scultore novecentista. Nel 1932 Martinuzzi, dopo lo scioglimento della Vetri Soffiati Muranesi Venini & C., fonda la ditta Zecchin-Martinuzzi Vetri Artistici e Mosaici, avviandosi verso una matura fase novecentista, durante la quale lo scultore muranese unisce alla solidità del disegno e dei volumi forme più sobrie ed essenziali. La collezione di sculture di vetro conservate a Miramare sono costituite da tre vasi, un cactus e due piante grasse e due statuette figurate, frutto di acquisizioni da parte dei duchi d'Aosta all'indomani del loro arrivo. In particolare la due figure femminili realizzate al 1933 appartiene una serie di statuette disegnate da Martinuzzi per la ditta aperta con Zecchin. Il motivo della sirena e della figura femminile, già stato sperimentato da Martinuzzi nel 1931 quando ancora lavorava come direttore artistico per la Vetri Soffiato Muranesi & C., fu utilizzato dalla Zecchin-Martinuzzi come esordio alla V Triennale di Milano del 1933: “fra i superbi vetri figurativi esposti a Milano creati da Martinuzzi compariva poi una statuetta uguale a quella conservata a Miramare ritraente una donna poggiata ad un albero”.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1933-1939

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Mibact - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAC - Collocazione	Museo Storico del Castello di Miramare
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 00829243

FTAT - Note	digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000018
BIBN - V., pp., nn.	pp. 172-173
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	V Triennale di Milano
MSTL - Luogo	Palazzo dell'Arte
MSTD - Data	1933
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Vasselli L.
FUR - Funzionario responsabile	Fabiani R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Bertaglia E.
AGGR - Referente scientifico	Fabiani R.
AGGR - Referente scientifico	Crosera C.
AGGF - Funzionario responsabile	Fabiani R.