

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00185533

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300185385

ROZ - Altre relazioni 0300185395

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione coppia

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Geremia

SGTI - Identificazione Giosuè

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune San Benedetto Po

PVE - Diocesi MANTOVA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale di San Benedetto abate

LDCC - Complesso di appartenenza ex monastero di San Benedetto in Polirone

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MN

<b>PRVC - Comune</b>	San Benedetto Po
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>PRCD - Denominazione</b>	di San Benedetto abate
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	ex monastero di San Benedetto in Polirone
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1559
<b>PRDU - Data uscita</b>	1816/ 1823 ante
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1559
<b>DTSF - A</b>	1559
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Begarelli Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1499- 1565
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002142
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Andrea Pampuro da Asola abate
<b>CMMD - Data</b>	1559
<b>CMMF - Fonte</b>	contratto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ modellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ pittura a finto marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ doratura a foglia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	95

MISP - Profondita'	70
MIST - Validita'	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	deposito di particellato
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	2001
RSTE - Ente responsabile	S 23
RSTR - Ente finanziatore	Parrocchia di San Bendetto Po
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	statua posta sopra una base e collocata in una nicchia
DESI - Codifica Iconclass	N. R.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Geremia; Giosuè. Attributi: (Geremia) barba; rotolo; iscrizione. Attributi: (Giosuè) corazza; iscrizione.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sopra la base
ISRI - Trascrizione	JEREMIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sopra la base
ISRI - Trascrizione	JOSHUA
	Il 22 marzo 1559 lo scultore Antonio Begarelli stipula un contratto con il committente Andrea Pampuro da Asola, abate di San Bendetto Po, per realizzare un gruppo di ventidue statue. Otto saranno collocate nel vestibolo (per le statue del vestibolo si propone il riferimento orizzontale 0300185385) e quattordici nelle navate laterali (per le quali si propone il riferimento orizzontale 030018395), in corrispondenza delle relative cappelle (Bonsanti, 1992, p. 222-223; Spinelli, 2008, p. 37; Caleffi, 2010, pp. 50-51). Le statue collocate nelle nicchie del transetto provengono dal vestibolo e sono spostate in seguito agli interventi d'epoca neoclassica, commissionati all'architetto Marconi dal vicario Celeri tra il 1816 e il 1832 (quando sono

**NSC - Notizie storico-critiche**

menzionate già in loco, si veda Piva, 1980, p. 85; ripreso da Bonsanti, 1992, p. 225 e in Piva, 2007, p. 89). Per la statua di Geremia si ipotizza che provenga dalla nicchia a destra, segnata da un sole a bassorilievo (Caleffi, 2010, p. 50). Sono spostate anche per colmare il vuoto lasciato dalle cantorie cinquecentesche (Caleffi, 2010, p. 50). Begarelli è considerato il maggior esponente della scultura emiliana in terracotta, influenzato da Guido Mazzoni e interprete del rinascimento maturo. Nato a Modena nel 1499, dove muore nel 1565 (voce a cura di Silla Zamboni, volume 7, 1970 in [http://www.treccani.it/enciclopedia/antonio-begarelli\\_\(Dizionario-Biografico\)](http://www.treccani.it/enciclopedia/antonio-begarelli_(Dizionario-Biografico))), è coinvolto nella decorazione della chiesa abbaziale del Polirone già nel 1541, quando l'abate Gregorio Cortese gli commissiona le statue della parte interna del deambulatorio. Il ciclo delle ventidue statue, invece, cade nell'ultima fase dell'attività di Begarelli, quando si avvale del nipote Ludovico come prezioso collaboratore: Pertanto queste opere sono riferite dalla critica alla bottega di Antonio Begarelli (Caleffi, 2010, p. 51). Nel 2001 sono state restaurate (Caleffi, 2010, p. 83) ed in seguito alla pulitura è stata recuperata la finitura a finto marmo bianco e la doratura in foglia. Per una lettura iconografica delle statue all'interno della basilica lo studioso Piva (1981, p. 267-268, ripreso in Piva 2007, pp. 70-71, in Spinelli, 2008, p. 37 e in Caleffi, 2010, p. 50) propone un percorso ideale in cui la storia dell'ordine benedettino si intreccia con la storia della Chiesa e con la devozione popolare.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

00047082

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Caleffi O.

**BIBD - Anno di edizione**

2010

**BIBH - Sigla per citazione**

20000650

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 50- 51, p. 80

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Spinelli G.

**BIBD - Anno di edizione**

2008

**BIBH - Sigla per citazione**

20000668

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 37

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Piva P.

**BIBD - Anno di edizione**

2007

**BIBH - Sigla per citazione**

20000651

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 89
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bonsanti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000656
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 222-223, p. 225
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piva P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000652
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 267- 268
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piva P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000664
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 85
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	arisi rota anna paola
<b>RSR - Referente scientifico</b>	rodella giovanni
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	rodella giovanni