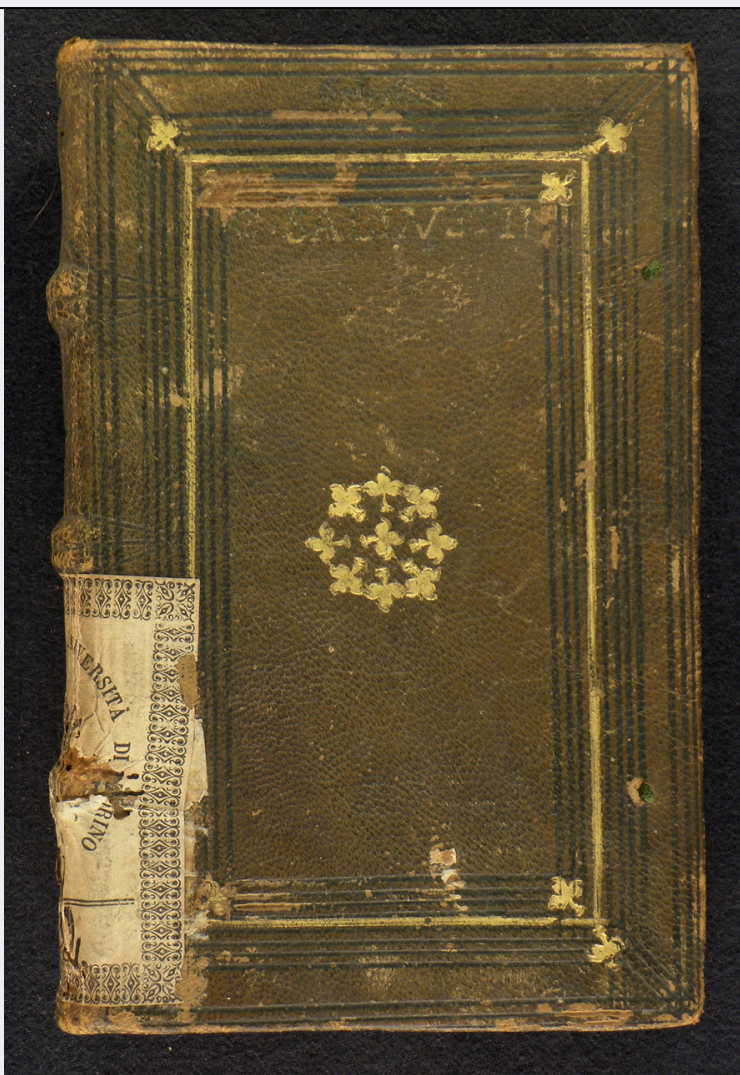


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00367815

ESC - Ente schedatore R01SBL

ECP - Ente competente S195

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione legatura piena

OGTV - Identificazione opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCR - Regione</b>                             | Piemonte  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                           | TO  |
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Torino  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | biblioteca  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                      | statale   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Biblioteca Nazionale Universitaria  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | Piazza Carlo Alberto, 3   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | XV.VIII.294   |
| <b>INVD - Data</b>                                | nr  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | XVI   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | prima metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1521  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1549  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi storica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito veneziano  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | pelle/ impressione a secco  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | pelle/ impressione in oro   |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISU - Unità</b>                               | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 163   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 104   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |   |
|   | legatura rigida in pelle su supporto in cartone, decorata ai piatti con prima e seconda cornice di filetto multiplo a secco raccordate internamente; terza cornice di filetto in oro accantonata interna ed |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | esterna con ferro dorato a foglia trilobata; cornice dello specchio di filetto multiplo a secco; al centro dello specchio composizione di ferro dorato a foglia trilobata; al piatto superiore super libros. Dorso a tre nervi doppi rilevati, sottolineati e decorati in oro; caselle decorate a secco e in oro. Labbri dorati. Tagli dorati e decorati a impressione. Resti di legacci ai piatti. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | nr  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | nr  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | super libros  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a impressione   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | piatto superiore  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | C. SALLVSTII  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Titolo: C. Crispi Sallustii, De coniuratione Catilinae. Venetiis, Aldi et Andreae soceri, 1521  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Macchi F.   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2013  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | RP_00001063a  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Macchi F.   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2013  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | RP_00001063b  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2013  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Faccin S.   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Russo M. L.   |

