

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00055162

ESC - Ente schedatore C337

ECP - Ente competente S14

EPR - Ente proponente S14

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RC

PVCC - Comune Palmi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN Museo Calabrese di Etnografia e Folklore R. Corso

LDCC Casa della Cultura

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico via F. Battaglia

LDCM - Denominazione raccolta Museo Calabrese di Etnografia e Folklore

LDCS - Specifiche Vetrina

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 308

INVD - Data 1995

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione di rilevamento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Calabria

PRVP - Provincia RC

PRVC - Comune Giffone

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione conocchia

OGTG - Definizione della categoria generale strumenti da lavoro

OGTE - Definizione della categoria specifica strumenti per la filatura

OGTT - Tipologia specifica	conocchie
OGTV - Identificazione	elemento singolo
QNT - Quantita'	1
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAG - Genere di denominazione	dialettale
OGAD - Denominazione	Cunocchia
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figure femminili
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	artigianato pastorale
ATBM - Motivazione	documentazione
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFR - Regione	Calabria
LDFP - Provincia	RC
LDFC - Comune	Giffone
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	incisione
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	levigatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	30.3
UT - USO	
UTF - Funzione	filatura di canapa, cotone, lana, lino
UTM - Modalita' d'uso	la #Cunocchia# si impugnava con la mano sinistra e attorno al rigonfiamento si arrotolava il materiale da filare. Successivamente esso veniva agganciato al fuso e filato. Attualmente non è più in uso, il suo impiego assolve principalmente a funzioni estetiche, ornamentali o collezionistiche
UTO - Occasione	durante la filatura, specialmente la sera
UTA - Collocazione nell'ambiente	in casa
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	casalinghe/contadine
UTNC - Categorie sociali di utenza	donne

UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**UTLR - Regione** Calabria**UTLP - Provincia** RC**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Dati di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** strumento con manico cilindrico e rigonfiamento a stecche ad incastro con fascetta di contenimento e sassolini all'interno. All'apice è una figura femminile su base con quattro volti angolari contrapposti**DESI - Codifica Iconclass** 48 A 98 2 : 48 A 98 1**DESS - Descrizione del soggetto** Decorazioni: Figure antropomorfe di genere femminile raffigurante una donna con abito con gonna, mani sul grembo e in piedi su quattro volti angolari contrapposti e Figure geometriche con motivi lineari seghettati**APF - APPARATO FIGURATIVO****APFT - Tipologia** figure antropomorfe**APFF - Funzione** decorativa/simbolica**APFE - Materia e tecnica d'esecuzione** legno/incisione/intaglio/levigatura**APF - APPARATO FIGURATIVO****APFT - Tipologia** figure geometriche**APFF - Funzione** decorativa**APFE - Materia e tecnica d'esecuzione** legno/incisione/intaglio/levigatura**NSC - Notizie storico-critiche** la conocchia aveva una funzione d'uso (strumento per la filatura) e una simbolica (simbolo del lavoro femminile e delle virtù domestiche). In genere era costituita da un manico, un rigonfiamento e una figurina presso la sommità rappresentante la donna amata.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione** acquisto**ACQN - Nome** Museo Calabrese di Etnografia e Folklore**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Palmi**CDGI - Indirizzo** Piazza Municipio - Palmi (RC)**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** specifiche allegate**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** DR21800055162

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Basile A.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00001017

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Basile A.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 281-290
BIBH - Sigla per citazione	00001018

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Cavalcanti O.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001019

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Cavalcanti O.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 23-30
BIBH - Sigla per citazione	00001020

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Cavalcanti O.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 45-50
BIBH - Sigla per citazione	00001021

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Corso R.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	00000810

SK - RIFERIMENTO AD ALTRE SCHEDE**RSE - ALTRE SCHEDE**

RSER - Riferimento argomento	scheda storica
RSET - Tipo di scheda	FKO
RSEC - Codice	1800055162
RSED - Data	1995

RSEN - Compilatori	Lojacono L.
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSER - Riferimento argomento	scheda contenitore
RSET - Tipo di scheda	BDM
RSEC - Codice	1800055162
RSED - Data	2006
RSEN - Compilatori	Forieri S.
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Lojacono L.
FUR - Funzionario responsabile	Iannace R.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Straface S.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	Straface S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Note e osservazioni critiche	simbolo del lavoro femminile e delle virtù domestiche. Dono d'amore o meglio nuziale.