

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00210517
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piatto
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
PVL - Altra località	Museo Nazionale di Villa Guinigi
PVE - Diocesi	LUCCA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	nazionale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Nazionale di Villa Guinigi
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Musei Nazionali di Lucca
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via della Quarquonia, 55100 Lucca
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale di Villa Guinigi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Deposito Archeologico, Saletta Consultazione - Studio
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>RES - Specifiche di reperimento</b>	Reperto di provenienza incerta, relativo ad attività di raccolta condotte negli anni Settanta durante alcune opere di riqualificazione del centro storico di Lucca e delle sue Mura. Reca sigla CA (Baluardo di San Martino?). Individuato, con scheda OA cartacea datata 1986, durante campagna di inventariazione nel deposito archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XV-XVI secolo
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1450
<b>DTSF - A</b>	1530
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	laboratorio
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	decoratore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Autore ignoto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	post - medievale
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Dep2015
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito padano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	decorazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ ingobbiata e graffita a punta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm

MISA - Altezza	2,1
MISL - Larghezza	-
MISP - Profondità	2
MISD - Diametro	20,6
MISN - Lunghezza	-
MISS - Spessore	-
MISG - Peso	-
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Oggetto presente nella sua componente originale per più di metà della forma con integrazioni di sostegno e completamento
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	Anni Ottanta
RSTS - Situazione	Restaurato
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piatto in ceramica con decorazione interna graffita a punta policroma. Esterno semplicemente ingobbiato sotto vetrina trasparente
DESI - Codifica Iconclass	41C341 (23T26) : 48C352 : 46AA122
DESS - Indicazioni sul soggetto	Piatto in ceramica con decorazione interna graffita a punta policroma e motivo al centro del cavetto di tipo araldico (scudo con albero e tre palle). Sulla tesa presente decoro "a ghirlanda" attinto dal repertorio della maiolica dell'epoca ma qui realizzato con tecnica graffita. Tavolozza cromatica in verde ramina, blu cobalto e giallo ferraccia.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	ricognizione archeologica
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di Villa Guinigi - Musei Nazionali di Lucca
CDGI - Indirizzo	Via della Quarquonia, 55100 Lucca
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00210517
	bibliografia di riferimento: Berti, G., Cappelli L., 1986 "Ceramiche

**BIL - Citazione completa**

restaurate. Secoli XI-XVII. Dalle collezioni del Museo Nazionale di S. Matteo, Pisa", Museo Nazionale di Villa Guinigi, Lucca; Berti, G., Cappelli L., 1994 "I. Dalle ceramiche islamiche alle "Maioliche arcaiche" secc. XI- XV" in Ricerche di Archeologia Altomedievale e Medievale 19- 20

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

Nutini, Silvia

**RSR - Referente scientifico**

d'Aniello, Antonia

**FUR - Funzionario responsabile**

d'Aniello, Antonia