

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00196079
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	OA

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mostra d'altare
OGTV - Identificazione	insieme
OGTN - Denominazione	

/dedicazione	Altare di Sant'Antonio di Padova
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Testine angeliche
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1601
DTSF - A	1650
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	bottega Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intagliatura/ doratura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unita'	cm
MISL - Larghezza	320
MISP - Profondita'	64
MIST - Validita'	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tarlatura, fessurazioni delle colonne, scheggiature

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1990-1996
<b>RSTS - Situazione</b>	concluso
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Polidori Alberto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Mostra d'altare dipinta e dorata con due plinti ai lati della mensa, entrambi decorati da serafino dorato in rilievo a sostegno di una mensola curvilinea; al di sopra si elevano due colonne scanalate con capitello corinzio; al centro, grande cornice rettangolare della pala d'altare con modanatura a scanalature e perline; ai lati della cornice due fasce a voluteorate. La trabeazione è modanata con due fasce a dentelli e ovoli e termina in alto in una modanatura aggettante; il fregio è decorato da tralcio a girali d'acanto; ai lati, sopra i capitelli, due testine angeliche; il timpano è spezzato con cornici a dentelli e ovoli; al centro del frontone una tabella con terminazione ad arco ribassato e cornice modanata; nella tabella scudo con trigramma IHS raggiato tra volute. Ai lati delle colonne pendono due festoni di frutta sorretti da testine angeliche.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 G

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

FIGURE: testine angeliche.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

emblema

**STMQ - Qualificazione**

religioso

**STMI - Identificazione**

Ordine dei Gesuiti

**STMP - Posizione**

sul fastigio

**STMD - Descrizione**

Entro sole raggiato, trigramma IHS sormontato da croce.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'emblema a bassorilievo sulla tabella centrale, raffigurante il trigramma IHS, attesta la realizzazione dell'altare ancora durante la fase di permanenza dei Padri Gesuiti. La mostra d'altare presenta notevoli analogie con l'altare della seconda campata della navata destra, dedicato a Sant'Anna, per il quale Siepi S. (1822) riferisce che fu eretto nel 1614 a spese di Carlo Schiatti. Bertini A. (2008) descrive il manufatto ligneo, ma non presenta alcuna datazione per la mostra. Queste considerazioni, unite all'analisi stilistica, consentono di assegnare la realizzazione della mostra d'altare alla prima metà del sec. XVII, quando si pose mano all'ampliamento della chiesa con la creazione della nuova crociera del presbiterio (1620 ca.).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

soppressione

**ACQD - Data acquisizione**

1860

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

**ALNT - Tipo evento**

assegnazione

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento**

assegnazione

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Balducci, Corrado

**FTAD - Data**

2015

**FTAE - Ente proprietario**

SBSAE PG

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAEPGN00196079-0

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Siepi S.

**BIBD - Anno di edizione**

1822

**BIBH - Sigla per citazione**

00003219

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 409

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bertini A.

**BIBD - Anno di edizione**

2008

**BIBH - Sigla per citazione**

00003178

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 10

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

Lucioni, Mariella

**RSR - Referente scientifico**

Balducci, Corrado

**FUR - Funzionario responsabile**

Biganti, Tiziana