

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00055035

ESC - Ente schedatore C337

ECP - Ente competente S14

EPR - Ente proponente S14

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RC

PVCC - Comune Palmi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN Museo Calabrese di Etnografia e Folklore R. Corso

LDCC Casa della Cultura

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico via F. Battaglia

LDCM - Denominazione raccolta Museo Calabrese di Etnografia e Folklore

LDCS - Specifiche Vetrina

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria OR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 181

INVD - Data 1995

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione di rilevamento

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Calabria

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione conocchia

OGTG - Definizione della categoria generale strumenti da lavoro

OGTE - Definizione della categoria specifica strumenti per la filatura

OGTT - Tipologia specifica conocchie

OGTV - Identificazione elemento singolo

<b>QNT - Quantita'</b>	1
<b>OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO</b>	
<b>OGAG - Genere di denominazione</b>	dialettale
<b>OGAD - Denominazione</b>	Cunocchia
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	figura femminile
<b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	artigianato pastorale
<b>ATBM - Motivazione</b>	documentazione
<b>LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LDFR - Regione</b>	Calabria
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	sec. XX prima metà
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	iscrizione sull'oggetto
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	1934
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	iscrizione sull'oggetto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	incisione
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	levigatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	34.1
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	filatura di canapa, cotone, lana, lino
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	la #Cunocchia# si impugnava con la mano sinistra e attorno al rigonfiamento si arrotolava il materiale da filare. Successivamente esso veniva agganciato al fuso e filato. Attualmente non è più in uso, il suo impiego assolve principalmente a funzioni estetiche, ornamentali o collezionistiche
<b>UTO - Occasione</b>	durante la filatura, specialmente la sera
<b>UTA - Collocazione nell'ambiente</b>	in casa
<b>UTN - UTENTE</b>	

<b>UTNM - Mestiere o professione</b>	casalinghe/contadine
<b>UTNC - Categorie sociali di utenza</b>	donne
<b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>UTLR - Regione</b>	Calabria
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lievi lesioni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	strumento con manico cilindrico e lieve rigonfiamento sferico in legno pieno. All'apice è una figura femminile
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 2 : 48 A 98
<b>DESS - Descrizione del soggetto</b>	Decorazioni: Figure antropomorfe di genere femminile raffigurante una donna e Elementi decorativi raffigurante un cuore
<b>APF - APPARATO FIGURATIVO</b>	
<b>APFT - Tipologia</b>	figure antropomorfe
<b>APFF - Funzione</b>	decorativa/simbolica
<b>APFE - Materia e tecnica d'esecuzione</b>	legno/incisione/intaglio/levigatura
<b>APF - APPARATO FIGURATIVO</b>	
<b>APFT - Tipologia</b>	elementi decorativi
<b>APFF - Funzione</b>	decorativa/simbolica
<b>APFE - Materia e tecnica d'esecuzione</b>	legno/incisione/intaglio/levigatura
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a intaglio
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi/corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul manico
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2/ 4/ 34/ S G
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	la conocchia aveva una funzione d'uso (strumento per la filatura) e una simbolica (simbolo del lavoro femminile e delle virtù domestiche). In genere era costituita da un manico, un rigonfiamento e una figurina presso la sommità rappresentante la donna amata.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Palmi

**CDGI - Indirizzo**

Piazza Municipio - Palmi (RC)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** specifiche allegate**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** DR21800055035**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di confronto**BIBA - Autore** Basile A.**BIBD - Anno di edizione** 1957**BIBH - Sigla per citazione** 00001017**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di confronto**BIBA - Autore** Basile A.**BIBD - Anno di edizione** 1970**BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine** pp. 281-290**BIBH - Sigla per citazione** 00001018**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di confronto**BIBA - Autore** Cavalcanti O.**BIBD - Anno di edizione** 1974**BIBH - Sigla per citazione** 00001019**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di confronto**BIBA - Autore** Cavalcanti O.**BIBD - Anno di edizione** 1978**BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine** pp. 23-30**BIBH - Sigla per citazione** 00001020**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di confronto**BIBA - Autore** Cavalcanti O.**BIBD - Anno di edizione** 1978**BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine** pp. 45-50**BIBH - Sigla per citazione** 00001021**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di confronto**BIBA - Autore** Corso R.**BIBD - Anno di edizione** 1925**BIBH - Sigla per citazione** 00000810**SK - RIFERIMENTO AD ALTRE SCHEDE**

**RSE - ALTRE SCHEDE**

<b>RSER - Riferimento argomento</b>	scheda contenitore
<b>RSET - Tipo di scheda</b>	FKO
<b>RSEC - Codice</b>	1800055035
<b>RSED - Data</b>	1995
<b>RSEN - Compilatori</b>	Lojacono L.

**RSE - ALTRE SCHEDE**

<b>RSER - Riferimento argomento</b>	scheda contenitore
<b>RSET - Tipo di scheda</b>	BDM
<b>RSEC - Codice</b>	1800055035
<b>RSED - Data</b>	2006
<b>RSEN - Compilatori</b>	Forieri S.

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Lojacono L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iannace R.

**RVM - TRASCRIZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Straface S.

**RVM - TRASCRIZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Forieri S.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	Straface S.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Forieri S.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Note e osservazioni critiche</b>	simbolo del lavoro femminile e delle virtù domestiche. Dono d'amore o meglio nuziale.
-------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------