

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00265541 |
| ESC - Ente schedatore | S143 |
| ECP - Ente competente | S143 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Italia - Emilia Romagna - Bologna - Complesso di Santo Stefano - Chiesa dei Santi Vitale e Agricola - Particolare di un capitello |
| SGTI - Identificazione | Scultura - Chiese |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Bologna - Complesso di Santo Stefano - Chiesa dei Santi Vitale e Agricola - Particolare di un capitello della navata |

SGL - TITOLO

| | |
|------------------------------|--|
| SGLT - Titolo proprio | Bologna. S. Stefano, Capitello nella Chiesa di S. Pietro e Paolo |
| SGLS - Specifiche del titolo | sulla fascetta didascalica del fototipo |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia architettonica | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | senatoriale |
| LDCN - Denominazione | Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le province di Bologna, Modena, Reggio |
| LDCC - Complesso | |

| | |
|---|--|
| monumentale di appartenenza | Palazzo Dall'Armi Marescalchi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via IV Novembre, 5 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio fotografico storico (ex Soprintendenza BAP) |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Fondo positivi

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale P_000323

INVD - Data inventariazione 2015

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX/ XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1894

DTSV - Validita' (?)

DTSF - A 1907

DTSL - Validita' ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione bibliografia

DTMS - Specifiche collezioni Genus Bononiae - Fondo Poppi - scheda inv. 12010 // Serchia 1987

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione riferimenti biografici

DTMS - Specifiche arco cronologico di attività del fotografo

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola) Poppi, Pietro

AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo Fot. Poppi - Bologna

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici 1833-1914

AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUFK - Specifiche sull'attribuzione sulla fascetta didascalica

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - Materia e tecnica albumina/ carta

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unita' di misura | mm |
| MISA - Altezza | 260 |
| MISL - Larghezza | 200 |
| MIST - Validita' | ca |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| MISO - Tipo misure | supporto secondario |
| MISU - Unita' di misura | mm |
| MISA - Altezza | 343 |
| MISL - Larghezza | 240 |
| MIST - Validita' | ca |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | sbiadimento, pieghe, craquelures, specchio d'argento |

DA - DATI ANALITICI**DSO - Indicazioni sull'oggetto**

Il positivo, incollato su cartoncino di supporto color grigio-azzurro, è stato collocato in una busta di carta conservazione e posto orizzontalmente entro una scatola di cartone inerte, intestata "BOLOGNA/ Santo Stefano/ da P_000295 a P_000384". All'interno della scatola, i fototipi sono ordinati secondo il numero progressivo di inventario. Negli angoli superiori della stampa sono visibili le impronte del portalastre.

NSC - Notizie storico-critiche

Il negativo della presente stampa positiva si conserva presso le collezioni Genus Bononiae della Cassa di Risparmio di Bologna. Dovuta al fotografo centese Pietro Poppi (1833-1914), la lastra, rintracciabile nel catalogo a stampa del 1896 del fotografo, dovette essere realizzata anteriormente a quell'anno (vedi scheda della matrice pubblicata on-line: <http://collezioni.genusbononiae.it/products/dettaglio/14826>); il termine post quem per la realizzazione della ripresa potrebbe coincidere con il completamento dei restauri ottocenteschi del complesso stefaniano, promossi da Giovanni Gozzadini sotto la direzione di Raffaele Faccioli, durati un ventennio e terminati attorno al 1895; la chiesa dei Santi Vitale e Agricola venne riaperta al culto, già un anno prima, nel 1894. Il presente positivo dovrebbe essere stato stampato entro il 1907, quando Poppi cedette la sua attività. L'interno della chiesa venne ampiamente rimaneggiato nel corso dei restauri Gozzadini-Faccioli: al progetto risalente al 1874, seguirono i lavori di rimozione dell'intonaco, di apertura delle monofore absidali (1876-1877), di cerchiatura delle colonne, di smantellamento delle sovrastrutture lignee che obliteravano l'antico altare maggiore, risistemato su colonnine nel 1894, anno di riapertura. Nel 1863 il pittore Pietro Poppi (Cento, 1833 - Bologna, 1914) aprì un negozio di cartoleria in via Mercato di Mezzo 56 in società con Adriano Lodi. Nell'edificio aveva sede anche lo studio fotografico di Roberto Peli (ex collaboratore di Emilio Anriot), il quale probabilmente avviò Poppi alla professione di fotografo. Nel 1866 Poppi e Peli si associarono aprendo uno studio in via San Mamolo 102 (la ditta Peli, Poppi & C.),

