

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00109845

ESC - Ente schedatore S14

ECP - Ente competente S112

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia VV

PVCC - Comune Monterosso Calabro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione della famiglia Aceti-Amoroso

LDCN palazzo signorile della famiglia Aceti-Amoroso

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico via Marconi G. , 82

LDCM - Denominazione raccolta Museo della Civiltà Contadina ed Artigiana della Calabria

LDCS - Specifiche sala I Contadina

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 01.0022

INVD - Data 2005

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero gen.n°147 ,sez.n°63

INVD - Data 1994 post

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione di archivio

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Calabria

PRVP - Provincia VV

PRVC - Comune Capistrano

PRVL - Localita' Prunia

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA

PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore Museo della Civiltà Contadina ed Artigiana della Calabria

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1979 post

**OG - OGGETTO****OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	Torchio ligneo o pressa genovese
<b>OGTG - Definizione della categoria generale</b>	mestieri

**OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

<b>OGAG - Genere di denominazione</b>	dialettale
<b>OGAD - Denominazione</b>	tuarchiu

**AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE****ATB - AMBITO DI PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega del falegname/bottega del tornitore
<b>ATBM - Motivazione</b>	NR (recupero pregresso)

**LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>LDFR - Regione</b>	Calabria
<b>LDFP - Provincia</b>	VV
<b>LDFC - Comune</b>	Capistrano

**DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

<b>DTFZ - Datazione</b>	sec. XIX inizio
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	documentazione inventariale

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio/levigatura/chiodatura/tornitura (per la vite)

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	220
<b>MISL - Larghezza</b>	120
<b>MISP - Profondita'</b>	51
<b>MISV - Varie</b>	colonna circ 82vitecirc 87

**UT - USO**

<b>UTF - Funzione</b>	pressare la pastella ricavata dalla spremitura delle olive con la macina per ricavarne ulteriore olio successivamente purificato attraverso vari processi di filtraggio o spremere l'uva per ricavarne il mosto
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	venivano posti sulla banchina dei fiscoli contenenti la pastella di olive o i grappoli d'uva e inserita una trave nei fori praticati sulla parte cubica della vite che girata da un capo all'altro delle due colonne ,da due o più operai di frantoio , faceva scendere la vite e di conseguenza la banchina che aveva la funzione di pressare uniformemente i fiscoli da cui fuoriusciva, a piccoli rivoli il liquido prodotto dalla spremitura
<b>UTO - Occasione</b>	durante i cicli di lavorazione per la produzione dell'olio e del vino
<b>UTN - UTENTE</b>	
<b>UTNN - Nome</b>	#mastro Florio#
<b>UTNM - Mestiere o</b>	

<b>professione</b>	operai specializzati di frantoio
<b>UTNC - Categorie sociali di utenza</b>	uomini
<b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>UTLR - Regione</b>	Calabria
<b>UTLP - Provincia</b>	VV
<b>UTLC - Comune</b>	Capistrano
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>è composto sostanzialmente da tre parti;il corpo,la vite e la banchina.Il corpo è costituito da due colonne di castagno verticali e parallele tra loro,poste alle due estremità laterali,che presentano una leggera scanalatura all'interno,necessaria per consentire il movimento di saliscendi della vite e conseguentemente della banchina,e da due barre trasversali in legno di quercia a forma di parallelepipedo poste all'estremità superiore ed inferiore.Sulla barra inferiore, fissata al pavimento, poggiano le due colonne,la barra superiore presenta, invece,un foro centrale in cui nel suo movimento di saliscendi passava la vite,costituita da un tronco di olivo lavorato differentemente nella parte superiore a mò di vite a nella parte inferiore a forma di cubo con quattro fori comunicanti,uno su ciascun lato, per consentire l'introduzione di una trave per far girare la vite.Due tavolozze di legno sovrapposte e congiunte alla parte cubica della vite da un perno in ferro costituiscono la banchina</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Museo della Civiltà Contadina ed Artigiana della Calabria
<b>ACQD - Data</b>	1979 post
<b>ACQL - Luogo di acquisizione</b>	Calabria/ VV/ Capistrano
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Pro loco Monterosso Calabro
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Marconi G., 82
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DR21800109845
<b>INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI</b>	

<b>INFN - Nome dell'informatore</b>	Mesdea Francesco #mastru Ciccio#
<b>INFA - Data di nascita</b>	1936/09/28
<b>INFS - Scolarita'</b>	licenza media inferiore
<b>INFM - Mestiere o professione</b>	tornitore
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Padula V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	vol. I/p.135
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Polimeni B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	n.37/p.35
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000002
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Liberti R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	n. 48/p.87
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000003
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Cenisio E./Gagliardi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp.76-78
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000004
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Lombardi Satriani L.M./Teti V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp.10-11
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000005
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Misitano G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	n.69/ p.65
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000006

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Andreacchio S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lico A.

**RVM - TRASCRIZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Andreacchio S.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Andreacchio S.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Note e osservazioni critiche</b>	<p>Precisazioni bibliograficheBIBT Titolo del volume nella forma &amp;quot; titolo/editore/luogo di edizione&amp;quot; divisi dal carattere separatore '/'; se si tratta di rivista, periodico o quotidiano indicare il titolo dell'articolo nel suo complesso ed il titolo della rivista, del periodico o del quotidiano nella forma &amp;quot; titolo dell'articolo/ titolo della rivista, del periodico o del quotidiano &amp;quot; divisi dal carattere separatore '/'. Padula V./Calabria prima e dopo l'Unità d'Italia /vol. I /Editori Laterza /Roma-Bari/1977BIBT: Calabria prima e dopo l'Unità d'Italia /vol. I/Editori Laterza /Roma-BariBIBH: 00000001Polimeni B. /Produzione e consumo dell'olio d'oliva nella piana di Gioia Tauro sotto i Borboni/Calabria Sconosciuta/n. 37/1987BIBT: Produzione e consumo dell'olio d'oliva nella piana di Gioia Tauro sotto i Borboni /Calabria SconosciutaBIBH: 00000002Liberti R./Il trappeto per la molinatura delle olive nella piana di Gioia: dalle prime manifestazioni al passaggio dal modello tradizionale a quello rivoluzionario detto&amp;quot;alla genovese&amp;quot; tra '600 e '700/Calabria Sconosciuta /n. 48/1990BIBT: Il trappeto per la molinatura delle olive nella piana di Gioia: dalle prime manifestazioni al passaggio dal modello tradizionale a quello rivoluzionario detto&amp;quot;alla genovese&amp;quot; tra '600 e '700/Calabria SconosciutaBIBH: 00000003Cenisio E. /Gagliardi F./Viaggio nella memoria /Santelli /Mendicino (CS) /1993BIBT: Viaggio nella memoria /Santelli /Mendicino (CS)BIBH: 00000004Lombardi Satriani L.M./Teti V. /Il Museo della Civiltà Contadina ed Artigiana della Calabria /Mapograf /Vibo Valentia /1996BIBT: Il Museo della Civiltà Contadina ed Artigiana della Calabria /Mapograf /Vibo ValentiaBIBH: 00000005Misitano G./Le classi professionali in un comune ex feudale: Sinopoli/Calabria Sconosciuta/n.69/1996BIBT: Le classi professionali in un comune ex feudale: Sinopoli/Calabria SconosciutaBIBH: 00000006La motivazione dell'attribuzione è di tipo orale.</p>
---	--