

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------------|
| TSK - Tipo di scheda | BDM |
| LIR - Livello di ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 18 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00055033 |
| ESC - Ente schedatore | C 337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente | S14 |
| EPR - Ente proponente | S14 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-------|
| PVCP - Provincia | RC |
| PVCC - Comune | Palmi |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN | Museo Calabrese di Etnografia e Folklore R. Corso |
| LDCC | Casa della Cultura |
| LDCU - Denominazione | |

| | |
|---|--|
| dello spazio viabilistico | via F. Battaglia |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Calabrese di Etnografia e Folklore |
| LDCS - Specifiche | Vetrina |
| UB - UBICAZIONE | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE | |
| INVN - Numero | 179 |
| INVD - Data | 1995 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di localizzazione | di rilevamento |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Calabria |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | conocchia |
| OGTG - Definizione della categoria generale | strumenti da lavoro |
| OGTE - Definizione della categoria specifica | strumenti per la filatura |
| OGTT - Tipologia specifica | conocchie |
| OGTV - Identificazione | elemento singolo |
| QNT - Quantita' | 1 |
| OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO | |
| OGAG - Genere di denominazione | dialettale |
| OGAD - Denominazione | Cunocchia |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | figure femminili |
| AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE | |
| ATB - AMBITO DI PRODUZIONE | |
| ATBD - Denominazione | artigianato pastorale |
| ATBM - Motivazione | documentazione |
| LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| LDFR - Regione | Calabria |
| DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE | |
| DTFZ - Datazione | sec. XX |
| DTFM - Motivazione della datazione | documentazione |
| DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE | |
| DTFZ - Datazione | da 1900 a 1999 |
| DTFM - Motivazione della datazione | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |

| | |
|---|---|
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | legno |
| MTCT - Tecnica | incisione |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | legno |
| MTCT - Tecnica | intaglio |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | legno |
| MTCT - Tecnica | levigatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 31 |
| UT - USO | |
| UTF - Funzione | filatura di canapa, cotone, lana, lino |
| UTM - Modalita' d'uso | la #Cunocchia# si impugnava con la mano sinistra e attorno al rigonfiamento si arrotolava il materiale da filare. Successivamente esso veniva agganciato al fuso e filato. Attualmente non è più in uso, il suo impiego assolve principalmente a funzioni estetiche, ornamentali o collezionistiche |
| UTO - Occasione | durante la filatura, specialmente la sera |
| UTA - Collocazione nell'ambiente | in casa |
| UTN - UTENTE | |
| UTNM - Mestiere o professione | casalinghe/contadine |
| UTNC - Categorie sociali di utenza | donne |
| UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| UTLR - Regione | Calabria |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Dati di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | manca di rigonfiamento a stecche ad incastro |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | strumento con manico cilindrico e privo dell'originario rigonfiamento a stecche ad incastro. All'apice è una figura femminile |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 A 98 2 |
| DESS - Descrizione del soggetto | Decorazioni: Figure antropomorfe di genere femminile raffigurante una donna con corona, abito con gonna e mani giunte sul grembo |
| APF - APPARATO FIGURATIVO | |
| APFT - Tipologia | figure antropomorfe |
| APFF - Funzione | decorativa/simbolica |

| | |
|---|--|
| APFE - Materia e tecnica d'esecuzione | legno/incisione/intaglio/levigatura |
| NSC - Notizie storico-critiche | la conocchia aveva una funzione d'uso (strumento per la filatura) e una simbolica (simbolo del lavoro femminile e delle virtù domestiche). In genere era costituita da un manico, un rigonfiamento e una figurina presso la sommità rappresentante la donna amata. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Palmi |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Municipio - Palmi (RC) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | specifiche allegate |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | DR21800055033 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Basile A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1957 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001017 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Basile A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine | pp. 281-290 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001018 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Cavalcanti O. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001019 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Cavalcanti O. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine | pp. 23-30 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001020 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | di confronto |

| | |
|--|---|
| BIBA - Autore | Cavalcanti O. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine | pp. 45-50 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001021 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Corso R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1925 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000810 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Lojacono L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Iannace R. |
| RVM - TRASCRIZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | Straface S. |
| RVM - TRASCRIZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Forieri S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | Straface S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Forieri S. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Note e osservazioni critiche | simbolo del lavoro femminile e delle virtù domestiche. Dono d'amore o meglio nuziale. |