

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00367795
ESC - Ente schedatore	R01SBL
ECP - Ente competente	S195

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	legatura piena
OGTT - Tipologia	alle armi
OGTV - Identificazione	opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte

<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	biblioteca
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Biblioteca Nazionale Universitaria
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Carlo Alberto, 3
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Ris.18.14
<b>INVD - Data</b>	nr
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVI/XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1587
<b>DTSF - A</b>	1649
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pelle/ impressione a secco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pelle/ impressione in oro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pelle/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	181
<b>MISL - Larghezza</b>	118
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piatti staccati; dorso lacunoso in testa e piede.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	legatura rigida in pelle rossa su supporto in cartone, decorata ai piatti

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	con cornice esterna di filetto a secco; seconda cornice di filetto dorato, accantonata esterna con fiore a cinque petali; terza cornice di doppio filetto; quarta cornice di filetto dorato accantonata esterna con croce entro ghirlanda; quinta cornice di filetto dorato accantonata esterna con ferro circolare; cornice dello specchio di filetto a secco accantonata interna con ferro dorato; al centro del piatto superiore arma impressa, altra arma dipinta al centro del piatto inferiore; al piatto superiore resti di etichetta manoscritta non leggibile. Dorso a quattro nervi rilevati e sottolineati, decorati in oro; caselle decorate in oro. Labbri decorati in oro. Tagli dorati. Resti di legacci rossi ai piatti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	nr
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	nr
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Pio V, papa
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al centro del piatto superiore
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo ovale a bande oro e rosso
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Carlo Emanuele I di Savoia
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al centro del piatto inferiore
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo inquartato, entro collare dell'Ordine Supremo della Santissima Annunziata e sormontato da corona: al 1° e 4° partito di Westfalia e Sassonia, innestato in base d'Angria; al 2° di Chiablese; al 3° di Aosta; sul tutto uno scudetto di Savoia moderna.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Titolo: Girolamo Catena, Vita del gloriosissimo papa Pio quinto. Roma, Gardano& Coattino, 1587
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Macchi F.
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RP_00001093a

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Macchi F.
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RP_00001093b

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Macchi F.
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RP_00001093c

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Faccin S.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Russo M. L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Prano M.