

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00265551
ESC - Ente schedatore	S143
ECP - Ente competente	S143

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Complesso di Santo Stefano - Chiesa della Trinità (vecchia facciata)
SGTI - Identificazione	Architettura - Chiese - Restauro
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Complesso di Santo Stefano - Chiesa della Trinità - Facciata del XIII secolo con integrazioni settecentesche, prima della demolizione nel corso dei restauri Belvederi-Collamarini - Ripresa del 1919 ca.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	BO/ S. Stefano/ Angolo del Cortile di Pilato
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto a matita nel verso del fototipo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione	Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le province di Bologna, Modena, Reggio

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico storico (ex Soprintendenza BAP)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo positivi
---------------------	----------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	P_000333
--	----------

INVD - Data inventariazione	2015
------------------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1919
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - A	1919
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	bibliografia
---------------------------	--------------

DTMS - Specifiche	Serchia 1987
--------------------------	--------------

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi storica
---------------------------	-----------------

DTMS - Specifiche	precedente la demolizione e l'arretramento della facciata
--------------------------	---

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola)	Castelli, Giovanni
---	--------------------

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1864-1921
--	-----------

AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
--	----------------------

AUFM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
---	-----------

AUFK - Specifiche sull'attribuzione	con il negativo N_000206
--	--------------------------

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

ROFF - Stadio opera	positivo
----------------------------	----------

ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
--------------------------------------	----------

ROFI - Inventario opera iniziale/finale	N_000206
ROFX - Riferimento scheda opera iniziale/finale	0800265948
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	205
MISL - Larghezza	256
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	pieghe, specchio d'argento
DA - DATI ANALITICI	
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Il positivo, privo di supporto secondario, è stato collocato in una busta di carta conservazione e posto orizzontalmente entro una scatola di cartone inerte, intestata "BOLOGNA/ Santo Stefano/ da P_000295 a P_000384". All'interno della scatola, i fototipi sono ordinati secondo il numero progressivo di inventario. Il fototipo (una gelatina mat-opaca molto ben conservata) è pubblicato all'interno de "Nel segno del Santo Sepolcro". Si conserva presso l'archivio fotografico SBAP il negativo di riferimento N_000206.
NSC - Notizie storico-critiche	Il negativo del presente positivo, conservato presso l'archivio fotografico SBAP (lastra alla gelatina 21x27), permette di attribuire la stampa al fotografo bolognese Giovanni Castelli, secondo quanto riferisce il pergamino originario dentro cui è stata rintracciata la lastra (vedi inventario N_000206 e relativa scheda di catalogo NCT 0800265948). L'immagine è stata pubblicata all'interno del volume "Nel segno del Santo Sepolcro" alle pagine 242-243 (a cura di Luciano Serchia 1987, vedi BIB); dalla relativa didascalia si ricava la dazione della ripresa: "La facciata della chiesa della Trinità sul Cortile di Pilato nel 1919, alla vigilia della sua demolizione". La chiesa della Trinità venne infatti compresa negli interventi di restauro novecenteschi promossi da monsignor Giulio Belvederi, sotto la direzione dell'architetto Edoardo Collamarini (seguiti ai lavori del tardo ottocento dovuti a Giovanni Gozzadini e Raffaele Faccioli, che interessarono soltanto alcuni edifici del complesso stefaniano: la rotonda del Santo Sepolcro, la chiesa dei Santi Vitale e Agricola e la chiesa del Crocifisso). Nel maggio del 1919 (Di Biase 1986, p. 132, vedi BIB), iniziarono i lavori alla facciata della Trinità che prevedevano l'atterramento della sopraelevazione di Carlo Francesco Dotti del primo settecento, allo scopo di arretrare la facciata che aveva inglobato - probabilmente nel XIII secolo - una porzione del Cortile di Pilato. Si cita da Guido Zucchini (La verità [...] 1959, p. 104, vedi BIB): "Allo scopo di riportare il cortile alle sue originarie dimensioni, la facciata della chiesa fu arretrata assieme alle arche Beccadelli e

Bianchi [che nel fototipo inquadrano l'ingresso] e la porta ornata con uno stipite di marmo"; l'intervento comportò il rifacimento del prospetto arretrato con "architettura di infelice invenzione del Collamarini". Il fototipo documenta dunque la situazione prima delle demolizioni, mostrando la facciata duecentesca con le integrazioni di Dotti (parzialmente riprese nell'inquadratura): già all'interno della chiesa si intravedono i lavori avviati, mentre a destra è iniziato lo smantellamento della cappella della Madonna delle Grazie, con la conseguente liberazione dell'ultima campata del portico. Giovanni Castelli (1864-1921) iniziò la propria attività di fotografo a Bologna nel 1891, presso Alessandro Cassarini (1847-1929). Insieme collaborarono al censimento fotografico dei castelli della regione; tale impegno permise un primo contatto con l'Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti dell'Emilia (poi Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia), diretto dall'ingegner Raffaele Faccioli (1836-1914), sino al 1901. In seguito Castelli continuò in proprio la collaborazione con la soprintendenza, operando al rilevamento fotografico di numerosi beni architettonici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBEAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/P_000333

