

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00055038
ESC - Ente schedatore	C337
ECP - Ente competente	S14
EPR - Ente proponente	S14
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Palmi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN	Museo Calabrese di Etnografia e Folklore R. Corso
LDCC	Casa della Cultura
LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico	via F. Battaglia
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Calabrese di Etnografia e Folklore
LDCS - Specifiche	Vetrina
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE	
INVN - Numero	184
INVD - Data	1995
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Calabria
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	conocchia
OGTG - Definizione della categoria generale	strumenti da lavoro
OGTE - Definizione della categoria specifica	strumenti per la filatura
OGTT - Tipologia specifica	conocchie
OGTV - Identificazione	elemento singolo

<b>QNT - Quantita'</b>	1
------------------------	---

**OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

<b>OGAG - Genere di denominazione</b>	dialettale
---------------------------------------	------------

<b>OGAD - Denominazione</b>	Cunocchia
-----------------------------	-----------

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	figura femminile
-------------------------------	------------------

**AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE****ATB - AMBITO DI PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	artigianato pastorale
-----------------------------	-----------------------

<b>ATBM - Motivazione</b>	documentazione
---------------------------	----------------

**LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>LDFR - Regione</b>	Calabria
-----------------------	----------

**DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

<b>DTFZ - Datazione</b>	sec. XX seconda metà
-------------------------	----------------------

<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	documentazione
---	----------------

**DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

<b>DTFZ - Datazione</b>	da 1950 a 1999
-------------------------	----------------

<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	documentazione
---	----------------

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	legno
-----------------------	-------

<b>MTCT - Tecnica</b>	incisione
-----------------------	-----------

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	legno
-----------------------	-------

<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio
-----------------------	----------

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	legno
-----------------------	-------

<b>MTCT - Tecnica</b>	levigatura
-----------------------	------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	31.8
-----------------------	------

**UT - USO**

<b>UTF - Funzione</b>	filatura di canapa, cotone, lana, lino
-----------------------	--

<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	la #Cunocchia# si impugnava con la mano sinistra e attorno al rigonfiamento si arrotolava il materiale da filare. Successivamente esso veniva agganciato al fuso e filato. Attualmente non è più in uso, il suo impiego assolve principalmente a funzioni estetiche, ornamentali o collezionistiche
------------------------------	---

<b>UTO - Occasione</b>	durante la filatura, specialmente la sera
------------------------	---

<b>UTA - Collocazione nell'ambiente</b>	in casa
---	---------

**UTN - UTENTE**

<b>UTNM - Mestiere o professione</b>	casalinghe/contadine
<b>UTNC - Categorie sociali di utenza</b>	donne
<b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>UTLR - Regione</b>	Calabria
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	strumento con manico cilindrico con pomello inferiore. Rigonfiamento a stecche ad incastro con fascetta di contenimento e sassolini all'interno. All'apice è una figura femminile
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 2 : 48 A 98 1
<b>DESS - Descrizione del soggetto</b>	Decorazioni: Figure antropomorfe di genere femminile raffigurante una donna con corona, abito con gonna lunga e mani giunte sul grembo, Figure geometriche con motivi a zig-zag
<b>APF - APPARATO FIGURATIVO</b>	
<b>APFT - Tipologia</b>	figure antropomorfe
<b>APFF - Funzione</b>	decorativa/simbolica
<b>APFE - Materia e tecnica d'esecuzione</b>	legno/incisione/intaglio/levigatura
<b>APF - APPARATO FIGURATIVO</b>	
<b>APFT - Tipologia</b>	figure geometriche
<b>APFF - Funzione</b>	decorativa/simbolica
<b>APFE - Materia e tecnica d'esecuzione</b>	legno/incisione/intaglio/levigatura
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	la conocchia aveva una funzione d'uso (strumento per la filatura) e una simbolica (simbolo del lavoro femminile e delle virtù domestiche). In genere era costituita da un manico, un rigonfiamento e una figurina presso la sommità rappresentante la donna amata.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Museo Calabrese di Etnografia e Folklore
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Palmi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Municipio - Palmi (RC)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
--------------------	---------------------

| **FTAN - Codice identificativo** | DR21800055038 |
**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
----------------------	--------------

**BIBA - Autore**	Basile A.
**BIBD - Anno di edizione**	1957
**BIBH - Sigla per citazione**	00001017
**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
----------------------	--------------

**BIBA - Autore**	Basile A.
**BIBD - Anno di edizione**	1970
**BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine**	pp. 281-290
**BIBH - Sigla per citazione**	00001018
**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
----------------------	--------------

**BIBA - Autore**	Cavalcanti O.
**BIBD - Anno di edizione**	1974
**BIBH - Sigla per citazione**	00001019
**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
----------------------	--------------

**BIBA - Autore**	Cavalcanti O.
**BIBD - Anno di edizione**	1978
**BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine**	pp. 23-30
**BIBH - Sigla per citazione**	00001020
**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
----------------------	--------------

**BIBA - Autore**	Cavalcanti O.
**BIBD - Anno di edizione**	1978
**BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine**	pp. 45-50
**BIBH - Sigla per citazione**	00001021
**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
----------------------	--------------

**BIBA - Autore**	Corso R.
**BIBD - Anno di edizione**	1925
**BIBH - Sigla per citazione**	00000810
**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Lojacono L. |
**FUR - Funzionario**

<b>responsabile</b>	Iannace R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Straface S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Forieri S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	Straface S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Forieri S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Note e osservazioni critiche</b>	simbolo del lavoro femminile e delle virtù domestiche. Dono d'amore o meglio nuziale.