

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00495141
ESC - Ente schedatore	S60
ECP - Ente competente	S60

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	pubblico
OGTN - Denominazione	PALAZZO DI SPAGNA

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	idiomatica
OGAD - Denominazione	PALAZZO DEL GOVERNATORE

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	PALAZZO DEL PADIGLIONE

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Orbetello
PVCL - Localita'	ORBETELLO
PVCI - Indirizzo	Piazza Eroe dei Due Mondi, 1/3 (p)/ 5
PVCA	Corso Italia, 78-88
PVCA	Via F. Lenzi, 1/ 3

### CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Orbetello
CSTA	capoluogo municipale

### ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	zona centrale
----------------------	---------------

### SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Orbetello
----------------------	-----------

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	88/ 1974
---------------------------	----------

<b>CTSN - Particelle</b>	152
--------------------------	-----

<b>CTSP - Proprietari</b>	Proprietà Ente pubblico non territoriale: Ministero delle Finanze.
---------------------------	--

<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	151
---	-----

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
-----------------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.210470196
-----------------------------	--------------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.438070984
-----------------------------	--------------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
---	--------------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1007610_idrst10k
-------------------------------------	----------------------

<b>GPBT - Data</b>	14-11-2015
--------------------	------------

<b>GPBO - Note</b>	(3241641) -CTR 10.000- ( <a href="http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap">http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap</a> ) -idrst10k
--------------------	--

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	realizzazione
--	---------------

<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
--------------------------------	------------

<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
---------------------------------------	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ferrari Ettore
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1845/ 1929
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT60154
-----------------------------------	----------

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	ristrutturazione
--	------------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	Barocco
-----------------------------	---------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
---------------------------------------	--------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---------------------------------------	--------------------

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** note storiche e descrizione**RENN - Notizia**

Il palazzo fu ristrutturato nelle forme attuali nel XVII secolo quando divenne sede amministrativa dello Stato dei Presidi. Alla stessa epoca risale il portico anteriore e la torre dell'orologio. Durante il '700 l'edificio ospitò la "Gran Canova e Forno" (magazzini annonari). Fu sede dell'autorità militare oltre che spagnola, napoletana e toscana, fino alla costruzione del Palazzo del Colonnello al Corso. La grande piazza, un tempo soprannominata piazza del Bivacco, è dominata dal grande palazzo che ne occupa quasi interamente uno dei lati.

**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVI**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVII**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** note storiche e descrizione**RENN - Notizia**

Nel maggio del 1860 Giuseppe Garibaldi, alla guida dei Mille, salpò dal porto di Quarto per poi sostare a Talamone per rifornirsi di viveri ed armi. La presenza a Talamone dei Mille suscitò forti entusiasmi tanto che numerosi volontari chiesero di poter essere imbarcati. Questa vicenda lascerà un segno indelebile in tutta la Maremma, e alla morte di Garibaldi numerose furono i comuni che vollero rendere omaggio al grande patriota. Tra questi anche Orbetello fu tra i primi ad organizzarsi per erigere una memoria all'eroe. Promosso già nel 1883, il busto di Garibaldi fu realizzato da Ettore Ferrari il 13 maggio 1887, a conclusione di tre giorni di festeggiamenti, l'opera fu consegnata alla città.

**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVI**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVI - Data** 1887/03/06**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** descrizione**RENN - Notizia**

L'elemento che per primo salta all'occhio su fronte dell'edificio è la massiccia torre dell'orologio, coeva al riammodernamento generale del palazzo e sormontata da una leggera struttura ferrea che sorregge l'antica campana fusa nel 1506. Un altro elemento architettonico che caratterizza il fronte è l'avancorpo del porticato che si sviluppa per tutta la larghezza dell'edificio, fino al livello del piano nobile, dove crea un'ampia terrazza rivolta verso la piazza.

<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>RENF - Fonte</b>	analisi stilistica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	Quattro archi a tutto sesto, compresi entro lesene lisce in travertino danno accesso, per parte, al loggiato voltato a botte e a crociera, mentre la parte centrale piana, dove sulla parete di fondo è posto l'accesso principale all'edificio, sembra dar ancor più slancio alla torre che vi corrisponde nel piano prospettico retrostante. Questa, posta sull'asse centrale, sembra svilupparsi su pianta quadrata a partire del piano nobile per poi assumere nella parte superiore forma di tiburio ottagonale, sui cui lati si aprono altrettante finestrelle rettangolari.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	L'edificio si sviluppa su quattro livelli, con una partizione dei fronti dettata da finestre incolonnate di forma rettangolare, salvo in corrispondenza del piano sottotetto dove le aperture, allineate entro la cornice di gronda ed una fascia marcapiano assumono forma ellissoidale. Al centro della facciata principale, al di sopra del porticato è collocato il monumento a Giuseppe Garibaldi. La sua collocazione alla base della torre dell'orologio accentua il carattere scenografico del busto marmoreo, enfatizzato dall'allegoria in bronzo con corone di alloro, armi, bandiere ed altri simboli repubblicani.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	4

