

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03267172 |
| ESC - Ente schedatore | S246 |
| ECP - Ente competente | S246 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|---|
| OGTD - Definizione | monumento ai caduti |
| OGTT - Tipologia | a cippo |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------------|
| SGTI - Identificazione | personificazione della Vittoria |
|------------------------|---------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MN |

| | |
|--|--|
| PVCC - Comune | Motteggiana |
| PVCL - Localita' | TORRICELLA |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | piazza |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza A. Moschini, angolo via Allende |
| LDCS - Specifiche | angolo sud-orientale |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 10.705194505 |
| GPDPY - Coordinata Y | 45.038153202 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
| GPBT - Data | 14-11-2015 |
| GPBO - Note | (3246859) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1918 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1939 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1945 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1979 |
| DTSL - Validita' | (?) |

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
|-------------------------------------|-----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--|----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
|--|----------|

| | |
|---|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|---|-------|

| | |
|---------------------------|----------------|
| AUTN - Nome scelto | Mozzali Andrea |
|---------------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------|-----------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1895-1977 |
|-------------------------------|-----------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00002126 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura |
|--------------------------------|------------------------|

| | |
|--------------------------------|--------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ sagomatura |
|--------------------------------|--------------------------|

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ incisione |
|--------------------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------------------|-----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ pittura |
|--------------------------------|-----------------------|

| | |
|--------------------------------|---------|
| MTC - Materia e tecnica | cemento |
|--------------------------------|---------|

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
|--------------------------------|-----------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|----|
| MISU - Unita' | cm |
|----------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 500 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 350 |
|-------------------------|-----|

| | |
|---------------------------|-----|
| MISP - Profondita' | 350 |
|---------------------------|-----|

| | |
|-------------------------|----|
| MIST - Validita' | ca |
|-------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCS - Indicazioni specifiche | alterazioni, depositi di particellato, lacune, sbrecciature |
|--------------------------------------|---|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | <p>Posto nel giardino sul fianco sinistro della parrocchiale di San Benedetto abate e racchiuso da un recinto quadrilatero con cancellino centrale, il monumento si eleva su quattro gradoni digradanti a sezione quadrata. Sopra questa sorta di piramide poggia un ulteriore supporto marmoreo con sagomatura curvilinea, sul quale si innalza un piedistallo che presenta sul fronte principale un'impronta circolare abrasa (forse un simbolo fascista); ai lati del basamento sono affisse, tramite quattro borchie metalliche ciascuna, le due epigrafi con i caduti della prima e della seconda guerra mondiale (entrambe aggiunte in un momento successivo all'innalzamento dell'opera). Sul cippo è posta scultura a tuttotondo di marmo, che raffigura una vittoria alata, personificata da una giovane figura femminile coronata e velata, che sostiene con le braccia alzate una ghirlanda di alloro. Sul fronte principale del piedistallo è collocata la firma in corsivo dell'artefice, Andrea Mozzali.</p> |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|-----------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 45A3 : 54F2(+1) |
|----------------------------------|-----------------|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Allegorie: personificazione della Vittoria: figura femminile alata. Attributi (Vittoria): corona; velo; ghirlanda d'alloro. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | cippo, fronte principale |
| ISRI - Trascrizione | COMBATTERONO/ E CADDERO DA PRODI/ NELLA GRANDE GVERRA/ PER RENDERE/ LIBERA ED VNA/ L'ITALIA/ CITTADINI/ INGINOCCHIATEVI/ MEDITATE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | basamento su cui poggia la statua, fronte principale, a destra |
| ISRI - Trascrizione | A. Mozzali |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | sulla lapide del fronte sinistro del cippo |
| ISRI - Trascrizione | GUERRA DEL 1915-1918/ TABELLA TEODORO/ BALSINA ALESSANDRO/ BRIONI GIUSEPPE/ FARRERI ANGELO/ FILIPPINI ARTURO/ GHIDONI ETTORE/ GARUTTI VIRGINIO/ MIDILLI SILVIO/ ONGARI SIDRACO/ MARAMOTTI ERMETE/ RIGHI OTTORINO/ RAFFALDONI GIUSEPPE/ RAFFALDONI VINCENZO/ TANCHELLI UGO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | sulla lapide del fronte destro del cippo |
| ISRI - Trascrizione | GUERRA DEL 1915-1918/ VALENZA UGO/ PANINI VITTORIO/ DALLOGLIO GIUSEPPE D./ MELLINI OLINDO/ MELLINI ADELELMO/ TIRELLI CIRO/ GUERRADEL 1940-1945/ MOSCHINI SANDRO/ BIANCHI PARIDE/ ONGARI ALESSANDRO/ TOSI VITTORINO/ TABELLA DARICO/ FIORINI RENZO/ SOPRANI LUIGI |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il monumento ai caduti della Grande Guerra di Torricella, località del comune mantovano di Motteggiana, è databile stilisticamente tra gli anni Venti e Trenta del Novecento, compatibilmente con l'età anagrafica dell'autore, l'artista Andrea Mozzali, nato nel 1895. Nel corso dell'ultimo dopoguerra, dovettero essere aggiunte le due lapidi ai lati del cippo che contengono i nomi dei caduti della prima e della seconda guerra mondiale. Scultore e pittore guastallese |

particolarmente prolifico, la sua formazione classica si deve al maestro Alceo Dossena, grande copista di opere antiche e rinascimentali. Fu sodale di Antonio Ligabue. Bibliografia di confronto: Monumenti ai mantovani caduti per la patria, Associazione nazionale combattenti e reduci. Federazione provinciale di Mantova, 2002 (il monumento non è citato nel volume).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Motteggiana |
| CDGI - Indirizzo | via Roma, 10 - 46020 Motteggiana (MN) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1447521514376 |
| FTAT - Note | fronte principale |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1447521955010 |
| FTAT - Note | fronte sinistro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1447522017007 |
| FTAT - Note | fronte posteriore |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1447522091226 |
| FTAT - Note | fronte destro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1447522202338 |
| FTAT - Note | particolare del tuttotondo |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1447522275029 |
| FTAT - Note | particolare della firma di Andrea Mozzali |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

CMPN - Nome

Mengoli, Elisa

RSR - Referente scientifico

Martini, Anna

RSR - Referente scientifico

Rodella, Giovanni

**FUR - Funzionario
responsabile**

Rodella, Giovanni