

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00055160

ESC - Ente schedatore C337

ECP - Ente competente S14

EPR - Ente proponente S14

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RC

PVCC - Comune Palmi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN Museo Calabrese di Etnografia e Folklore R. Corso

LDCC Casa della Cultura

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico via F. Battaglia

LDCM - Denominazione raccolta Museo Calabrese di Etnografia e Folklore

LDCS - Specifiche Vetrina

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria OR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 306

INVD - Data 1995

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione di rilevamento

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Calabria

PRVP - Provincia RC

PRVC - Comune Giffone

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione conocchia

OGTG - Definizione della categoria generale strumenti da lavoro

OGTE - Definizione della categoria specifica strumenti per la filatura

|   |   |
|---|---|
| <b>OGTT - Tipologia specifica</b>                     | conocchie   |
| <b>OGTV - Identificazione</b>                         | elemento singolo  |
| <b>QNT - Quantita'</b>                                | 1   |
| <b>OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO</b>        |   |
| <b>OGAG - Genere di denominazione</b>                 | dialettale  |
| <b>OGAD - Denominazione</b>                           | Cunocchia   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                                 |   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                         | figure femminili  |
| <b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>          |   |
| <b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>                     |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                           | artigianato pastorale   |
| <b>ATBM - Motivazione</b>                             | documentazione  |
| <b>LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |   |
| <b>LDFR - Regione</b>                                 | Calabria  |
| <b>LDFP - Provincia</b>                               | RC  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                              |   |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                        |   |
| <b>MTCM - Materia</b>                                 | legno   |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                 | incisione   |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                        |   |
| <b>MTCM - Materia</b>                                 | legno   |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                 | intaglio  |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                        |   |
| <b>MTCM - Materia</b>                                 | legno   |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                 | levigatura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                   |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                                  | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                                 | 26.5  |
| <b>UT - USO</b>                                       |   |
| <b>UTF - Funzione</b>                                 | filatura di canapa, cotone, lana, lino  |
| <b>UTM - Modalita' d'uso</b>                          | la #Cunocchia# si impugnava con la mano sinistra e attorno al rigonfiamento si arrotolava il materiale da filare. Successivamente esso veniva agganciato al fuso e filato. Attualmente non è più in uso, il suo impiego assolve principalmente a funzioni estetiche, ornamentali o collezionistiche |
| <b>UTO - Occasione</b>                                | durante la filatura, specialmente la sera   |
| <b>UTA - Collocazione nell'ambiente</b>               | in casa   |
| <b>UTN - UTENTE</b>                                   |   |
| <b>UTNM - Mestiere o professione</b>                  | casalinghe/contadine  |
| <b>UTNC - Categorie sociali di utenza</b>             | donne   |
| <b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>UTLR - Regione</b>                        | Calabria   |
| <b>UTLP - Provincia</b>                      | RC   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Dati di conservazione</b>          | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | strumento con manico cilindrico e rigonfiamento con stecche ad incastro e fascetta di contenimento. All'apice è una figura femminile su base con quattro volti angolari contrapposti   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 48 A 98 2  |
| <b>DESS - Descrizione del soggetto</b>       | Decorazioni: Figure antropomorfe di genere femminile raffigurante una donna con quattro volti angolari contrapposti e mani giunte sul grembo   |
| <b>APF - APPARATO FIGURATIVO</b>             |  |
| <b>APFT - Tipologia</b>                      | figure antropomorfe  |
| <b>APFF - Funzione</b>                       | decorativa/simbolica   |
| <b>APFE - Materia e tecnica d'esecuzione</b> | legno/incisione/intaglio/levigatura  |
| <b>APF - APPARATO FIGURATIVO</b>             |  |
| <b>APFT - Tipologia</b>                      | figure antropomorfe  |
| <b>APFF - Funzione</b>                       | decorativa   |
| <b>APFE - Materia e tecnica d'esecuzione</b> | legno/incisione/intaglio/levigatura  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | la conocchia aveva una funzione d'uso (strumento per la filatura) e una simbolica (simbolo del lavoro femminile e delle virtù domestiche). In genere era costituita da un manico, un rigonfiamento e una figurina presso la sommità rappresentante la donna amata. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>           | acquisto   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Museo Calabrese di Etnografia e Folklore   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Palmi  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Piazza Municipio - Palmi (RC)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | specifiche allegate  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | DR21800055160  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
|  |  |

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>                           | di confronto       |
| <b>BIBA - Autore</b>                           | Basile A.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                 | 1957               |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>              | 00001017           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                      |                    |
| <b>BIBX - Genere</b>                           | di confronto       |
| <b>BIBA - Autore</b>                           | Basile A.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                 | 1970               |
| <b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b> | pp. 281-290        |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>              | 00001018           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                      |                    |
| <b>BIBX - Genere</b>                           | di confronto       |
| <b>BIBA - Autore</b>                           | Cavalcanti O.      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                 | 1974               |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>              | 00001019           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                      |                    |
| <b>BIBX - Genere</b>                           | di confronto       |
| <b>BIBA - Autore</b>                           | Cavalcanti O.      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                 | 1978               |
| <b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b> | pp. 23-30          |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>              | 00001020           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                      |                    |
| <b>BIBX - Genere</b>                           | di confronto       |
| <b>BIBA - Autore</b>                           | Cavalcanti O.      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                 | 1978               |
| <b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b> | pp. 45-50          |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>              | 00001021           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                      |                    |
| <b>BIBX - Genere</b>                           | di confronto       |
| <b>BIBA - Autore</b>                           | Corso R.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                 | 1925               |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>              | 00000810           |
| <b>SK - RIFERIMENTO AD ALTRE SCHEDE</b>        |                    |
| <b>RSE - ALTRE SCHEDE</b>                      |                    |
| <b>RSER - Riferimento argomento</b>            | scheda contenitore |
| <b>RSET - Tipo di scheda</b>                   | FKO                |
| <b>RSEC - Codice</b>                           | 1800055160         |
| <b>RSED - Data</b>                             | 1995               |
| <b>RSEN - Compilatori</b>                      | Lojacono L.        |

**RSE - ALTRE SCHEDE**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>RSER - Riferimento argomento</b> | scheda contenitore |
| <b>RSET - Tipo di scheda</b>        | BDM                |
| <b>RSEC - Codice</b>                | 1800055160         |
| <b>RSED - Data</b>                  | 2006               |
| <b>RSEN - Compilatori</b>           | Forieri S.         |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1995        |
| <b>CMPN - Nome</b> | Lojacono L. |

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Iannace R. |
|---------------------------------------|------------|

**RVM - TRASCRIZIONE**

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2010        |
| <b>RVMN - Nome</b> | Straface S. |

**RVM - TRASCRIZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Forieri S. |

**AGG - AGGIORNAMENTO**

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2010        |
| <b>AGGN - Nome</b> | Straface S. |

**AGG - AGGIORNAMENTO**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006                |
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Forieri S. |

**AN - ANNOTAZIONI**

|   |   |
|---|---|
| <b>OSS - Note e osservazioni critiche</b> | simbolo del lavoro femminile e delle virtù domestiche. Dono d'amore o meglio nuziale. |
|---|---|