

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo di scheda | BDM |
| LIR - Livello di ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 18 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00055029 |
| ESC - Ente schedatore | C337 |
| ECP - Ente competente | S14 |
| EPR - Ente proponente | S14 |
| LC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCP - Provincia | RC |
| PVCC - Comune | Palmi |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN | Museo Calabrese di Etnografia e Folklore R. Corso |
| LDCC | Casa della Cultura |
| LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico | via F. Battaglia |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Calabrese di Etnografia e Folklore |
| LDCS - Specifiche | Vetrina |
| UB - UBICAZIONE | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE | |
| INVN - Numero | 175 |
| INVD - Data | 1995 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di localizzazione | di rilevamento |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Calabria |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | conocchia |
| OGTG - Definizione della categoria generale | strumenti da lavoro |
| OGTE - Definizione della categoria specifica | strumenti per la filatura |
| OGTT - Tipologia specifica | conocchie |
| OGTV - Identificazione | elemento singolo |

| | |
|------------------------|---|
| QNT - Quantita' | 1 |
|------------------------|---|

OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

| | |
|---------------------------------------|------------|
| OGAG - Genere di denominazione | dialettale |
|---------------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------|-----------|
| OGAD - Denominazione | Cunocchia |
|-----------------------------|-----------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | figure femminili |
|-------------------------------|------------------|

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**ATB - AMBITO DI PRODUZIONE**

| | |
|-----------------------------|-----------------------|
| ATBD - Denominazione | artigianato pastorale |
|-----------------------------|-----------------------|

| | |
|---------------------------|----------------|
| ATBM - Motivazione | documentazione |
|---------------------------|----------------|

LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|----------|
| LDFR - Regione | Calabria |
|-----------------------|----------|

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

| | |
|-------------------------|---------|
| DTFZ - Datazione | sec. XX |
|-------------------------|---------|

| | |
|---|----------------|
| DTFM - Motivazione della datazione | documentazione |
|---|----------------|

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

| | |
|-------------------------|----------------|
| DTFZ - Datazione | da 1900 a 1999 |
|-------------------------|----------------|

| | |
|---|----------------|
| DTFM - Motivazione della datazione | documentazione |
|---|----------------|

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

| | |
|-----------------------|-------|
| MTCM - Materia | legno |
|-----------------------|-------|

| | |
|-----------------------|-----------|
| MTCT - Tecnica | incisione |
|-----------------------|-----------|

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|-------|
| MTCM - Materia | legno |
|-----------------------|-------|

| | |
|-----------------------|----------|
| MTCT - Tecnica | intaglio |
|-----------------------|----------|

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|-------|
| MTCM - Materia | legno |
|-----------------------|-------|

| | |
|-----------------------|------------|
| MTCT - Tecnica | levigatura |
|-----------------------|------------|

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|-------|
| MTCM - Materia | spago |
|-----------------------|-------|

| | |
|-----------------------|--------------------|
| MTCT - Tecnica | modellatura a mano |
|-----------------------|--------------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|----|
| MISU - Unita' | cm |
|----------------------|----|

| | |
|-----------------------|------|
| MISA - Altezza | 34.4 |
|-----------------------|------|

UT - USO

| | |
|-----------------------|--|
| UTF - Funzione | filatura di canapa, cotone, lana, lino |
|-----------------------|--|

| | |
|------------------------------|---|
| UTM - Modalita' d'uso | la #Cunocchia# si impugnava con la mano sinistra e attorno al rigonfiamento si arrotolava il materiale da filare. Successivamente esso veniva agganciato al fuso e filato. Attualmente non è più in uso, il suo impiego assolve principalmente a funzioni estetiche, ornamentali o collezionistiche |
|------------------------------|---|

| | |
|---|---|
| UTO - Occasione | durante la filatura, specialmente la sera |
| UTA - Collocazione nell'ambiente | in casa |
| UTN - UTENTE | |
| UTNM - Mestiere o professione | casalinghe/contadine |
| UTNC - Categorie sociali di utenza | donne |
| UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| UTLR - Regione | Calabria |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Dati di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | strumento con manico cilindrico e rigonfiamento costituito da spago avvolto attorno al manico. All'apice è una figura femminile su base sagomata |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 A 98 2 |
| DESS - Descrizione del soggetto | Decorazioni: Figura antropomorfa di genere femminile raffigurante una donna con corona, abito con gonna lunga e mani giunte sul grembo |
| APF - APPARATO FIGURATIVO | |
| APFT - Tipologia | figure antropomorfe |
| APFF - Funzione | decorativa/simbolica |
| APFE - Materia e tecnica d'esecuzione | legno/incisione/intaglio/levigatura |
| NSC - Notizie storico-critiche | la conochchia aveva una funzione d'uso (strumento per la filatura) e una simbolica (simbolo del lavoro femminile e delle virtù domestiche). In genere era costituita da un manico, un rigonfiamento e una figurina presso la sommità rappresentante la donna amata. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Palmi |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Municipio - Palmi (RC) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | specifiche allegate |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | DR21800055029 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Basile A. |

BIBD - Anno di edizione

1957

BIBH - Sigla per citazione

00001017

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

di confronto

BIBA - Autore

Basile A.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine

pp. 281-290

BIBH - Sigla per citazione

00001018

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

di confronto

BIBA - Autore

Cavalcanti O.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBH - Sigla per citazione

00001019

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

di confronto

BIBA - Autore

Cavalcanti O.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine

pp. 23-30

BIBH - Sigla per citazione

00001020

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

di confronto

BIBA - Autore

Cavalcanti O.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine

pp. 45-50

BIBH - Sigla per citazione

00001021

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

di confronto

BIBA - Autore

Corso R.

BIBD - Anno di edizione

1925

BIBH - Sigla per citazione

00000810

SK - RIFERIMENTO AD ALTRE SCHEDE**RSE - ALTRE SCHEDE****RSER - Riferimento argomento**

scheda contenitore

RSET - Tipo di scheda

FKO

RSEC - Codice

1800055029

RSED - Data

1995

RSEN - Compilatori

Lojacono L.

RSE - ALTRE SCHEDE**RSER - Riferimento argomento**

scheda contenitore

| | |
|---|---|
| RSET - Tipo di scheda | BDM |
| RSEC - Codice | 1800055029 |
| RSED - Data | 2006 |
| RSEN - Compilatori | Forieri S. |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Lojacono L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Iannace R. |
| RVM - TRASCRIZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | Straface S. |
| RVM - TRASCRIZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Forieri S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | Straface S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Forieri S. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Note e osservazioni critiche | simbolo del lavoro femminile e delle virtù domestiche. Dono d'amore o meglio nuziale. |