che rimase attivo fino al 1867, anno in cui Poppi si mise in proprio, ritornando nella precedente sede del Mercato di Mezzo. Solo nel 1869 Poppi rilevò ufficialmente La Fotografia dell'Emilia, operando anche uno spostamento di sede da via Mercato di Mezzo 56, dove venne fondata la ditta nel 1865, a via San Mamolo 101 (oggi via d'Azeglio) in Palazzo Rodriguez (edificio in cui dal '65 al '69 avevano operato i coniugi Ferrara, Fotografia Milanese), ma lo stesso pittore-fotografo vi lavorò sin dal 1866. Effettivamente il 17 aprile del 1866 il quotidiano "Monitore di Bologna" menziona Poppi quale direttore dello Stabilimento Fotografico dell'Emilia di via Mercato di Mezzo 56 (si segnala la tesi di Massimo Cova che vede in Poppi il fondatore della Fotografia dell'Emilia – cfr. Fotografia e Fotografi a Bologna 1839-1900, Bologna 1992, p. 277). Nel marzo del 1907 Poppi si ritirò, cedendo lo studio a Luigi Monari ed Armando Bacchelli; la Fotografia dell'Emilia passò in seguito, nel 1909, sotto la proprietà unica di Alfonso Zagnoli (chiusura definitiva della ditta nel 1921), il quale nel 1940 vendette quanto restava del fondo di lastre e positivi originali di Pietro Poppi alla Cassa di Risparmio di Bologna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBEAP BO |
| CDGI - Indirizzo | via IV Novembre, 5 - Bologna |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPBO/P_000323 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ricci C./ Zucchini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000018 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 70-73 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Zucchini, Guido |
| BIBD - Anno di edizione | 1959 |
| BIBH - Sigla per citazione | BAPB0501 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Cecchi Gattolin, Enrichetta |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | BAPB0502 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|-----------------------------------|---|
| BIBA - Autore | Stocchi, Sergio |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | BAPB0503 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Fasoli, Gina (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | BAPB0504 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Di Biase, Carolina |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | BAPB0505 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bocchi, Francesca (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | BAPB0506 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Serchia, Luciano (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | BAPB0507 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ferrari, Paolo |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | BAPB0508 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ferrari, Paolo |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | BAPB0509 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Orlandi Piero/ Vecchi Luciano/ Zanelli Andrea (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | BAPB0510 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Cardini, Franco |
| BIBD - Anno di edizione | 2015 |

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBH - Sigla per citazione | BAPB0511 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Cristofori F./ Roversi G. (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000013 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 279, n° 1080 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Benassati G./ Tromellini A. (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000014 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 276-278 |
| BIL - Citazione completa | Guida di Bologna, a cura di Corrado Ricci, Guido Zucchini, Andrea Emiliani, Bologna, Edizioni Alfa, 1930-1950 (1968), pp. 70-73. |
| BIL - Citazione completa | Guido Zucchini, La verità sui restauri bolognesi, Bologna, Tipografia Luigi Parma, 1959, pp. 104-105. |
| BIL - Citazione completa | Cecchi Gattolin Enrichetta, Il santuario di Santo Stefano, Modena, Poligrafico Artioli, 1976. |
| BIL - Citazione completa | Stocchi Sergio, L'Emilia-Romagna, volume 6 di Italia Romanica, Milano, Jaca Book, 1984, pp. 300-328. |
| BIL - Citazione completa | Stefaniana: contributi per la storia del complesso di S. Stefano in Bologna, a cura di Gina Fasoli, Bologna: presso la Deputazione di storia patria, 1985. |
| BIL - Citazione completa | Carolina Di Biase, I restauratori ottocenteschi e S. Stefano a Bologna, in Alfonso Rubbiani e la cultura del restauro nel suo tempo (1880-1915), atti delle Giornate di studio, Bologna, 12-14 novembre 1981, a cura di Livia Bertelli e Otello Mazzei, Milano, Angeli, 1986, pp. 117-138. |
| BIL - Citazione completa | 7 colonne e 7 chiese. La vicenda ultramillenaria del Complesso di Santo Stefano in Bologna, catalogo della mostra tenutasi nel 1987 presso il Museo civico archeologico ed il Complesso stefaniano, a cura di Francesca Bocchi, Casalecchio di Reno, Grafis, 1987. |
| BIL - Citazione completa | Nel segno del Santo Sepolcro, a cura di Luciano Serchia, Vigevano, Diakronia, 1987. |
| BIL - Citazione completa | Ferrari Paolo, La chiesa del Santo Sepolcro, cuore del complesso di S. Stefano. Parte prima, in Il carrobbio: rivista di studi bolognesi, 16 (1990), pp. 153-164. |
| BIL - Citazione completa | Ferrari Paolo, La chiesa del Santo Sepolcro, cuore del complesso di S. Stefano. Parte prima, in Il carrobbio: rivista di studi bolognesi, 17 (1991), pp. 125-138. |
| BIL - Citazione completa | Conservazione, riuso e programmi complessi: dieci anni di studi, piani, restauri, a cura di Piero Orlandi, Luciano Vecchi, Andrea Zanelli, Bologna, Regione Emilia-Romagna, 1997. In particolare: Zanelli Andrea, Complesso abbaziale di S. Stefano a Bologna, pp. 109-112. |
| BIL - Citazione completa | Cardini Franco, Andare per le Gerusalemme d'Italia, a cura di Franco Cardini, Bologna, Il mulino, 2015. In particolare La Gerusalemme bolognese: pp. 39-46. |

| | |
|---|---|
| BIL - Citazione completa | Bibliografia di confronto su Pietro Poppi: Cristofori F./ Roversi G. (a cura di), Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio in Bologna. Le fotografie. 1. Pietro Poppi e la Fotografia dell'Emilia, Bologna 1980. |
| BIL - Citazione completa | Bibliografia di confronto su Pietro Poppi: Benassati G./ Tromellini A. (a cura di), Fotografia & fotografi a Bologna. 1839-1900, Casalecchio di Reno 1992. |
| BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO | |
| BSEX - Genere | bibliografia specifica |
| BSES - Tipo di supporto | risorsa elettronica con accesso remoto |
| BSEA - Autore/curatore dell'opera | Genus Bononiae - Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna |
| BSET - Titolo dell'opera | fondi fotografici - fondo poppi – fotografia dell'emilia - 12010 |
| BSED - Anno di edizione | 2015 |
| BSEC - Titolo del contributo /parte componente | 12010 - Chiesa di S. Stefano - Bologna - Capitello nella Chiesa di S. Pietro e Paolo |
| BSEI - Indirizzo di rete | http://collezioni.genusbononiae.it |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2015 |
| CMPN - Nome | Mengoli, Elisa |
| FUR - Funzionario responsabile | Farinelli, Patrizia |