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Edificio a pianta rettangolare che si sviluppa su quattro piani fuori terra; strutture portanti in laterizio e pietra; copertura a tetto.
--	---

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
---	------

<b>PNTS - Schema</b>	centrale
----------------------	----------

<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
---------------------	--------------

<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	torre
--	-------

**FN - FONDAZIONI****FNS - STRUTTURE**

<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
--------------------------	-------------

<b>FNST - Tipo</b>	continua
--------------------	----------

<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	con sottofondazione
---------------------------------------	---------------------

<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	muratura mista
-----------------------------------	----------------

<b>FNSM - Materiali</b>	mattoni
-------------------------	---------

<b>FNSM - Materiali</b>	pietra
-------------------------	--------

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
--------------------------	-------------

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
---------------------------------	--------

<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
----------------------	-------------

<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

<b>SVCM - Materiali</b>	pietra
-------------------------	--------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	avancorpo
-------------------------	-----------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
---------------------	------------

<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
--	---------------

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
-----------------------------------	----------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	piano terra
-------------------------	-------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
---------------------	------------

<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
--	---------------

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
-----------------------------------	----------

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

<b>CPFF - Forma</b>	a padiglione
---------------------	--------------

<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare
--	-----------------------

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su muri
----------------------------------	-------------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
--------------------	--------

<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
---------------------------------------	-------

<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	embrici
---------------------------------------	---------

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	avancorpo
-------------------------	-----------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	piana
----------------------	-------

<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare
--	-----------------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMT - Tipo</b>	lastre
--------------------	--------

<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	rettangolari
---------------------------------------	--------------

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
--------------------------	---------

<b>SCLG - Genere</b>	scala
----------------------	-------

<b>SCLO - Categoria</b>	principale
-------------------------	------------

<b>SCLL - Collocazione</b>	trasversale
----------------------------	-------------

<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettilinea
----------------------------------	------------

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	piano terra
--------------------------	-------------

<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
----------------------	----------

**DE - ELEMENTI DECORATIVI**

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesene
<b>DECM - Materiali</b>	travertino

**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	a cartiglio
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	MDCCCLXXXV/ IN PICCIOL CORSO/ RE DOGMI ESERCITI SPARVERO INNANZI A NOI/ RESTARONO/ MONUMENTI DELL'IDEALE/ L'ITALIA IL POPOLO IL DOVERE/ ED UN NOME/ CHE DA STAGLIENO/ MANDA GLI AUSPICI/ C. BOVIO ai lati i seguenti motti: PENSIERO E AZIONE/ ATTI DELLA REPUBBLICA ROMANA DOVERI DELL'UOMO/ CONSIGLIO A DIO
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	a cartiglio
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	A GIUSEPPE GARIBALDI/ LA MAREMMA/ CHE LO SALVO' LO SEGUITO'/ E GIURA COMPIERNE GLI ULTIMI MANDATI/ LA GLORIA DELL'EROE/ SI ETERNA NELL'AVVENIRE/ DELLA PATRIA E DEL GENERE UMANO/ O POSTERI VI SALUTIAMO
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	bronzo

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	corpo principale
<b>USAD - Uso</b>	abitazione

**USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	piano terra
<b>USAD - Uso</b>	ristorante

**USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	piano terra
<b>USAD - Uso</b>	negozi

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento</b>	

<b>cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	palazzo civico
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero delle Finanze
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLg n. 490/1999
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	2000/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S60F495141/f1
<b>FTAT - Note</b>	Prospetto principale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	2000/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S60F495141/f2
<b>FTAT - Note</b>	Prospetto principale: lapide
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	2000/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S60F495141/f3
<b>FTAT - Note</b>	Monumento a G. Garibaldi
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	S60D495141 catastale
<b>DRAD - Data</b>	1974
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Guida storico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60194
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 253
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	



<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Tra Ottocento
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60141
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 61, 62
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Ademollo A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1894
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60211
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 244
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Raveggi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60225
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Blasio, F.S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotundo, Felicia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Caldelli, Laura
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Caldelli, Laura
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Rotundo, Felicia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rotundo, Felicia