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ricci C./ Zucchini G.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000018
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70-73

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zucchini, Guido
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0501

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cecchi Gattolin, Enrichetta
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0502

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Stocchi, Sergio
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0503
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fasoli, Gina (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0504
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Di Biase, Carolina
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0505
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bocchi, Francesca (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0506
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Serchia, Luciano (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0507
BIBN - V., pp., nn.	pp. 242-243
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferrari, Paolo
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0508
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferrari, Paolo
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0509
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Orlandi Piero/ Vecchi Luciano/ Zanelli Andrea (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0510
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cardini, Franco

BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0511
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cristofori F./ Roversi G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000013
BIBN - V., pp., nn.	p. 103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Benassati G./ Tromellini A. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000014
BIBN - V., pp., nn.	p. 273
BIL - Citazione completa	Guida di Bologna, a cura di Corrado Ricci, Guido Zucchini, Andrea Emiliani, Bologna, Edizioni Alfa, 1930-1950 (1968), pp. 70-73.
BIL - Citazione completa	Guido Zucchini, La verità sui restauri bolognesi, Bologna, Tipografia Luigi Parma, 1959, pp. 104-105.
BIL - Citazione completa	Cecchi Gattolin Enrichetta, Il santuario di Santo Stefano, Modena, Poligrafico Artioli, 1976.
BIL - Citazione completa	Stocchi Sergio, L'Emilia-Romagna, volume 6 di Italia Romanica, Milano, Jaca Book, 1984, pp. 300-328.
BIL - Citazione completa	Stefaniana: contributi per la storia del complesso di S. Stefano in Bologna, a cura di Gina Fasoli, Bologna: presso la Deputazione di storia patria, 1985.
BIL - Citazione completa	Carolina Di Biase, I restauratori ottocenteschi e S. Stefano a Bologna, in Alfonso Rubbiani e la cultura del restauro nel suo tempo (1880-1915), atti delle Giornate di studio, Bologna, 12-14 novembre 1981, a cura di Livia Bertelli e Otello Mazzei, Milano, Angeli, 1986, pp. 117-138.
BIL - Citazione completa	7 colonne e 7 chiese. La vicenda ultramillenaria del Complesso di Santo Stefano in Bologna, catalogo della mostra tenutasi nel 1987 presso il Museo civico archeologico ed il Complesso stefaniano, a cura di Francesca Bocchi, Casalecchio di Reno, Grafis, 1987.
BIL - Citazione completa	Nel segno del Santo Sepolcro, a cura di Luciano Serchia, Vigevano, Diakronia, 1987.
BIL - Citazione completa	Ferrari Paolo, La chiesa del Santo Sepolcro, cuore del complesso di S. Stefano. Parte prima, in Il carrobbio: rivista di studi bolognesi, 16 (1990), pp. 153-164.
BIL - Citazione completa	Ferrari Paolo, La chiesa del Santo Sepolcro, cuore del complesso di S. Stefano. Parte prima, in Il carrobbio: rivista di studi bolognesi, 17 (1991), pp. 125-138.
BIL - Citazione completa	Conservazione, riuso e programmi complessi: dieci anni di studi, piani, restauri, a cura di Piero Orlandi, Luciano Vecchi, Andrea Zanelli, Bologna, Regione Emilia-Romagna, 1997. In particolare: Zanelli Andrea, Complesso abbaziale di S. Stefano a Bologna, pp. 109-112.
BIL - Citazione completa	Cardini Franco, Andare per le Gerusalemme d'Italia, a cura di Franco Cardini, Bologna, Il mulino, 2015. In particolare La Gerusalemme

	bolognese: pp. 39-46.
BIL - Citazione completa	Bibliografia di confronto sul fotografo Giovanni Castelli: Cristofori F./ Roversi G. (a cura di), Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio in Bologna. Le fotografie. 1. Pietro Poppi e la Fotografia dell'Emilia, Bologna 1980, p. 103.
BIL - Citazione completa	Bibliografia di confronto sul fotografo Giovanni Castelli: Benassati G. / Tromellini A. (a cura di), Fotografia & fotografi a Bologna. 1839-1900, Casalecchio di Reno 1992, p. 273.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Mengoli, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia