

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01220708
ESC - Ente schedatore	S249
ECP - Ente competente	S249

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
--------------------	-----------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in trono tra Sant'Antonio da Padova e San Rocco
SGTI - Identificazione	motivi decorativi a grottesche con figure di Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Cittaducale
PVCL - Localita'	CALCARIOLA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di Sant'Antonio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Sant'Antonio

LDCS - Specifiche	navata, parete di fondo, abside
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1528
DTSF - A	1528
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Torresani Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00002381
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Torresani Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00002382
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	266
MISL - Larghezza	360
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	superficie danneggiata da graffi, lesioni e numerose lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	oggetto non rilevabile
DESI - Codifica Iconclass	11 F 6 : 11 H (ANTONIO) : 11 H (ROCCO)
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 72 : 11 H 9

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio da Padova; San Rocco. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) giglio; (San Rocco) bastone; ferita. Figure: angeli. Architetture. Decorazioni: a grottesche.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	parete di fondo, finaco sinistro
ISRI - Trascrizione	AD 1528 / HOTOBRII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sopra l'archivolto, al centro
ISRI - Trascrizione	SANTE ANTONIO/ ORA PRONOBIS
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Situata poco fuori dal centro abitato, la chiesa conserva al suo interno un interessante affresco raffigurante la Madonna in trono con Bambino tra Sant'Antonio da Padova e San Rocco attribuito ai pittori Lorenzo e Bartolomeo Torresani. L'attribuzione ai Torresani sembra trovare conferma dall'analisi degli elementi stilistici e dagli indizi cronologici presenti nell'opera. Il dipinto, che reca sul fianco sinistro del muro d'imposta dell'arco la data del 1525 quale anno della sua esecuzione, fornisce una prima indicazione sulla sua paternità. I due artisti, come testimoniano documenti d'archivio e alcuni lavori eseguiti, operarono infatti, dal 1520 al 1525, tra Rieti e Poggio Mirteto, mentre notizie certe della loro presenza a Cittaducale, località più vicina delle altre alla frazione di Calcariola, risalgono al 1548 quando dipinsero l'affresco della lunetta del portale di Sant'Agostino con la Vergine in gloria il Bambino e i Santi Agostino e Francesco, ed ancora, la Vergine Assunta che da la cintola a San Tommaso e il Transito della Vergine, entrambe per la chiesa di Santa Maria del Popolo a Santa Rufina di Cittaducale. Questa discrepanza temporale tra la data documentata sugli spostamenti del 1548 e quella riportata sull'affresco del 1525, non esclude comunque la possibilità che Lorenzo e Bartolomeo Torresani nel primo periodo di attività reatina, viaggiando tra Poggio Mirteto e Rieti si siano spinti nei pressi di Cittaducale e quindi nella piccola chiesa di Sant'Antonio. Ulteriore conferma all'ipotesi di paternità dell'affresco da parte dei due artisti viene dal confronto del dipinto attribuitogli con le loro opere certe. Osservando i personaggi dell'affresco di Calcariola si nota come il loro atteggiamento statico la loro disposizione in fila secondo uno schema simmetrico e le fisionomie, ricordino lo stile piuttosto arcaico e crudo di Lorenzo Torresani come si evince dalle figure che compongono l'Incoronazione della Vergine da lui affrescata nel catino absidale della Chiesa di San Paolo a Poggio Mirteto del 1521, e nella tavola con la Vergine col Bambino tra San Vincenzo Ferreri e Nicola di Bari realizzata per la Chiesa di San Domenico, (oggi nel Duomo) intorno al 1529. Di qualche anno più tardi sono gli affreschi realizzati per la chiesa della Madonna del Soccorso a Corchiano, dove Lorenzo lavorò insieme al fratello Bartolomeo nella realizzazione delle scene della Vita di Cristo e di Maria incorniciate da decorazioni a grottesche e</p>

clipei con sibille, profeti e dottori della chiesa, che ritroviamo dipinte sempre con funzione decorativa, sul muro d'imposta dell'arco, nell'intradosso e nell'archivolto della chiesa di Sant'Antonio. La stessa analogia si osserva tra l'agglomerato di case sullo sperone di roccia che fa da sfondo alla scena dell'incontro tra Maria ed Elisabetta e nel paesaggio dell'Adorazione dei Pastori che rimandano al paesaggio dipinto nell'affresco di Calcariola. Concludendo, l'analisi stilistica non lascia dubbi sugli autori dell'opera eseguita quasi certamente in intima collaborazione e valendosi di cartoni e disegni elaborati in comune come per gran parte della loro produzione. Tuttavia questo modo di operare, insieme ad un linguaggio pittorico in cui i modelli dei maestri del rinascimento umbro-laziale vengono rielaborati da entrambi in uno stile dal gusto dialettale e provinciale, rende difficile distinguere le singole mani degli artisti in maniera rigorosa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di Sant'Antonio
CDGI - Indirizzo	Via Sant'Antonio - 02015 Località Calcariola di Cittaducale (RI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Galassi, Gianmarco
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SBEAP per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo
FTAN - Codice identificativo	SBEAP Lazio J 14122

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Galassi, Gianmarco
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SBEAP per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo
FTAN - Codice identificativo	SBEAP Lazio J 14120

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1972
FTAE - Ente proprietario	SBEAP per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo
FTAN - Codice identificativo	Sop. Gall. Roma I 18770

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1972

FTAE - Ente proprietario	SBEAP per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo
FTAN - Codice identificativo	Sop. Gall. Roma I 18769
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1972
FTAE - Ente proprietario	SBEAP per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo
FTAN - Codice identificativo	Sop. Gall. Roma I 18768
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sacchetti Sasseti Angelo
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00003992
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Verani Cesare
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00003991
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Condotti L.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00003580
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Russo L./ Santarelli F.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000703
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 80-97
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Colasanzio, Paolo
FUR - Funzionario responsabile	Pietrucci, Benvenuto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Petrosino, Anna Maria
AGGR - Referente scientifico	Acconci, Alessandra
AGGF - Funzionario responsabile	Nuzzo, Mariella
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Presso l'ufficio catalogo della SBEAP per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo si conservano le schede cartacee redatte da Silvana Lazzaro (n. 46 del 03/12/1970) e Vincenzo Bilardello (priva di NCTN del 30/06/1972).