

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00265568
ESC - Ente schedatore	S143
ECP - Ente competente	S143

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Complesso di Santo Stefano - Chostro benedettino
SGTI - Identificazione	Architettura - Chiese - Chiostri - Loggiati
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Complesso di Santo Stefano - Chostro benedettino, angolo settentrionale

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Bologna Cortile della Chiesa S. Stefano
SGLS - Specifiche del titolo	a stampa fotografica sulla fascetta didascalica del fototipo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione	Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le province di Bologna, Modena, Reggio
LDCC - Complesso	

monumentale di appartenenza	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico storico (ex Soprintendenza BAP)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Fondo positivi

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale P_000350

INVD - Data inventariazione 2015

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX/ XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1879

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1902

DTSL - Validita' ca

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione riferimenti biografici

DTMS - Specifiche arco di attività del fotografo

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione bibliografia

DTMS - Specifiche Serchia 1987/ Di Biase1986

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola) Peli, Roberto

AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo R. Peli Fotog.

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici 1840-1910

AUFR - Riferimento all'intervento fotografo inventore

AUFM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUFK - Specifiche sull'attribuzione nella fascetta didascalica del fototipo

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - Materia e tecnica albumina/ carta

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	97
MISL - Larghezza	137
MIST - Validita'	ca

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	112
MISL - Larghezza	172
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	specchio d'argento, macchie, lacune, sollevamenti dell'emulsione, graffi, sbiadimento

DA - DATI ANALITICI

DSO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Il positivo, incollato ad supporto secondario di cartoncino giallo, è stato collocato in una busta di carta conservazione e posto orizzontalmente entro una scatola di cartone inerte, intestata "BOLOGNA/ Santo Stefano/ da P_000295 a P_000384". All'interno della scatola, i fototipi sono ordinati secondo il numero progressivo di inventario. Il supporto secondario di cartoncino giallo presenta sul recto l'intestazione a stampa tipografica dell'autore Roberto Peli: "[...] BOLOGNA/ Via Farini n° 10/ Piazza Cavour 1° piano/ RP/ MODENA/ SUCCESSORE A BARBIERI/ Via Zono N° 8".</p>
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il fototipo, dovuto all'atelier di Roberto Peli, documenta l'angolo settentrionale del Chostro bendettino del convento di Santo Stefano a Bologna, prima dei restauri attuati nel 1908-1910, sotto la direzione di Luigi Corsini, funzionario della Soprintendenza ai Monumenti (Di Biase 1986, p. 128, vedi BIB). L'immagine è circoscrivibile cronologicamente tra il 1879, quando Peli si trasferì nello studio bolognese di via Farini-Piazza Cavour, ed il 1902 circa, quando aprì una succursale cittadina in via Indipendenza: la seconda sede non è infatti indicata nel supporto secondario, che riporta a stampa tipografica solo i due atelier di via Farini e di via Zono a Modena (non è da escludere inoltre che la stampa in ogni caso sia successiva al 1891, anno di istituzione dell'Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti dell'Emilia). Dopo essere stato collaboratore del francese Emilio Anriot (1826-?), Roberto Peli (Bologna, 1840-1910) intraprese un'attività fotografica propria a partire dal 1864 in via Mercato di Mezzo n° 56, nel medesimo stabile del fotografo transalpino. Dopo un breve sodalizio con Pietro Poppi (1833-1914), esercitato probabilmente per meno di un anno dal 1866 nell'atelier di via San Mamolo n° 102 (oggi via D'Azeglio), seguì un trasferimento a Padova nel 1876. Successivamente, Peli fu nuovamente a Bologna, dove aprì nel 1879 lo studio di via Farini n° 10/ piazza Cavour e subentrò inoltre allo Studio Barbieri di Modena in via Zono n° 8 (come specificato nel supporto secondario). In via Indipendenza n° 30 aprì una seconda sede bolognese a partire dal 1902-1903. Alla morte di Peli, nel 1910, l'attività viene continuata da Alberto Rabbi (via</p>

