

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00055208
ESC - Ente schedatore	C337
ECP - Ente competente	S14
EPR - Ente proponente	S14
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Palmi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN	Museo Calabrese di Etnografia e Folklore R. Corso
LDCC	Casa della Cultura
LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico	via F. Battaglia
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Calabrese di Etnografia e Folklore
LDCS - Specifiche	Vetrina
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE	
INVN - Numero	354
INVD - Data	1995
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Calabria
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	conocchia
OGTG - Definizione della categoria generale	strumenti da lavoro
OGTE - Definizione della categoria specifica	strumenti per la filatura
OGTT - Tipologia specifica	conocchie
OGTV - Identificazione	elemento singolo

QNT - Quantita'

1

OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**OGAG - Genere di denominazione**

dialettale

OGAD - Denominazione

Cunocchia

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**ATB - AMBITO DI PRODUZIONE****ATBD - Denominazione**

artigianato pastorale

ATBM - Motivazione

documentazione

LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LDFR - Regione**

Calabria

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**DTFZ - Datazione**

sec. XX

DTFM - Motivazione della datazione

documentazione

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**DTFZ - Datazione**

da 1900 a 1999

DTFM - Motivazione della datazione

documentazione

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia**

legno

MTCT - Tecnica

incisione

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCM - Materia**

legno

MTCT - Tecnica

intaglio

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCM - Materia**

legno

MTCT - Tecnica

levigatura

MIS - MISURE**MISU - Unita'**

cm

MISA - Altezza

33.1

UT - USO**UTF - Funzione**

filatura di canapa, cotone, lana, lino

UTM - Modalita' d'uso

la #Cunocchia# si impugnava con la mano sinistra e attorno al rigonfiamento si arrotolava il materiale da filare. Successivamente esso veniva agganciato al fuso e filato. Attualmente non è più in uso, il suo impiego assolve principalmente a funzioni estetiche, ornamentali o collezionistiche

UTO - Occasione

durante la filatura, specialmente la sera

UTA - Collocazione nell'ambiente

in casa

UTN - UTENTE**UTNM - Mestiere o professione**

casalinghe/contadine

UTNC - Categorie sociali di utenza	donne
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Calabria
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	mancanza del rigonfiamento a stecche ad incastro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	strumento con manico cilindrico e privo dell'originario rigonfiamento a stecche ad incastro. Parte terminale a sezione quadrangolare rastremata
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 1
DESS - Descrizione del soggetto	Decorazioni: Figure geometriche con motivi lineari e a zig-zag
APF - APPARATO FIGURATIVO	
APFT - Tipologia	figure geometriche
APFF - Funzione	decorativa
APFE - Materia e tecnica d'esecuzione	legno/incisione/intaglio/levigatura
NSC - Notizie storico-critiche	la conochchia aveva una funzione d'uso (strumento per la filatura) e una simbolica (simbolo del lavoro femminile e delle virtù domestiche). In genere era costituita da un manico, un rigonfiamento e una figurina presso la sommità rappresentante la donna amata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Muse Calabrese di Etnografia e Folklore
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Palmi
CDGI - Indirizzo	Piazza Municipio - Palmi (RC)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	DR21800055208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Basile A.
BIBD - Anno di edizione	1957

BIBH - Sigla per citazione	00001017
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Basile A.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 281-290
BIBH - Sigla per citazione	00001018
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Ca valcanti O.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001019
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Ca valcanti O.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 23-30
BIBH - Sigla per citazione	00001020
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Ca valcanti O.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 45-50
BIBH - Sigla per citazione	00001021
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Corso R.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	00000810
SK - RIFERIMENTO AD ALTRE SCHEDE	
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSER - Riferimento argomento	scheda contenitore
RSET - Tipo di scheda	FKO
RSEC - Codice	1800055208
RSED - Data	1995
RSEN - Compilatori	Lojacono L.
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSER - Riferimento argomento	scheda contenitore

RSET - Tipo di scheda	BDM
RSEC - Codice	1800055208
RSED - Data	2006
RSEN - Compilatori	Forieri S.
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Lojacono L.
FUR - Funzionario responsabile	Iannace R.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Straface S.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	Straface S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Note e osservazioni critiche	simbolo del lavoro femminile e delle virtù domestiche. Dono d'amore o meglio nuziale.