SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00109901
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112
LC-LOCALIZZAZIONE	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia VV

PVCC - Comune Monterosso Calabro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN Palazzo signorile della famiglia Aceti - Amoroso.

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico

Via Marconi G., 82

LDCM - Denominazione

raccolta

Museo della Civiltà Contadina ed Artigiana della Calabria

LDCS - Specifiche Sala II Tessitura

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 02.0018 **INVD - Data** 2005

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione di archivio

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Calabria

PRVP - Provincia VV **PRVC** - Comune Monterosso Calabro PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA **PRCM - Denominazione** Museo della Civiltà Contadina ed Artigiana della Calabria raccolta/ del raccoglitore PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1979 post **OG - OGGETTO OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO OGTD** - **Definizione** Fuso di ferro **OGTG** - Definizione della mestieri categoria generale OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO OGAG - Genere di dialettale denominazione **OGAD** - Denominazione fusufierru AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE ATB - AMBITO DI PRODUZIONE **ATBD - Denominazione** bottega del fabbro **ATBM - Motivazione** NR (recupero pregresso) LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA LDFR - Regione Calabria LDFP - Provincia VV **LDFC** - Comune Monterosso Calabro DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE **DTFZ** - Datazione sec. XX inizio DTFM - Motivazione della documentazione inventariale datazione **MT - DATI TECNICI MTC - MATERIA E TECNICA** MTCM - Materia ferro MTCT - Tecnica forgiatura **MIS - MISURE** MISU - Unita' cm 67.5 MISA - Altezza **MISV - Varie** asta: MISD 3 cappello MISD 33 UT - USO **UTF** - Funzione filatura l'asta che costituiva il corpo del fuso di ferro veniva inserita nella coppa di cui era fornito il riempitore, tenuto ben stretto tra le gambe, e con la mano destra si imprimeva al fuso un movimento rotatorio che UTM - Modalita' d'uso ne permetteva un movimento deciso e veloce con la possibilità di riempire le cannelle di filo con un notevole risparmio di tempo quotidianamente durante tutto l'anno, in particolar modo nelle sere **UTO - Occasione** d'inverno attorno al focolare dopo la filatura

UTS - Cronologia d'uso	sec. XX inizio
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	massaie/ contadine/ filatrici/ tessitrici
UTNC - Categorie sociali di utenza	donne
UTL - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
UTLR - Regione	Calabria
UTLP - Provincia	VV
UTLC - Comune	Monterosso Calabro
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Dati di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lunga asta centrale con alla base una rondella per bloccare le canne intorno alle quali veniva raccolto il filo per creare delle matasse.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Museo della Civiltà Contadina ed Artigiana della Calabria
ACQD - Data	1979
ACQL - Luogo di acquisizione	Calabria/ VV/ Monterosso Calabro
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Pro loco Monterosso Calabro
CDGI - Indirizzo	via Marconi G., 82
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	DR21800109901
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Librandi F.
FUR - Funzionario responsabile	Lico A.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2007

RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Note e osservazioni critiche	La motivazione dell'attribuzione è di tipo orale.