Indipendenza) e Giulia Majani (via Farini), entrambi mantenendo il nome della ditta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBEAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/P_000350

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ricci C./ Zucchini G.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000018
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70-73

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zucchini, Guido
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0501

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cecchi Gattolin, Enrichetta
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0502

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Stocchi, Sergio
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0503

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fasoli, Gina (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0504

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Di Biase, Carolina

BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0505
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bocchi, Francesca (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0506
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Serchia, Luciano (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0507
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferrari, Paolo
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0508
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferrari, Paolo
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0509
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Orlandi Piero/ Vecchi Luciano/ Zanelli Andrea (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0510
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cardini, Franco
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0511
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Benassati G./ Tromellini A. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000014
BIBN - V., pp., nn.	per il fotografo Roberto Peli: pp. 275-276
BIL - Citazione completa	Guida di Bologna, a cura di Corrado Ricci, Guido Zucchini, Andrea Emiliani, Bologna, Edizioni Alfa, 1930-1950 (1968), pp. 70-73.
BIL - Citazione completa	Guido Zucchini, La verità sui restauri bolognesi, Bologna, Tipografia Luigi Parma, 1959, pp. 104-105.
	Cecchi Gattolin Enrichetta, Il santuario di Santo Stefano, Modena,

BIL - Citazione completa	Poligrafico Artioli, 1976.
BIL - Citazione completa	Stocchi Sergio, L'Emilia-Romagna, volume 6 di Italia Romanica, Milano, Jaca Book, 1984, pp. 300-328.
BIL - Citazione completa	Stefaniana: contributi per la storia del complesso di S. Stefano in Bologna, a cura di Gina Fasoli, Bologna: presso la Deputazione di storia patria, 1985.
BIL - Citazione completa	Carolina Di Biase, I restauratori ottocenteschi e S. Stefano a Bologna, in Alfonso Rubbiani e la cultura del restauro nel suo tempo (1880-1915), atti delle Giornate di studio, Bologna, 12-14 novembre 1981, a cura di Livia Bertelli e Otello Mazzei, Milano, Angeli, 1986, pp. 117-138.
BIL - Citazione completa	7 colonne e 7 chiese. La vicenda ultramillenaria del Complesso di Santo Stefano in Bologna, catalogo della mostra tenutasi nel 1987 presso il Museo civico archeologico ed il Complesso stefaniano, a cura di Francesca Bocchi, Casalecchio di Reno, Grafis, 1987.
BIL - Citazione completa	Nel segno del Santo Sepolcro, a cura di Luciano Serchia, Vigevano, Diakronia, 1987.
BIL - Citazione completa	Ferrari Paolo, La chiesa del Santo Sepolcro, cuore del complesso di S. Stefano. Parte prima, in Il carrobbio: rivista di studi bolognesi, 16 (1990), pp. 153-164.
BIL - Citazione completa	Ferrari Paolo, La chiesa del Santo Sepolcro, cuore del complesso di S. Stefano. Parte prima, in Il carrobbio: rivista di studi bolognesi, 17 (1991), pp. 125-138.
BIL - Citazione completa	Conservazione, riuso e programmi complessi: dieci anni di studi, piani, restauri, a cura di Piero Orlandi, Luciano Vecchi, Andrea Zanelli, Bologna, Regione Emilia-Romagna, 1997. In particolare: Zanelli Andrea, Complesso abbaziale di S. Stefano a Bologna, pp. 109-112.
BIL - Citazione completa	Cardini Franco, Andare per le Gerusalemme d'Italia, a cura di Franco Cardini, Bologna, Il mulino, 2015. In particolare La Gerusalemme bolognese: pp. 39-46.
BIL - Citazione completa	Benassati G./ Tromellini A. (a cura di), Fotografia & fotografi a Bologna. 1839-1900, Casalecchio di Reno 1992. In particolare dal repertorio dei fotografi: Peli, Roberto pp. 275-276.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2015

CMPN - Nome

Mengoli, Elisa

FUR - Funzionario responsabile

Farinelli, Patrizia